

Александр Плотников

Пути-дороженьки

СТИХИ, ПОЭМЫ, ЛЕГЕНДЫ, МИФЫ

НОВОСИБИРСК 2013

- П 39** **Плотников, А.**
Пути-дороженьки : Стихи, поэмы, легенды, мифы / А. Плотников. —
Новосибирск : Изд-во СибАГС, 2013. — 334 с.

ISBN 978-5-8036-0508-9

В четвертой книге «Пути-дороженьки» известного новосибирского поэта Александра Плотникова читатель имеет возможность познакомиться с его новыми лирическими стихами и поэмами. Размышляя о вечных темах, автор обращается к лучшим сторонам человеческой души. Для стихов А. Плотникова характерно сочетание одухотворённости, лиризма и философии.

Большой интерес для юного читателя представляют детские стихотворные сказки Александра Плотникова «Алтаюшка — принцесса Алтая» и «София — мудрая принцесса Алтая» а также либретто для детского музыкального спектакля «Колыбельная для Снежинки».

Вниманию взрослого читателя представлены «Эротические сны» и либретто для музыкального спектакля «Окно». Все произведения написаны живым современным русским языком, где есть место и любви, и глубоким размышлениям и переживаниям, и юмору, и иронии.

Всё вышеизложенное делает книгу Александра Плотникова «Пути-дороженьки» интересной не только для ценителей русской поэзии, но и для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-8036-0508-9

ББК
© Плотников А., 2013
© Назаренко О., 2013
© Чипиков Н., 2013



Уважаемый Читатель, как говорят, Вам крупно повезло, в ваших руках книга замечательного новосибирского поэта Александра Плотникова «Пути-дороженьки», и я Вам по-хорошему завидую, ведь Вы отправляетесь в увлекательное путешествие в мир любви и человеческих отношений, в мир прекрасной природы и даже в греческую мифологию.

Безусловно, стихи пишут многие. Можно сказать, что кто-то пишет хорошо, а кто-то плохо. Но поэзия, это не то, что мы сочиняем друг для друга к каким-то важным жизненным событиям, датам. Однако вершин поэзии достигают лишь немногие, те, чьи произведения остаются в истории литературы. И кого из них назовут гениями, а кого нет — рассудит время. Хочется верить, что произведения Александра Плотникова надолго переживут наше время.

Часто, читая произведения А.Плотникова, приходишь к выводу, что он интересен всем нашим современникам, потому что он пишет о нас с вами, о наших радостях и болях. Чтобы быть аристократом духа, не от рождения, нужно быть поэтом не только слов, но и поступков. Талант А. Плотникова позволяет ему замахнуться на такой проект как «Легенды и мифы», где особое место занимает поэма о Геракле. У автора это получилось самобытно и неподражаемо, с иронией и юмором, интересной лёгкой адаптацией к современному языку. В этом же стиле написан цикл произведений «Эротические сны». Если раньше утверждали, что у нас секса нет, то теперь о нём принято писать, как о важной части нашей жизни.

Очень интересным получился «детский уголок», в котором представлены сказки для детей: «Алтаюшка — принцесса Алтая» и «София — мудрая принцесса Алтая» а также либретто для детского музыкального спектакля «Колыбельная для Снежинки», который уже был поставлен в Новосибирске в 2009 году. Безусловно, это дань традиции великих русских поэтов, которые оставили нам в наследство замечательные стихотворные сказки, на которых воспитывалось не одно поколение россиян. Полагаю, большой интерес для специалистов и любителей искусства музыкального театра представляют либретто для мю-

зикла «Окно», в основу сюжета которого положены реальные события.

Задумываясь над тайной бытия, смыслом человеческого существования, он создаёт удивительные по глубине образы. Его размышления, тонкие, умные, проникновенные, где выверено каждое слово. Безусловно, это яркое явление в современной литературе.

У А. Плотникова читая о тучке, хочется быть этой воздушной, эфемерной тучкой, читая о море, невольно ощущаешь, как ласковая волна обволакивает твоё тело. Это лирика высокого класса! Его произведения способны дарить человеку ощущение счастья, погружать в мир грёз. В произведениях А. Плотникова представлены глубокие мысли, яркие, свежие образы, неподдельные чувства и, что очень важно, они написаны настоящим живым классическим русским языком.

За такими поэтами и писателями будущее современной литературы.

Удачного Вам путешествия в мир творчества новосибирского яркого писателя Александра Плотникова!

Ирина Богомол, литературовед.



Пути-дороженьки

Бегут пути-дороженьки

Моим друзьям

Бегут пути-дороженьки...
Где взять на всё терпение?
И взять где настроение?
Все прут с такими рожами!

Бывало, сердце радовал,
Но как-то всё по мелочи,
Хотя случались девочки,
И те, о ком загадывал!

Вот было, мама родная!
Гуляли! Пили! Весело!
Теперь на кол повесили
Мою фуражку модную.

Друг другу были рады мы!
Наливочка «Перцовая»!
Хоть тучи нам свинцовые
Грозили снегопадами.

Вон, тучи те же, боязно!
Настроя нет военного!
Сдаюсь, берите пленного
Везите скорым поездом.

Бегут пути-дороженьки,
Опять я снялся с якоря,
И на душе так слякотно!
Прости меня, хорошая...

Странник

Константину

Куда бредёшь ты,
 мой Странник вечный?
Повсюду меркнет
 свет день от дня!

Куда ведёт нас
Путь звёздный Млечный?
Вопросы эти
гнетут меня!

Истёрло время
твои одежды,
Средь мрака ночи,
среди теней
Струится в небо
лучом надежды
Огонь, зажжённый
в душе твоей!

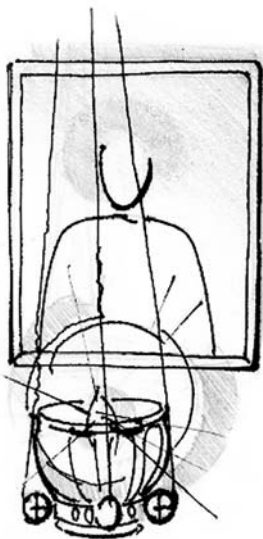
Ты ищешь правду
у вечных истин?
Искал я тоже,
но как найти?!

Устал, и в жизни
 не вижу смысла,
Спроси, не знаю,
 куда идти?!

В судьбу бы ладно,
 в любовь не верю!
Кругом измена,
 кругом обман!
Для нас в мир светлый
 закрыты двери,
К добру дорогу
 накрыл туман!

Зачем, скажи мне,
 нужны потери?
Мы так устали
 от злых потерь!
«Рай создан Богом
 для тех, кто верит! —
Он мне ответил,
 — Молись и верь!»

Сказал и сразу
 исчез мой странник!
Прошу поверить,
 я не шучу!
Не веришь? Вышло
 немного странно...
Пойду, брат, в церковь,
 зажгу свечу!



Скрипка

Вили Бахману

По листьям осторожно
Осеннею порой
Бредём мы, день промозглый,
И ветерок сырой.

Над городом нависла
Красавица-луна,
Извечный поиск смысла,
Попугчик — Сатана.

Какие будим чувства?
Обсудим не спеша.
И глубину искусства!
У всех ли есть душа?

А вызовы?! Угрозы?!
«Не парься так, поэт!»
На сложные вопросы
Готов простой ответ.

Порой такое скажет,
К примеру, про оргазм!
Он остроумен даже,
Во всём сквозит сарказм!

Ему б узду да шпоры,
Загнать бы в рамки мысль!
А так не переспоришь,
И есть ли в этом смысл?

Кабак — души и тела
Единственный причал!
Там скрипка песню пела
В руках у скрипача.

Садимся. «По рюмашке?»
А почему бы нет!
Он головою машет,
«Ты молоток, поэт!»

Хоть Сатана оценит!
На кой он сдался ляд!
Тем временем на сцену
Попутчик вперил взгляд.

«Похож на Паганини?
Горящий взгляд и нос?»
Что общего меж ними?!
«Снимаю свой вопрос!»

Дай музыку послушать!
«Она и он! И май!»
Опять ты лезешь в душу?!
«Пожалуйста, внимай!»

Рыдают струны-нервы,
Бежит по ним смычок.
Хоть я не суеверный,
Но сердцу горячо!

Со скрипкою певица
Поёт, к себе маня,
«Красивая девица!
Пока что не моя».

А песня, что запела,
Прозрачна и чиста,
Мария держит тело
Погибшего Христа.

То грусть волной накатит,
То вспыхнет боль внутри,
То стыд придёт некстати,
В глаза хоть не смотри.

То сердце потревожит,
То дрожью по столу!
Мороз бежит по коже!
Железо по стеклу!

Как ветер вдруг завоет,
Ведь скрипке всё дано!
Доходит шум прибоя
До нас через окно.

Смеётся пьяный вечер,
И слёзы льёт свеча,
Мелодия и ветер,
Страдания скрипача!

Внутри пылает пламя,
Но сил нет крикнуть: Стоп!
Что делаешь ты с нами?!
То жар, а то озноб!

Колдует и пророчит!
Не над судьбой моей?
Почудилось, что в роще
Заплакал соловей.

О ком ты плачешь, птица?
Играй скрипач, играй!
Заставь страдать, певица!
Рыдай душа, рыдай!

И кайф вкусив от боли,
Как делают ветра,
Летит с душой он в поле
Резвиться до утра.

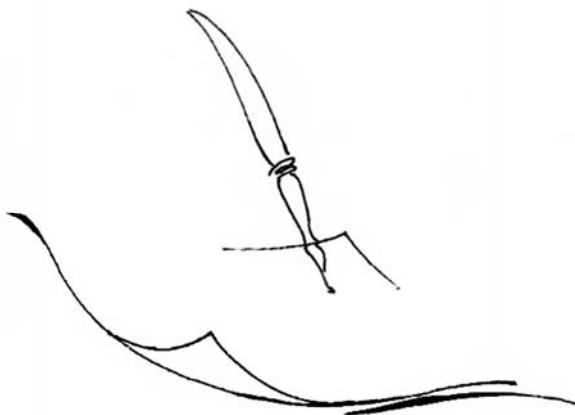
Где разбросает ноты
За дальней стороной,
Там подберёт их кто-то,
Поставит в новый строй.

И будет новый вечер,
И скрипка, и скрипач,
«Любовь, увы, не вечна!»
Крепись, душа, не плачь!

Встаю с сердечной болью,
Хорош! Пора идти!
«Возьмешь меня с собою?»
Прости, не по пути.

В лесу, ругая долю,
Присяду у берёз,
Где и наплачусь вволю,
Не пряча чистых слёз.

11.11.11, г. Новосибирск



Берёзка

Кроет осень листву позолотой,
Обнажились родные поля,
В небесах птицы кличут кого-то,
До весны отдыхает земля.

Засыпают златистые рощи,
Что поделаешь, вечный обряд!
Лишь одна на судьбину не ропщет,
Золотой не надела наряд.

Одинокая, с правого краю
Возле рощи берёзка стоит,
Загрустила, ни с кем не играет,
Не желает менять прежний вид!

Для берёзки наряд этот дорог,
В нём встречала с любимым рассвет!
Поцелуи запомнил который,
Но так вышло, что милого нет ...

Не грусти так берёзка, не надо,
Не тревожь и не рви душу мне!
А дождись в изумрудах наряда,
Что укроет тебя по весне.

В озорных и кудрявых листочках
Ты предстанешь, уйдёт лишь зима.
И побыть с тобой каждый захочет,
А с кем будешь, решишь ты сама!

Повозка времени

Слышу часто, дороги клянут,
И детей своих этому учат,
Неудачные кони и кнут!
Мол, счастливый не выпал нам случай!

Что сказать? Слабоват человек!
Там, где вихри и чувств половодье,
Не замедлят свой лошади бег,
Если даже натянешь поводья!

Время мчится и кони несут,
Позабыта родная обитель!
И не запросто вычленить суть
Мимо нас пролетевших событий!

Вечер тихий, алеет заря,
И в глазах твоих мечется пламя,
Я уверен, что были не зря
Те дороги, что пройдены нами!

След проложен! По следу пройдут,
Может сын, может внук или внучка,
Будут кони другие и кнут,
И, возможно, они будут лучше.

И когда-то настанет тот час,
Всё конечно, нет вечного бега!
И повозка доедет до нас,
Я надеюсь, до райского берега!

Там мы встретимся за столом,
Что поделать, но люди есть люди!
И о вечном тихонько споём,
Лошадей и дороги обсудим.

Зелёная вуаль

Насте Тарабакиной

Кто-то ночью на берёзки бросил
Лёгкую зелёную вуаль!
Мне весна вернула неба просинь
И мечтательные взгляды вдаль.

Наблюдаю, как стальная птица,
Превратилась в точку вдалеке...
Погадай, красавица-сестрица,
Что случится, по моей руке?

Я люблю смотреть, как гаснут звёзды,
Как крадётся медленно рассвет.
По утрам бодрит холодный воздух,
Первые лучи мне шлют привет.

Солнышко, тебя так долго ждали
Птицы, травы, рощи и поля!
Но оно почувствует едва ли,
Как волнуется сама земля.

Для тебя хоралы — птичьи трели!
Благодать! Прошу лишь об одном:
Чтобы люди весело смотрели,
Принеси улыбку в каждый дом!

И пока к нам не вернулась осень,
Отлучи от глаз моих печаль!
И ответь, кто на берёзки бросил
Лёгкую зелёную вуаль?

Утро без тебя

Алле

Плохо нынче засыпалось,
Ночь тревожная была,
Это, видимо, усталость
Да старинные дела.

Ложу вверх струит прохладу,
Помню, здесь была нежна.
Почему тебя нет рядом?!
Боже, как ты мне нужна!

Сколько рядом злобных масок!
Не хочу идти домой!
Где он, остров сочных красок?
Там, где ты была со мной!

Я один в огромном мире!
В пропасть падаю, нет дна!
Словно я в чужой квартире!
Кто поможет? Ты одна!

Умоляю, пусть вернуться
Ночи, дни и вечера!
Дай мне в счастье окунуться,
Пусть всё будет, как вчера!

Танец неба и земли

Гале Н.

Школа, класс, идёт урок,
За окошком стужа,
Там снежинки ветерок
В лёгком танце кружит.

Наблюдаем, как одни
Крошечки из снега
Так и тянутся за ним,
Уплывая в небо.

Как высоко поднялись
Беленькие крошки!
Словно птицы взмыли ввысь,
Жалко их немножко...

У других обратный путь,
Им земля дороже,
И хотят они заснуть
Вдоль кривых дорожек.

Ждёт там тихий островок,
Танец им не нужен!
Для чего их ветерок
Поднимает, кружит?!

Разве знать тогда могли
Кем кто в жизни станет?!
Танец неба и земли,
Бесконечный танец!

Тропинки в прошлое

Володе В.

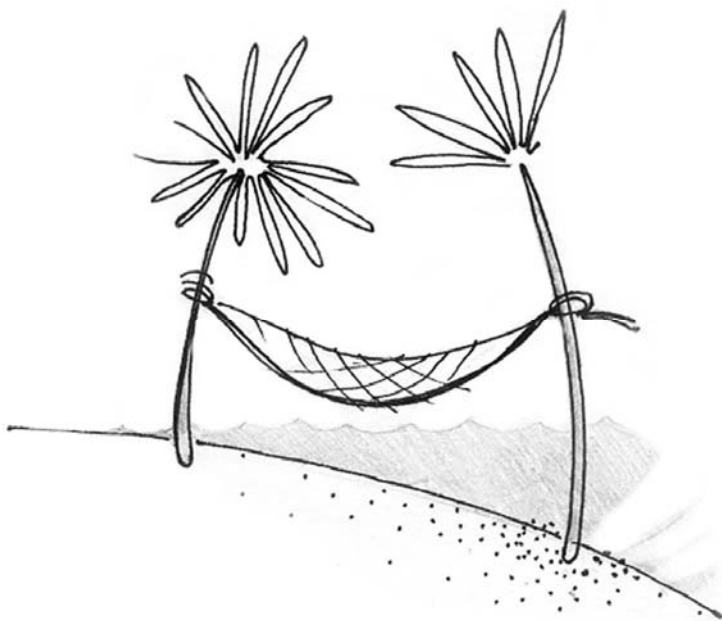
Шортики да шапочки,
Маечки да тапочки,
Костерок да свечи,
Отлетает дым,
Лёгкие, как ласточки,
Реют две палаточки,
Звёзды, тёплый вечер,
Тихо у воды.

Пахнет мясом жареным,
Держит крепко шарики
Тоненькая ветка,
Ветер в голове,
Светлячки—фонарики,
Злобные комарики
Чуют человека,
Прячутся в траве.

Сзади всё искусано,
Эх, ты, доля русская!
Вспоминая радость,
Чешемся с утра.
Вьётся тропка узкая,
Есть тушёнка вкусная,
Подогреть бы надо,
Сядем у костра...

Отчего непрошено,
Все тропинки в прошлое
Быстро зарастают
Прежние пути?

И друзья хорошие
Роковой дороженькой
Память покидают...
Как мне вас найти?



Байқал

На Байкал!

Сказал мой друг, подняв в руке бокал:
— Смотри, по карте-то подать рукою!
Махнём в край тишины и в край покоя!
Очистит души нам с тобой Байкал!

Державный храм, воздвигнутый природой,
Легла с небес икона между скал!
Байкал, как долго я тебя искал!
И миллионы лет тебе не годы...
Зеницу, словно, берегут народы
Сосуд с хрустальною водой — Байкал!

Вокруг Байкала носят сотни рек,
Бурятские и русские названья,
Сплелись в воде легенды и сказанья,
А в них опору ищет человек!

Соседствуют улусы и деревни,
Глядит вдоль вод спокойный аксакал,
Байкал смирил воинственный накал,
Давно истлел шамана бубен древний,
Лишь над тобой одним не властно время,
Священный, вечно молодой Байкал!

Застыл птиц белых, как в кино, полёт,
В лицо прохладой дышит бесконечность,
Дорожка лунная стремится в вечность
И, кажется, с собой меня зовёт.

От мыслей таковых кровь стынет в жилах...
Парил я в небе, а внизу блистал
Байкал — забытый временем кинжал!
Для сердца моего ты стал отныне
Реликвией, опорой и святыней!
Молюсь тебе, божественный Байкал!

12.07.09 г. Байкал, Кабанск

Вечер на Байкале

Кацубе Валентину Казимировичу

Отложили волны с ветром споры,
Улеглись, устали от игры,
Закатилось солнце, значит скоро
Ночь опустится из-за горы.

Кто мазки теней и света бросил
На морские глади полотна?!
Покрывает мягко пены проседь
Позолотой полная луна.

Задрожали звёзды, словно свечи,
Шевельнулся холодок в груди,
Тишиной наполнен чудный вечер,
Суета осталась позади.

Вдалеке зажётся свет в окошке,
Отмеряет небо день за днём,
Приглашает лунная дорожка
Прогуляться через водоём.

Не по ней ли тихо год от года
Уплывают души без следа?
Лучше жить в гармонии с природой
И уйти, не ведая стыда!

Улыбается луна беспечно,
Миг один и миллионы лет!
И в глаза заглядывает вечность,
И конца дорожки этой нет!

Утро на Байкале

Андрею Ивановичу

Над Байкалом солнце встало,
Потянулись ветры с гор,
Вместе принялись на скалах
Ткать затейливый узор.

Ветер с волнами играет,
На чешуйках пляшет свет,
Место здесь сравнимо с раем,
Что искал я столько лет.

Рай, не рай? Отложим споры,
Льётся с неба благодать,
В бесконечные просторы
Увлекает моря гладь!

Мы от пристани отчалим,
Освещает небосвод
Изумрудными лучами
Глубину хрустальных вод.

Разрывает птичек стайка
Тонкой пелены туман,
Высоко над нами чайка,
В бубен постучал шаман.

Заблудились, видно, сосны,
Бродят корни по песку,
Сверху скалы смотрят грозно,
Не пускают их к леску.

Как головка, друг мой бедный,
Выпили вчера с тобой...

Видишь, утра призрак бледный
Закачался над водой?!

С утраца свежо, не жарко,
Лечат славно на Руси,
Выпей, милый, добру чарку,
Омулёчком закуси!

Небо чисто, даль безбрежна!
Как же вольно дышишь здесь!
Появляется надежда,
Что на свете счастье есть...



Характер Байкала

Чуть дрожит прохлада под ногами,
Тысячи и миллионы лет
Ветерок играет с облаками,
Отражается весь Божий свет,
Словно в зеркале, в Байкале...

— Сколько тайн хранится в чудо—море!
Здесь считают, что Байкал живой!
Потому и в радости, и в горе
Проявляет он характер свой.

Утром заиграется со светом,
Как ребёнок малый в час проказ,
Он не слышит никаких запретов,
Отражаясь, лучик колет глаз!

Вид спокойный и чуть-чуть вальяжный,
Отстранённо он грустит вдали.
Кто поверит рыбакам отважным,
Что в Байкале гибнут корабли?

Свыше знак, скорее, не случайность!
Вдруг слетит незванный ветер с гор
И тревожной вестью опечалит,
Затуманят думы светлый взор.

Только что как ангел был! О, Боже!
В море дрогнула седая прядь,
В тот же час мурашками по коже
Легкая Байкал покроет рябь!

Он вскипает изнутри, и злится,
И грозит кому-то целый день!
И несчастная боится птица
Бросить в воды моря крыльев тень.

И мрачнеет он темнее тучи!
И куда уходит благодать?
Стоны ветра, сила волн могучих!
Шторм! Нам лучше дома переждать.

Из его глубин доходит скрежет,
Больно, батенька Байкал, ты строг!
Может быть, рыбак какой-то грешен?
Оказаться в море — не дай Бог!

Море успокоится под вечер,
В темноте исчезнет до утра,
Спрячется в верхушках сосен ветер,
Наступает славная пора.

— Отошёл ко сну Владыка грозный,
Чем прогневали? Скажи ответ, —
Меж собой шептаться будут звёзды
До тех пор, пока придёт рассвет.

Небо чисто, солнце снова светит,
Гнев прошёл, остыл, простил он нас!
Зайчики на водах, словно дети,
В радостный пустились перепляс!

Аллилуйя, мир прекрасный, бренный!
Блещет изумрудами наряд!
Кружева остатков лёгкой пены
Радуют летящий в море взгляд!

Чуть дрожит прохлада под ногами,
Тысячи и миллионы лет
Ветерок играет с облаками,
Отражается весь Божий свет,
Словно в зеркале, в Байкале...

Чудо на закате

Дмитрию Швецову

Был закат, каких бывает много,
Озеро дрожало между скал,
Привела с друзьями нас дорога
На высокий берег, на Байкал.

— С этих мест не виден остров дальний, —
Молвил Дмитрий тихо в час зари, —
Не такой уж этот мир банальный,
В море, вдаль, Георгич, посмотри!

Я подобного не знал доныне,
Показала чудо мне рука:
— Нет прямых на горизонте линий,
И поверхность моря, как дуга!

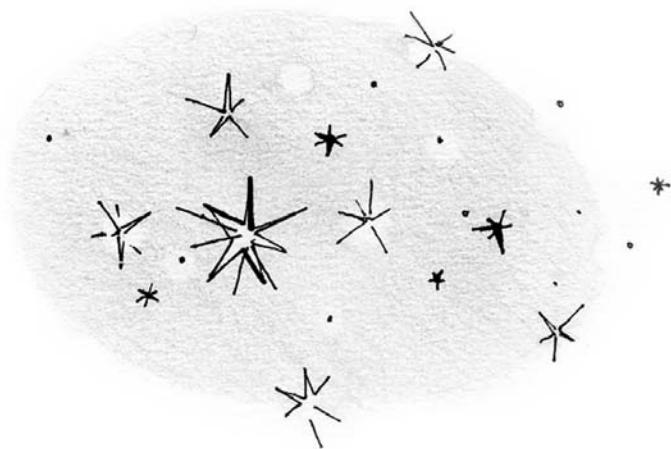
Это — свыше! Не ищи ответа,
Долго и напрасно сам искал,
Слышал ведь, что круглая планета?
А пред нами часть её — Байкал!

Кто не видел это, пусть поспорят
О частях окружности со мной!
Все привыкли, что поверхность моря
Представляют линией прямой.

Пусть столкнутся с непреклонной верой,
Поселю в наивных душах страх,
Горизонт для них представлю сферой
В багрянистых с золотом тонах!

Не забыть теперь картину эту,
Оттого в душе моей светло,
Если верить нынче, то поэту,
Ведь ему однажды повезло!

Выдался такой чудесный вечер,
Благодать мне тронула уста...
Есть ли чудо на Земле? Отвечу:
— Есть! Байкал! Иное — суета!



Легенда об Ангаре

Отчего так часто хмурится Байкал?
Может, старым стал? А, может быть, устал?
Старожилы говорят в прибрежных сёлах,
Был Байкал когда-то добрым и весёлым.

В те далёкие года не знали здесь
Мы ни Братской ГЭС, ни Усть-Илимской ГЭС,
Дочь Байкала Ангара струилась вольно,
Но была при этом своенравной больно.

Раз гулял Байкал на свадебном пиру
И сказал, что выдаст замуж Ангари
За могучего богатыря Иркуты,
Свадьбы скорой, пышной близилась минута.

Дочь отцу призналась, что давно она
В раскрасавца Енисея влюблена,
Только не явил Байкал в тот вечер жалость,
Ангара ослушалась отца, сбежала.

Взял Шаман он камень у одной из скал,
Бросил камень тот беглянке вслед Байкал!
И, хоть Ангара была хитра, проворна,
Но скала упала девице на горло.

Чует дочка приближение конца,
Капельку водицы просит у отца,
— Дать могу тебе я, дочь, свои лишь слёзы,
Пусть утонут в них твои девичьи грёзы!

Ангара с тех пор слезой-водой течёт,
Нет на свете белом чище этих вод!
Пеленой печали берега покрыты,
А Байкал всё больше хмурый да сердитый.

Отчего так часто хмурится Байкал?
Может, старым стал? А, может быть, устал?
Старожилы говорят в прибрежных сёлах,
Был Байкал когда-то добрым и весёлым...

Легенда о Шаман-камне

История случилась как-то с нами:
Поехали рыбачить мужики,
Костёр зажгли на берегу реки,
В ночи крошечной осветило пламя,
На Ангаре средь вод огромный камень.

— Как он попал туда, скажите людям? —
Прямой вопрос задал один из нас,
За смелость осуждать его не будем.
Когда в горах шаман ударил в бубен,
Наш проводник, вздохнув, повёл рассказ...

Случилось всё, друзья, давным-давно,
В то место, что нам Господом дано,
Пришли огромные быки незвано,
Из-за хребта пришли, Хамар-Дабана.

Порой творятся странные дела,
Быков к Байкалу жажда привела,
В Монголии быки-гиганты жили,
Из местных рек, озёр там воду пили.

Так год за годом незаметно шёл,
И всё в их жизни было хорошо,
Но засуха пришла в края те скоро,
И высохли все реки и озёра.

Стояли, пили воду в час жары,
И выпил бык один пол-Ангары!
Напившись, он повёл себя беспечно,
Уснул тот бык посередине речки!

А ночью тёмною Байкал седой
Наполнил снова Ангару водой,
Бык в речке утонул, какая жалость,
Сковала спящего быка усталость.

Так вышло, что проснуться он не смог,
Теперь торчит над речкой бычий рог.
Назвали люди рог тот, как ни странно,
Горой великой — камнем от Шамана.

Шаманский камень с этих пор стоит,
Не правда ли, друзья, прекрасный вид!
В ночи крошечной осветило пламя
На Ангаре средь вод огромный камень.



Ветры Байкала (поэма)

Вступление

Вы ненужные оставьте споры,
На Байкале лучше побывать,
Осмотреть великие просторы,
Бесконечную морскую гладь.

Утром тронуть негу вод лазурных,
Провести хмельные вечера,
У костра заснуть средь споров бурных,
И опять к столу подсесть с утра.

И послушать были, небылицы,
Сколько их хранит чудесный край!
И опухшим подивиться лицам,
Что поделать, водочка — не чай!

Если выпьешь на похмелку малость,
Тянет к бережку позагорать...
Здесь однажды на глаза попалась
Школьником забытая тетрадь.

Бросили! Ах, как же ей не сладко!
Отдалась безропотно судьбе,
Листьями забытая тетрадка
Тихо шелестит сама себе.

Ученик-то кто? Швецов Володя,
Из Кабанска мальчик, пятый класс.
Он по почерку опрятный вроде,
Правда, кое-где следы проказ.

Документ эпохи мальчик бросил!
Где ж его папаша? Где же мать?

Мне казалось, что защиты просит
Старая забытая тетрадь.

Чёрная над ней мелькает стая,
Мечется меж листьев дикий страх,
Ветер злобно бедную листает,
Видно, что-то ищет о ветрах.

Так безжалостно с небес колотят
Капельки холодного дождя!
Помнит ли тебя Швецов Володя?
Впрочем, я Володе не судья.

Он ещё совсем-совсем мальчишка,
Таковы все школьные друзья!
Мы ругать его не будем слишком,
Ведь такими ж были ты и я.

Не любили мы тетрадки в школе,
На куски готовы были рвать!
Стало жалко до сердечной боли
Никому ненужную тетрадь.

Не позволю обречь на муки
Скромную обложку и листы!
Я беру тетрадку нежно в руки,
Отчего так задрожала ты?

О природе ветров

Есть загадки матушки-природы,
Их постичь мечтает человек,
В наш Байкал, как дань, приносят воды
Больше ста холодных горных рек.

Мощные хребты вокруг, как крепость,
Подпирают небо пики скал,
Часто и коварство, и свирепость
Проявляет Батюшка-Байкал

Тёплые потоки гонит с юга
Вдоль Бурятии степная ширь,
Их на севере встречает вьюгой
Белая красавица — Сибирь!

Вроде, остановятся сначала,
Супротив природы не попрёшь!
У холодного стоим причала,
Отчего же нас пронзает дрожь?

Жар и холод! Неизбежность встречи!
Вместе трудно, да не разойтись!
В ту секунду возникает ветер
И взмывает он мгновенно ввысь!

Словно скрежет по стеклу металла,
Это чувствую не я один,
Значит, тянет холодом к Байкалу
От межгорных впадин — котловин!

Катится холодная лавина
С гор высоких, словно ком с горы,
До Байкальской главной котловины,
Дьявол, всё готово для игры!

Из потоков вылетает ветер
И гуляет, и резвится он!
А уляжется поспать под вечер
Возле мыса острова Ольхон.

От заката спит и до восхода,
В это время дует легкий бриз,
И колышет купол небосвода,
Что над озером шатром завис.

Попутру проснётся ветер снова...
Сколько здесь названий у ветров!
Часть их описал Швецов нам Вова,
Сколько здесь живёт таких вот Вов!

Я люблю байкальские застолья,
Когда мамы чьи-то и отцы
От души встречают хлебом с солью,
А поют — ну просто молодцы!

Слушал бы и слушал эти речи,
Песни их протяжные, как стон,
О продольных ветрах, поперечных,
У каких из них длинней разгон.

А какие здесь гуляют волны!
Эти — вдоль, а эти — поперёк!
Подгоняет их, коварства полный,
То ли ветер, то ли ветерок.

Часто здесь встречается такое,
Дуют разом разные ветра,
Это время отведи покою,
Да побудь с подругой до утра.

По характеру Байкал не Рица,
Людам он внушить умеет страх!
Здесь названий у ветров штук тридцать,
Это, если кратко, о ветрах.

Верховик

Верховик из них по праву первый,
Он известен с давешней поры,
Ангарой же звать его не верно
Хоть живёт он у истоков Ангары.

Севером его зовут, порой Верховкой,
Не изменит имечко лица,
По верховьям нагулявшись, ловко
Налетает с верхнего конца.

Верховик дойдёт до юга редко,
Мысу ближнему отдаст он честь,

Этот мыс прозвали Толстым метко,
Хоть с таким названьем мысов шесть.

Начинает Верховик обычно утром,
Может дуть аж до десятка дней
Не стихая ни на миг, как будто
Запугать желает он людей!

Время ветра — август, середина,
Когда в море мощная волна,
В тяжкие рыбацкие години
Горе горькое несла она.

Все здесь знают, ветер злой, опасный!
Перед тем, когда накроет лёд,
Налетит вдруг по погоде ясной
В час, когда его никто не ждёт!

Без порывов дует, скажем, честно,
Не смотри, что силой не велик,
Он из самых значимых, известных,
Вот такой здесь ветер — Верховик!

Горная

Не сказать о нём нельзя, конечно,
Он заставит Вас забыть уют!
Есть свирепый ветер, поперечный,
Этот ужас Горная зовут.

Где покой рыбацкого причала
Сторожит Приморская дуга
Ближе к Западу, на севере Байкала
Горная пугает берега.

Ветер тот бывает только летом,
Когда море мучает жара,
Облака сгущаются — примета!
Вот она, пришла его пора!

Страх наводит на людей сверх меры
Этот облачный угрюмый вал,
Подает давление атмосферы,
По домам сидите, стар и мал!

Он же за горами точит копы,
Прямо скажем, сказочный сюжет!
Свои силы ветер ночью копит,
Рано утром перейдёт хребет.

Мощные холодные потоки
Черти, видимо, сорвали с гор!
Горная коварный и жестокий,
Жителям знаком он с давних пор.

Словно камнепад летит со склонов,
Горная с Байкальского хребта.
Видно, этот ветер вне закона,
Что ему учение Христа!

Горные ему родные реки,
Черпает он мощь в долинах рек!
Самый ураганный и свирепый!
Успевай спастись, человек!

Всё сметает на пути тот камень!
Убедиться сам я в этом мог.
Набирает скорость он скачками,
Повстречаться с ним не дай-то Бог!

Он ушёл, пора считать потери,
Головой качает аксакал:
Северный покрыт крестами берег,
Очень многих взял к себе Байкал.

Чёрным вороном кружатся мысли...
Но рыдать об этом не с руки,
И печалиться не вижу смысла,
Я продолжу о ветрах других.

Сарма

Разновидность Горной, ветер грозный,
И ему не страшен Божий суд!
Гонит от возвышенности воздух,
Что Приленской исстари зовут.

Холод этот долго копит в яме,
Для чего? Узнаете потом!
Кучевые облака висят слоями,
Над Приморским дьявольским хребтом.

Небо хмуро, как мужик с похмелья,
Тоже, видно, доля не легка!
Около Сарминского ущелья
Кто-то собирает облака.

Лишь просвет ему заметить надо
Меж вершиной гор и кромкой туч:
Открываются ворота ада!
Ветер этот дьявольски могуч!

И мгновенно вниз по горным склонам
Полетели клочья облаков,
В бой последний мчатся эскадры,
Доставляя к смерти седоков.

Для людей Сарма, как злая птица,
От него легко сойти с ума,
Словно по трубе он разбежится
Вдоль долины реченьки Сарма.

Достигает ураганной силы
В Малом море страшный ветер тот,
Дует непрерывно и не хило,
Опасайтесь, мимо не пройдёт!

Десять дней, а он не дует тише!
С берегов швыряет в море скот,

Здесь к земле привязывают крыши,
Час неровен, в море унесёт!

И гадают люди по деревьям,
Ведь не зря же он пришёл сюда?!
Многие повалены деревья,
В озеро на дно ушли суда.

Цветом траура пейзаж окрашен,
Ох, и погулял ты, милый мой!
Знают, что суров Сарма и страшен
В ноябре и раннею зимой.

Наконец всё кончилось! О, Боже!
Лишь Сарма витает на устах,
Оттого и лица стали строже...
Впрочем, я продолжу о ветрах.

Култук

А вдоль котловины да навстречу
С южного конца выходит друг,
Резкий, мощный и коварный ветер,
Назван, также как залив, Култук.

По заливу разбежавшись ловко,
В середину озера проник!
Здесь одни зовут его «Низовкой»,
Для других он ветер—Низовик.

Вот на юго-западе Байкала
Заходили стаи мрачных туч,
Птицы спрятались в прибрежных скалах,
Не пробьётся к морю солнца луч.

Мрачные свинцовые лавины
Выгоняет ветер на простор!
Волны ходят по морской долине,
Значит, скоро будет мощный шторм!

Дует здесь Култук в начале лета,
Реже он встречается весной,
Только, если сходятся приметы,
Он покажет миру норов свой!

Слякотной становится погода,
И другого от него не жди!
Так уж повелось, что год от года
На Байкал Култук несёт дожди.

Хоть Култук коварен, как ни странно,
Не боятся, знают наперёд,
Налетит нежданно, неожиданно,
Также и внезапно пропадёт!

Покатуха

Дождь не вечен, солнечно и сухо,
Вновь Господь погоду даровал!
В это время катит Покатуха,
Кратковременный и мощный вал.

И своя примета есть, хоть тресни,
Местные народы сберегли!
Покатухи облако предвестник,
Что цилиндром крутится вдали.

Геометрия не даст ответа,
Может, то оптический обман?
Правда, есть ещё одна примета:
Над водой полоскою туман.

Почему? Никто не знает, братцы,
Хоть кого у моря расспроси!
Начинает быстро вдруг вращаться
Облако вокруг своей оси!

А потом срывается и мчится,
Словно катит колесо рука!

Звери изумляются и птицы:
Станные какие облака!

Понеслось! И бешеная скорость,
Та, которой в жизни не найти,
Гонит волны, эхом стонут горы,
Ветер всё сметает на пути!

Так здесь принято, что год за годом...
Есть сомненья? На слово поверь!
Очень быстро ветер тот уходит,
Начинается подсчёт потерь...

Сосны мощные за срок короткий
Шквал с корнями вырвал из земли,
Видно, навсегда исчезли лодки,
Утонули люди, корабли...

Плачет над могилою старуха,
А ведь кто-то без следа исчез!
Кто тебя прислал к нам, Покатуха?
Может, дьявол, а быть может, бес?

Баргузин

Снова я тетрадочку листаю,
Чей же ты, Володя, будешь сын?
И меж строк название встречаю,
Что знакомо с детства, Баргузин!

Помните застольную ту песню?!
Сам не раз с друзьями напевал!
Баргузин в той песне, житель местный
Пошевеливать был призван вал.

И такой залив один на свете,
Баргузинским он зовётся тут,
В том заливе возникает ветер,
Баргузином все его зовут.

Поначалу дует славно, мило,
Вроде бы и не на что пенять!
Он в заливе набирает силы
И выходит в море погулять.

Ураганный-то откуда ветер?!
Не понять сие простым умам.
До чего ж коварный и свирепый,
Разбегайтесь, люди, по домам!

Баргузин то плачет, то смеётся,
Словно русский за столом мужик!
То опять куда-то вдаль несётся,
У него своя судьба и жизнь.

Сутки дует, что, конечно, мало!
Будет солнце завтра, говорят!
Он дойдёт до южного Байкала,
Где и встретит чувственный закат!

Ночью выйдет он в леса на берег,
Стихнет там средь сосен и осин...
Этот факт я сам в лесу проверил.
Вот такой здесь ветер — Баргузин!

Шелонник

Что за чудо на Байкале вечер!
Безусловно, он Всевышним дан!
В дивный час юго-восточный ветер
Скатится с хребта Хамар-Дабан.

По-хозяйски в море гость нечастый
Лёгкой рябью покрывает плёс,
Тёплый воздух, а точнее, массы
Он нам из Монголии принёс.

Припугнёт слегка весну и осень,
Как сбежавший пленник из тюрьмы,

Он погоду тёплую приносит
На Байкал в преддверии зимы.

Метров десять, разве это сила?
Долго помнит ли его вода?
Думает, а разве что-то было?
Почему он сгинул без следа?

Как любовник ласковый тот ветер!
Знать, не скоро передаст привет,
И, надеясь на другую встречу,
Волны смотрят на большой хребет.

Мимоходом приласкает склоны,
В чудные вечерние часы...
А название русское Шелонник
Завезли из средней полосы.

Разгадать бы таинство природы,
Сразу стало б на душе светло!
Я заметил, местные народы
Ценят здесь душевное тепло...

Речные ветры

Плавно воды катятся и речи,
В озеро впадают сотни рек,
Потому названия этих речек
Здесь ветрам присвоил человек.

В устье рек просторные долины,
Страстной встречи жаждают с давних пор,
Воздух чистый в эти котловины
Опускается с холодных гор.

И с небес невидимые руки
Ветры гонят, это их судьба!
Впрочем, если слово дать науке:
Аэродинамика! Труба!

Далеко ходить, друзья, не надо,
Знают с незапамятной поры,
Ангара приносит снегопады
И дожди — небесные дары!

Ветер хлещет, как по нервам, током,
Нехотя поплещется с волной
В мелководье, у святых истоков,
Здесь зовут тот ветер Ангарой!

Вот пример вам из великих речек:
Из долины речки Селенга
Вылетает ветер поперечный,
Лучше расступитесь, берега!

Часто слышу, мол, судьба-злодейка
Вертит нами, грешными, порой!
Селенга в посёлке Бугульдейка
В мёртвой зыби обретёт покой.

В небе звёздочки дрожат, как свечи,
В это время рвётся на простор
Бугульдейка — ветер поперечный,
Так зовут речушку между гор.

Мощные холодные порывы
С гор на несколько слетают дней,
Не стихая, дуют непрерывно,
Не щадя животных и людей.

Истины, надеюсь, не нарушу,
Если средние, к примеру, брать,
Больше сотни речек и речушек!
Не вместит все школьная тетрадь.

Помечтав о солнечной погоде,
Я иду к товарищам за стол.
Снова я подумал о Володе,
Ведь таких, как он, пожалуй, сто!

Но лукавлю, есть в тебе порода,
Вы с отцом живёте у реки!
Вам дана великая природа,
Ты её, Володя, береги!

Заключение

Снег да дождь, да беспощадный ветер
Растворят все строчки меж листов,
Час последний свой тетрадка встретит
В одиночестве среди кустов.

Смотрит ветер на такое ложе:
Вот добился, отчего ж не рад?
Ты и сам теперь читать не сможешь
Школьником забытую тетрадь.

И однажды выцветшие листья
Замешает времечко с травой,
И слезами будут строчки литься,
Отольются песней роковой.

А поэта сердце тронуть если,
Вздрагнет тот и, глядя на неё,
Он о ней, возможно, сложит песню,
У костра кому-нибудь споёт.

Ветерок подхватит эти звуки
И умчит их в царство высоты.
Позабудете свои вы муки,
И воскреснут прежние мечты.

Листья, клочья путник запоздалый
Подберёт и разведёт костёр,
Лёгкий пепел огонёк удалый
Унесёт на небо, где простор!

Снова вместе! Боже, как прекрасно!
Здесь так вольно, тихо и светло!
Значит, листья жили не напрасно,
Подарили ближнему тепло!

После к сказочным умчитесь странам,
К райским кущам — чистым и святым.
И туда уходят, как ни странно,
Наши души, словно легкий дым...

Вечерело на Байкале, скоро
Задрожат по берегам костры.
Что за чудо — русские просторы!
Что за чудо — русские пиры!

Не боюсь присутствия народа
И тебе признаюсь у костра:
Только ты, родимая природа,
Муза, и невеста, и сестра!

Выручает, словно в море остров,
Рядом друга верного плечо,
У костра забыться очень просто
И заснуть под споры ни о чём.

На Байкале, друг мой, спится сладко,
Здесь душа и помыслы чисты!
Мне приснилась школьная тетрадка,
У которой выцвели листы.

Август 2009 года, Республика Бурятия, Кабанск

Севера

Рассказ Василия

Покраснели за селом осинки,
У берёзок золотой наряд,
И на ветках нитки паутинки...
Это осень, скоро листопад.

Потемнела в заводях водица,
Поутихли бодрые мальцы,
Все они надели маски-лица,
Словно те, что носят их отцы.

Лодка лишь дотронулась причала,
Как по мановению возник
Рыжий Шарик из кустов сначала,
А за ним из местных проводник.

Проводник ещё в мужской был силе,
Дай Бог каждому побольше сил!
Звали его, помнится, Василий,
Между делом я его спросил:

— Как живём среди болот и топей?
— Здесь наш дом, родные лес, трава!
И за нас ломать не нужно копий!
Впрочем, можно, в зиму на дрова!

А какие сборы летних ягод!
А брусника, клюква, а грибы!
Сколько всякой вкусной рыбы рядом!
Лучше здесь, чем у Обской губы!

А когда в лесах колдует осень,
Кто охотник знает, это — жизнь!
Здесь встречаются такие лоси,
Хлещем их! Да ладно, не ершишь!

На озёрах наших, кроме шуток,
Птицы перелётной, как нигде!
Столько разных здесь гусей и уток!
За день настреляешь сотни две!

Не дадут соврать мои соседи,
На медведя я ходил не раз,
Здесь такие бурые медведи!
Шкур не порчу! Пуля точно в глаз!

Вижу, вы любители охоты,
Здесь зимой кругом белым-бело!
Мы седлаем наши снегоходы,
По снегам летим чертям назло!

На Кордоны, на рыбалку едем,
Ловим щук огромных на живца,
Всё ведь сам не съешь, даём соседям...
Так текли рассказы без конца.

А потом пошли легенды, байки,
Было ясно, край свой любит он.
У костра заснул я на лужайке...
Разберись теперь, где явь, где сон?

Капелька росы

Володе и Любе Бобровым

Капелька росы повисла,
И под тяжестью трава
Изогнулась коромыслом!
Закружилась голова...

То сверкнёт перед глазами,
То исчезнет без следа!
А куда? Никто не знает.
Что за таинство — вода!

Изумрудная водица,
Ничего дороже нет!
По утрам в тебя глядится,
Словно в зеркало, рассвет.

Рассмотри начало жизни
В чистой капельке росы,
И судьбу моей Отчины,
И особенность красоты!

Капелька росы повисла...
Милая моя, держись!
В малой капле столько смысла,
Не познаешь за всю жизнь!

Пять и три

Е. Куфтину

Дороги наши, ох, как нележки!
Экстрим кто ищет, в руки вам знамёна!
Ползли в грязи по пояс мужики,
В Алёшинском посёлке мимо дома
Бежали деревянные мостки,
У коих те застыли изумлённо...
Известно, что давно на Северах
Мостили дровом тротуары люди,
Давно истлел аборигенов прах,
Но о мостках мы с вами помнить будем.

Открыли рот товарищи мои,
Заворожила странная картина:
На досках мирно спали три свиньи,
Вздыхнув глубоко, обронил мужчина:
— Свинья в прогрессе вовсе не вершина,
Учёные твердят из века в век,
Что таковым выходит человек...

Другой погладил голову свою:
— Зачем набрались мы вчера как свиньи?
Поэтому мой нос сегодня синий!
Вожак заметил: — Свиньи-то не пьют,
Ты ранишь нас сравнением с ними!

Товарищ третий высказал сомненье:
— Они лежат на досках, мы в грязи!
Смотри, над ними ласточка скользит!
Выходит, что им ближе птичек пенье!
Вожак ответил резко: — Не грузи!
Там где экстрим, там надобно терпенье!

Ввернул четвёртый: — Вон, смотри, за домом
Свинарник устлан чистенькой соломой,
А нам бы кто соломки подостлал?!
Спросил его вожак: — Ты что, устал?
Вас тянет в стойло? Вам нужна вожжа?
Свобода выше! — выкрикнул вожак,
— Орёл гнездится в небе между скал!
Прошу запомнить это, аксакал.

Но пафоса ему казалось мало:
— Возвысим же стремленья душ и тел!
Пора нам выпить! — каждый захотел.
А на свиней вожак кивнул устало:
— По осени те мясом станут, салом.
Таков их жизни смысл. Земной удел!
Взбодрились, граждане? Пора идти...
И пять мужчин прошли свиней тех мимо,
А что поделать, если под экстримом
Мы разумеем трудные пути!

— Идем мы в направлении реки,
Дорога эта с детства мне знакома...
В Алёшинском посёлке мимо дома
Бежали деревянные мостки,
Прижавшись, три свиньи там мирно спали,
Не думая о водке и о сале,
О том, что на земле закон один:
Преодоление — удел мужчин!

Рыбалка на озёрах

Север: топи да болота,
Неподвластные уму,
Здесь смешалось с чем-то что-то.
Что же вышло? Не пойму.

Всё берёзки да сосёнки,
Незатейлив их наряд,
Как подросточки-девчонки
Опустили скромно взгляд.

Бесконечные озёра,
И, куда ни глянь, вода!
Север, русские просторы
Завлекли меня сюда.

На моторочку с вещами
Загружает проводник,
Никому не помешаем,
На озёрах мы одни!

Дождик, ветер и прохлада
Встретят с самого утра.
Лучше так, жары не надо,
Гнус сожрёт да мошкара!

Мчится лодка на рыбалку,
По пути готовим снасть.
Изгибает круто «палку»
Щука, окунь и карась!

Вечер, дальние зарницы
Радуют усталый взор,
Кружат запахи ушицы,
Заплетаясь в разговор...

Запустение

Реки, заводи, озёра
Растревожил шум мотора.
Вдоль озёр да у реки
Средь берёзок тощих, ёлок
Здесь стоят смешные сёла —
Чуваши и Чебаки.

Вид деревни огорошил:
Не один домишко брошен,
И земля здесь не нужна!
Что же может быть дороже?
— Едут к жизни все к хорошей.
Знать бы только, где она?

Тихо люди вымирают...
А как жить? Никто не знает!
Остановит это кто?!
Пусто, дети не играют,
Накренилась хата с краю,
Доски крыши — решето.

Из грязи торчит матрёшка,
В клубе выбиты окошки,
Здесь не пляшут, не поют.
Пробовал в кино Рогожкин
Пьянство показать немножко,
Местные безбожно пьют.

Вызывает в сердце жалость
Разоренье и усталость,
Невесёлые дела!
— Вот, деревни не осталось,
Ведь Ивановкою звалась!
Вместе с бабкой умерла...

Листья шелестят тревожно,
Смысл считать по пальцам можно:
Хватит малого числа!
Сахар, самогон да дрожжи...
Тонут брошенные дрожки
В луже посреди села.

Так людей несчастных жалко,
Кажется, в повозку палка
Залетела в колесо.
Сгнила брошенная прялка,
Выручает их рыбалка
Да чуть потчует лесок.

— Мы живём, не замечая,
Почему-то вместо рая
Тянет нас куда-то вниз!
И домашней птицы стаи
Были б силы, улетали,
Бросив озеро Тенис.

Зря лесник на местных ропщет,
Как и всё, хиреет роща,
Догнивает в кожуре.
Сгинуть здесь намного проще,
Вот моя пропала тёща
В Киндерле ли, в Кажурле?

Говорят, что зубы точит
Чёрт на нашу жизнь всё ночи
Возле реченьки Тартас!
Кто нам горе напророчил?
Молимся, чтоб Божьи очи
Посмотрели бы на нас!

На реке Ватьёган

И. В. Лесных

В той сторонке реки и речушки
Полноводны, страшно глубоки,
Встретили любезно нас, радушно,
Довезли под вечер до реки.

Чувствуем себя как две песчинки,
Как нас занесло в далёкий край?
В воздухе над речкой паутинки,
Время август — это самый драйв!

Сосны, ели, кедры да осины
Охраняют берега реки,
Тянут в омут водные лавины,
Держимся, законам вопреки.

Дикие бескрайние просторы,
Хорошо б иметь с собой ружьё!
Мест, на карте не найдёшь которых,
Нет имён у многих рек, ручьёв.

Катят к берегу от лодки волны,
Там погибнут тихо, знак судьбы!
Словно давит свод небес безмолвный,
Нет ни человека, ни избы...

Отчего так на душе тревожно,
Холодеет пульс от этих мест?
Нам постичь всё это не возможно,
Только в этом, всё же, что-то есть!

Сосна на берегу

Жене Родионовой

Я надолго в сердце сберегу,
Этот образ, видимый едва,
Стройная сосна на берегу
Молится, как юная вдова...

Утром солнце, вечером луна
Бросят взгляд на кроны безучастно,
«Никому я больше не нужна!» —
Эта мысль приходит слишком часто.

Рядышком, внизу бежит река,
На свиданье к Северу стремится,
Глубока она и широка,
Потемнела к осени водица.

Осень — что, куда страшней весной!
В половодье здесь не до игрушек!
Словно смерть летает над сосной,
Мощные потоки берег рушат!

Крутится вода, к себе манит,
Все воронки зазывают дружно,
Смотришь вниз, и тянет как магнит,
Знает, что смотреть туда не нужно!

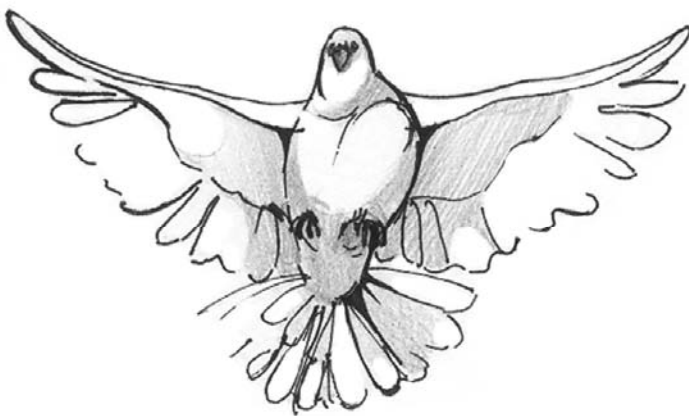
По стволу волной прокатит дрожь,
Обнажили воды корни-вены!
Ты со стоном в речку упадёшь,
Омут засосёт тебя мгновенно!

Повезёт, так станешь топляком,
Бережок родимый недалече!

Будете шептаться с ним тайком
О годах минувших каждый вечер.

Если нет, то мощною рекой
Ствол доставят к северному краю.
Где сосна и обретёт покой...
Так ли это? Честно, я не знаю.

Но забыть тот образ не могу,
Как стоит и к небу шлёт слова
Стройная сосна на берегу
Молится, как юная вдова...



Рассказ Гены-аборигена

Сергею Ивановичу

Ни арабы, греки, ни ваганты
Не встречались среди этих рек,
Реже манси, чуть почаще ханты
Обитали здесь из века в век.
Словно дань несли на север воды,
В бубен бил неистовый шаман,
И казалось, здесь застыли годы,
Что, конечно же, прямой обман!
Толи вера в духов, толи гены,
Толи первобытный дикий страх,
Не меняли жизнь аборигены,
Жили от костра и до костра.
И кормились чисто от природы,
Тем, что дарят нам река и лес,
И страстей не ведали народы
Под озябшим куполом небес.
Так, казалось, будет бесконечно:
Юрта, лайка, рыба да олень,
Только на земле ничто не вечно,
Часто всё меняет новый день!
И однажды, как Христа явление,
В никуда прервали дети бег,
Он стоял средь родовых владений,
Сразу видно, пришлый человек!
Малый смотрит прямо, не таится,
Пригляделся, вроде незнаком,
Европеец с виду, бледнолицый
Тот мужик с огромным рюкзаком.
«Я — геолог.» Мы разговорились,
«На Агинский к вам пришёл увал,
Чтобы нефть найти!» «Явите милость
В юрту, в гости!» Переночевал.

Утром пили чай, молчали оба,
Но пора прощаться, уйма дел,

«Полюбил я Среднее Приобье, —
Он сказал, — душою прикипел!»
В лес ушёл, а это был Покачев,
Вдаль позвали новые пути,
Человеческим набором качеств
Обладал, каких уж не найти!
Наши земли, словно кладёзь злата,
Да не всем вручаем мы ключи,
Но Россия на людей богата,
В честь его назвали Покачи!

Молодой наш город, да не робкий,
И куда ни плюнь, везде уют!
Нынче здесь, на Среднем на Приобье,
В основном нефтяники живут.
Отношение? Не однозначно,
Так скажу, болезненный процесс!
Правда, кое-что идёт удачно,
Ведь прогресс и в Африке прогресс!
Для меня прогресс — не эта лодка,
Впрочем, лодка лучше, чем баркас!
А из «минусов» отмечу водку,
Нет ведь расщепления у нас!
Я, к примеру, водку не приемлю!
Только бы народ наш не исчез...
Деньги нам дают, а мы им землю,
Так сказать, взаимный интерес!
«Плюсы»? Наши дети ходят в школы,
Лучше образованными быть!
Жаль, места, родимые до боли,
От разливов нефти не отмыть.
В школах учат Гегеля и Канта,
Знают Людвига, что Фейербах,
Реже манси, чуть почаще ханты
Проживают в новых городах.

$\mathcal{H}O_2$

Море и небо

Алле Игоревне

Творец велик, и смел, и строг,
Он в суетном просторе
Создать наш мир однажды смог,
Земля где, небо, море.

И вот знакомятся они,
А небо нос воротит
От моря, месяцы и дни
Кривит в усмешке ротик.

Где взять большие зеркала?
Подскажет вам не каждый!
Сама природа помогла
Им сблизиться однажды.

Вот небо в море с высоты
Как в зеркало глядится,
И дрогнула от красоты
Хрустальная водица.

В час дивной, трепетной зари,
Что цвета перламутра,
Кому-то кто-то подарил
Тот поцелуй под утро.

И в памяти сердечных струй
Навечно всё осталось,
И первый сладкий поцелуй,
И нега, и усталость!

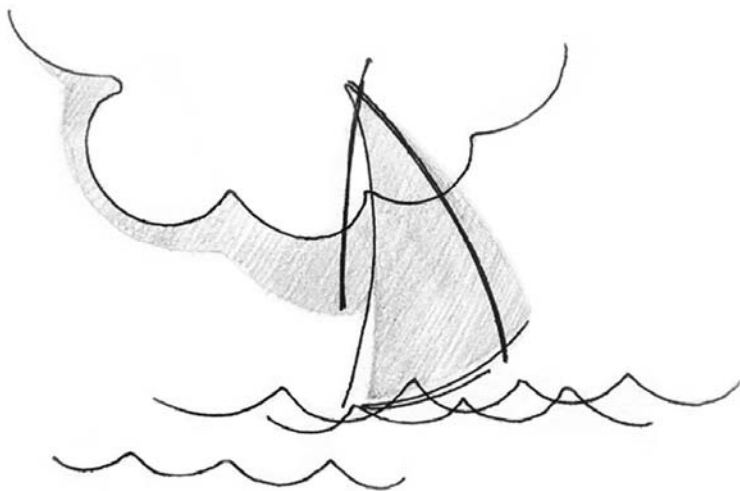
Всё было, тучи и шторма,
И грозы, и прохлада,
И так легко сойти с ума,
И ведь немного надо.

То вихри двери рвут с петель
К несчастью слишком часто,
Когда пытаешься взлететь
И прикоснуться к счастью.

То море желчь несёт со дна,
То тучи гонит ветер,
Но всё проходит, и волна
Ложится спать под вечер.

На горизонте мир чудес,
Где всё пьянит, чарует,
Там море с краешком небес
Застыли в поцелуе!

Кемер, Август 2012 г.



На берегу

Андрею Ивановичу

Я во сне туда бегу,
Где с тобой на берегу
Попиваем пиво,
Рядом плещется волна,
Словно шепчет нам она:
«Как же здесь красиво!»

Слева скалы, чудный вид,
Прямо парусник скользит,
Чуть воды касаясь,
Справа горы, водопад,
На скале, смотри—ка, брат,
Дремлет чаек стая.

Хорошо сидеть в тиши,
Всё что нужно для души:
Чистая водица,
Тучек в небе не видать,
Чуть дрожит морская гладь,
Солнышко садится!

Вдалеке от трасс, машин
Мы потягиваем джин,
В нашем разговоре
Пробивается прибой,
Недалёко за тобой
Месит гальку море.

Мы с тобою говорим,
Про Стамбул, Кемер и Рим,
Изливаем душу!
Загорается звезда...
Будет с нами навсегда
Время то, Андрюша!

Кемер, Август 2012 г.

Тучи над морем

Свете Х.

Словно опытный игрок,
За горою ветерок
 С тучками играет
 В золотистом крае...

Стайка беззаботных туч
С горных полетела круч!
 И парят в просторе,
 А под ними море.
Беззаботно говорят,
В этот час вошла заря,
 Вздروгнули немного
 Тучки-недотроги.
Ветер далеко унёс!
Где же их родной утёс?
 С этих мест не видно,
 Больно и обидно!
Не видать домой дорог,
Вдаль их гонит ветерок,
 Тучкам стало ясно,
 Как же здесь опасно!
В море дальше их несло,
Где взять парус?! Где весло?!
 Что им делать бедным?!
 Впереди лишь бездна!
И бессильна здесь мольба!
Может, это их судьба
 Бросила над морем!
 Не судьба, а горе!
И за что такой урок?!
За горою ветерок
 С тучками играет
 В золотистом крае.

Август 2012, Кемер, Турция

Под окошком

Ларисе и Илюше Х.

Под окошком
Ходит кошка
И стрекошет кто-то,
За окошком
Мальчик-крошка
Маму ждёт с работы.

Вот сестрица-
Озорница
Принесла из школы
Небылицы,
Мастерица
Света на приколы.

Что же делать?
Рулит смело,
И разбил машину,
Это дело
Надоело
Маленькому сыну.

Скоро вечер,
Дождь и ветер
Громко бьют в окошко,
Был он весел,
Но под вечер
Загрустил немножко.

Дождик в лужах
Нам не нужен,
Пусть проходит мимо!
Ждёт Илюша,
Будет кушать
С мамочкою милой!

Август 2012, Кемер, Турция

Радуга

Жене Куфтину

Тучи чёрные, дождик осенний
Зарядил и надолго с утра,
Холодок в приоткрытые сени
Прошмыгнул, на природу пора!

Все мы грешны, такая порода,
И привыкли на Бога роптать,
Недовольны: «Ну что за погода?!
Дай нам солнышка, как благодать!»

Как хотите, но небо нас слышит,
К адресату доходит мольба,
Вон, смотрите, лесочка чуть выше
Яркой радуги встала дуга.

Боже мой, как сияет подкова!
Для чего ты упала с небес?!
И постигнуть пытаюсь я снова
Лишь одно из природных чудес.

Видя радугу, тёмные тучи
Расторопно скатились за лес,
Их прогнал громовержец могучий,
Посчитал, что не место им здесь!

Заискрилась под радугой речка,
Пароходик кому-то гудит,
Встрепенулось от спячки сердечко,
Колокольчиком бьётся в груди!

Из поездки на Алтай — юг Новосибирской области

Осень, падает листва

Перейду широко поле,
Где не скошена трава,
Утихают в сердце боли,
Чуть кружится голова,
Осень, падает листва...

Что за дивная картина,
Словно остров детских грёз!
В пламени стоят осины,
В золотом чета берёз,
По спине бежит мороз.

Господи, ведь точно знаю,
Мне ту местность не найти!
Улетят на небо с нами
Все, что в памяти, пути!
Мне отсюда не уйти.

Падает с дерев одежда,
Те безмолвны и грустны,
Знают, будет всё, как прежде,
И смотреть про листья сны
Суждено им до весны.

Раздувает ветер пламя,
Тучи ходят, скоро дождь,
Что же будет с вами, с нами?
Пробежит по телу дрожь,
Что сгорело, не вернёшь!

Ветер шепчет мне на ухо:
«Осень, брат, всегда права!»
Отчего так в горле сухо?
Вязнут в воздухе слова,
Осень, падает листва...

Колесо телеги

Ирине А.

Сыплет листьями лесок
У дороги с краю,
От телеги колесо
Дремлет у сарая.

Вот опять тревожный сон
О задорном беге.
Кочки! Плачет колесо
Матушке-телеге.

Думал, попадает в сад,
С горочки сбегая,
Только нет пути назад!
Где ты, дорогая?!

Пуля-дура бьёт в висок,
Нами жизнь играет!
Поменяли колесо,
А его к сараю.

Ветер, слякоть, снег да дождь,
Сильно проржавело.
— Знай, от смерти не уйдёшь!
Вот такое дело!

— Может внутрь на полчаса,
Там тепло и сухо?!
— Места нет для колеса!
Всё, как в танке, глухо!

Потерпи, ведь скоро лёд!
Думай о ночлеге! —
Ветер песенку поёт
Колесу телеги...

Снова дождь

Елене Ю.

Снова дождь дороги размывает,
Ни проехать к милой, ни пройти!
Грусть, печаль по рюмкам разливает,
Я не в форме, ты меня прости.

В эти дни занять себя мне нечем,
Я грущу, когда идут дожди,
Но давно известно, дождь не вечен,
Непогоду эту пережди.

Не терзайся и себя не мучай,
Пожалей меня, моя краса!
Ночь пройдёт, и дождевые тучи
Скроются за дальние леса.

Утром ранним с первыми лучами
В окна постучится красота,
Наряду с другими чудесами
И в душе, и в мыслях чистота!

Сохнут губы, сохнет и дорога,
Поддаваясь тёплому лучу,
Только потерпи, прошу, немного,
Я к тебе, поверь, уже лечу!

Дай к груди прижать, мы снова вместе!
В этом мире только ты и я!
Видишь, в бирюзовом поднебесье
Голубем парит любовь моя!

Мифы и легенды

**Посвящаю моим сыновьям
Кириллу и Игорю**

О мифах и легендах

И этот век, и год, и час
В одной исчезнут связке!
Что остаётся после нас?
Легенды, мифы, сказки!

А сын?! А дом?! А славный дуб,
Так на тебя похожий?!
Но, правда, бани сгнившей сруб
Меня напомнить может!

А если отрок странноват,
То это наши гены!
Вот с нас писать бы надо, брат,
И мифы и легенды!

Потомки знать должны, всегда
Встречались глыбы—люди!
Во все века, во все года
О них мы помнить будем!

Рискну тебе я изложить
Как жили боги, нимфы,
И ты запомнишь на всю жизнь
Легенды, сказки, мифы.

И через годы в тишине,
Сынок, ты в доме новом,
Надеюсь, вспомнишь обо мне,
Надеюсь, добрым словом!

Восхождение Геракла на Олимп (поэма)

(поэтический урок истории в 11 классе)

I

«В древнейшем городе Микены
Жила красавица Алкмена,
И так мила была собой,
Что столбенел пред ней любой!»
Такой вот текст встречаю часто
Я в хрониках далёких лет.
Рот открывал такой несчастный,
И долго ей смотрел вослед.
А как была умна при этом,
Что шли к ней старцы за советом!
Казалось, от неё шёл свет!
Продолжу рисовать портрет.
Добром полны глаза и речи,
Без страха голуби мои
Садились к девушке на плечи
И ворковали о любви!
Певец пернатый, Филомела,
Вы догадались, соловей?
Ночами всё пел песни ей,
В них славил красоту Алкмены.
От песен этих кустик роз
Купался в нежном море грёз,
Алкмена ж скромной оставалась,
Когда кустом тем любовалась.
Заехал к ним Амфитрион,
Царя из Аргоса брат он,
И, кажется, родные братья,
Но точно ли? Не буду врать я.

Подтянут, с виду не нахал,
Он счастье всё своё искал.
За ним летел на колеснице
С четверкой белых лошадей,
Не часто встретишь средь людей
Подобные тем мордам лица!
Тут пред уставшим молодым
Алкмена вышла на крыльцо.
Стоит, любуется закатом,
Вдобавок к прочим чудесам
От солнышка по волосам
Текли лучи червонным златом!
Амфитрион, узрев её,
К тому добавьте свет от злата,
«Вот счастье здесь стоит моё! —
Воскликнул, — Лучшего не надо!»
Нам проще думать, красота
Амфитриона поразила,
Но злата блеск тут неспроста,
Известно, злато — это сила!

II

Жених к отцу: «Отдай, мол, дочку!»
Что дальше? Свадьба, брачный пир!
Казалось, ставить можно точку,
Но не таков наш бранный мир!
Амфитрион в шутейном споре
Убил отца своей жены,
Всё кувырком! Алкмена в горе!
«Прости, но мы бежать должны!
Дорога ждёт!» Мелькнули спицы,
Осела по оврагам пыль,
Увёз на быстрой колеснице
Жену он в Фивы. Это было.
Заметили, не в Аргос, в Фивы?
Наш муж охотиться любил,
Метнул копьё он зверя мимо,
А вот племянника убил.

Его из Аргоса прогнали,
Братан убийства не простил,
И мы простили бы едва ли,
Но дядя в Фивах приютил.
Он дал просторную квартиру,
Где и зажили тихо, мирно.
Всё гладко шло, но деток нет!
Возможно, догадался кто-то,
Виной тому была охота!
Бывает... Вот такой сюжет.
Итог увидите вы сами,
Никто не подсказал ему,
Что глупо бегать за зверями,
Забыв про юную жену!
Не скотоложство ли?! О, нет!
Друзья, поверьте, не настолько!
К тому же даден нам совет;
Богам завидовать не стоит!
А где же, спросите вы, мифы?
О, не спешите, вас прошу!
Корабль их ждали жизни рифы,
О них чуть позже расскажу.

III

Вернусь к красавице Алкмене,
Просторный дом да огород,
Когда б тут думать об измене?!
Встречала мужа у ворот,
Амфитриончика с добычей,
Такой существовал обычай,
Ведь правоверная жена
Встречать охотника должна!
Глядела вдаль она с надеждой
Так каждый вечер, как обряд,
Зачем-то одевал закат
Её в пурпурные одежды.

Надеюсь, подтвердишь мне ты,
Стальными быть дано немногим,
Не только люди, но и боги
Бессильны против красоты!
Спустился в Фивы Зевс однажды,
Устал от дел, покоя жаждал
Друзей не нужно и врагов,
Так утомили те и эти,
Зевс, самый сильный из богов
Красавицу сию заметил.
Картина выше всяких сил!
Хотя он понимал, не надо!
Алкмену с первого же взгляда
Зевс-громовержец полюбил!
В то время Зевс женатый был,
Жена — конкретная мегера,
Ревнивая богиня Гера!
Но к ней угас любовный пыл.
И рифмы сложены и гаммы,
Что, мол, мужчина полигамен,
О женщинах же промолчу,
Я их обидеть не хочу...
Стал к ней бог Зевс во сне являться,
Просил он мужа разлюбить,
Она считала это б...ством,
Не будем женщину судить.
Мы обвинять её не вправе
За прямоту и чистоту.
Однако Зевс уже был в драйве,
Попался он на красоту!

IV

Давно заметили народы,
Что есть всесилие природы!
Позвольте, отвлекусь чуть-чуть,
А после мы продолжим путь.

Она и он в лучах рассвета,
Всё в ожидании ответа,
Тут глупо спорить, господа,
Подсказку шлёт природа — «Да!»
Кругом цветов благоуханье,
Ты слышишь нервное дыханье,
И рядом, под рукой, «клиент»
Нормальный! Почему вдруг «нет»?!
А вот вам новая засада:
Она и он в лучах заката,
Луч косы золотит её,
Ты чувствуешь, что «друг» встаёт!
И час уже довольно поздний,
Рукою кажешь ты на звёзды,
«Вон наша, милая, звезда!»
И вскоре ты услышишь «Да!»
Возьмём, к примеру, с Зевсом случай,
Закат, как все, других не лучше!
С собою он не совладал,
Хотя Зевс виды-то видал!
Душой и телом сильный, вроде!
Слабы мы супротив природы!
Поймите ж, я не про б...ей,
Но у нормальных же людей
Такое не однажды было,
И мы противиться не в силах!

V

Вернёмся, господа, к героям,
Заметили, уже их трое?
Зевс и коварен, и умён,
И не привык сдаваться он!
И вот взревели исполины,
С небес сам Зевс им бросил клич,
Со всех сторон сбежалась дичь
Сюда, в Фиванские долины!

И был Амфитрион так рад,
Числа нет кабанам, оленям,
И козам! Разве не дурак?
Охотится, вся жопа в пене!
Слуга его зовёт домой,
Пора, мол, свидеться с женой!
А он в ответ, поймите братцы,
Охота! Как тут оторваться?!
Так затянул его процесс!
Он уходил всё дальше в лес...
Охота, тонко шутит кто-то,
Когда ему и ей охота!
Когда нет мужа под рукой,
Приходит кто-нибудь другой!
И вот однажды Зевс под вечер,
Уже не веря в силу речи,
Вдруг обернулся двойником
Амфитриона, ход знаком!
Услышав колесницы звоны,
Алкмена на крыльцо бежит,
Ржут кони и земля дрожит!
Ну, копия Амфитриона!
Похож как, просто чудеса!
Короче, через полчаса
Почти все разом заскрипели
Пружины радостно в постели.
Вот волшебство вам и обман!
Коварный Зевс нагнал туман!
И всё-таки немного странно,
Добился он её обманом!
А в чём красавицы вина?
Ну, обозналась чуть она...
Вот кто-то видит здесь измену!
Попробуем понять Алкмену:
Как можно оставлять одну
Красивую свою жену?!
А тут с небес слетает радость,
Поймите женскую вы слабость!

Ведь женщин, милые друзья,
За слабость осуждать нельзя!
Но трудно подобрать причину,
Чтоб Зевса оправдать, мужчину!
Возможно, я чрезмерно строг,
Забыл, что Зевс — могучий бог!
Пошлёт мне гром и кучу молний,
И ураганы! Ужас полный!
Зачем мне это?! Не хочу!
Тому же вас, друзья, учу.
Зачем мне лишние проблемы?!
Вдруг не смогу писать поэмы?!
Что не позволено быкам,
Положено свершать богам!

VI

В свои Зевс удалился дали,
А здесь Алкмена ожидала
Двух сыновей, двух близнецов,
От разных, всё-таки, отцов.
Забавная тут, впрочем, штука,
«Не может быть!» — твердит наука!
Уйдём от тонкостей, закрыв
Проблему эту, миф есть миф!
В Микенах все давай судачить,
Не могут женщины иначе!
А что же наш Амфитрион?
Вид сделал, что не знает он.
Позволю я в порыве страсти
Чиркнуть здесь пару слов о власти,
С которой хорошо знаком,
Считаюсь даже знатоком!
К примеру, Зевс, он грозный, славный,
К тому же на Олимпе главный!
Магнитом манит женщин власть!
Желает каждая припасть
К груди его и чуть пониже,
Подобное повсюду вижу!

Но осуждать не буду я,
Господь правителям судья!
Да, что-то есть тут от Востока,
Красотку лишь завидит око,
Как сразу закипает кровь!
Такая вот, увы, «любовь»!
И в мозг влетает знак вербальный!
Не женщина, станок е...ьный!
Прошу прощенья за «станок»,
Но удержаться я не смог.
Имел их Зевс так, между прочим,
Здесь превышенье полномочий
Легко заметить, господа!
Но не было статьи тогда!

VII

Сын Зевса назван был Алкидом!
В то время улеглись обиды,
Неясно, впрочем, чьи? К кому?
Зачем? Я, право, не пойму.
Гераклом через год назвали,
Гадалка убедила мать,
Героя Греции мы с вами
Так впредь и будем называть.
Всю жизнь Гераклу Гера мстила,
Все знают, ревность — это сила!
Отец же Зевс хотел помочь,
Стеречь просил Афины дочь,
Расти мешала Гера злая,
Зачем? Увы, того не знаю!
Никто не мог перечить ей!
Послала двух болотных змей
К кроватке малыша Геракла,
Чему была чрезмерно рада.
Но мальчику хватило сил,
Руками змей тех задушил!
Вот подвиг! Будете смеяться,
Но он ведь не вошёл в двенадцать!

Несправедливо! Глупо! Жаль,
Но вот такой была мораль.
История про змей опасна
И не оценена напрасно.
Но не понять умом моим,
Зачем убит учитель Лин?
Он, брат великого Орфея,
Давал ученикам по шее.
Геракл и крепок, и силён,
Был к музам не способен он.
Никак кифара не давалась,
Всё струны рвал, такая жалость!
Однажды Лин его побил,
А о последствиях забыл!
Кифара на х.. полетела
И Лина чуточку задела,
Тут не помог шикарный слух,
Лин испустил мгновенно дух!
Геракл был судьями оправдан,
Мол, парень просто сдачи дал,
Однако в ссылку был отправлен,
Пасти стада герой наш стал,
А чтоб других не покалечил!
Такой вот вырос человек!

VIII

Из парня воин знатный вышел,
Простился с юностью своей,
На голову других был выше,
А сила, что у трёх мужей!
Ждать некогда, звала дорога,
Легла льва шкура на плечо,
Присмотришься, ума не много,
Такой вот молодой «качок»!
Его красивые скульптуры
Для женщин, право, хороши!
В них торжество мускулатуры,
Но недостаточно души.

Хорош Геракл и на картинах,
Вот с палицей герой стоит,
Узнать в нём можно Зевса сына,
И властный взгляд, и грозный вид.
Герой спас Фивы на рассвете,
Эргина он убил в бою,
Царь Фив Креонт за подвиг этот
Гераклу дочь отдал свою.
А где любовь? О ней ни слова!
Решилось всё само собой!
Совсем забыли, что основа
Ячейки общества — любовь!
Гераклу, вынужден отметить,
В любви по жизни не везло,
Но поднимать вопросы эти
Не буду, женщинам назло!
Итак, красавица Мегара
Пошла с Гераклом под венец,
Отделался почти что даром
Такой наградой царь отец.
Отцам найти лишь повод надо
Напиться, свадьбе шумной рады!
С Олимпа боги к ним сошли,
Тот пир достойным все нашли.
Вместил в себя всё праздник яркий,
Танцульки, песни, мордобой,
Нажрались, что само собой,
Да, не забыл чуть про подарки.
Гермес, чтоб Грецию стеречь,
Гераклу дал огромный меч,
Бог света, Аполлон умелый,
Дал лук и золотые стрелы,
Афина в шмотки облекла,
Сама примерить помогла,
Гефест сковал стальные латы
С ракушкой, это для женатых.
Виват, счастливая семья!
На свет явились сыновья,

Всех трёх им боги подарили,
Об этом в Фивах говорили.
А метод дедовский, простой?
Не торопись судить, постой!
Наука нынче учит строго,
Ребёнок есть подарок Бога!
Ведь только в детях жизни смысл!
Прости, Господь, за эту мысль...

IX

Геракл с женой, а у камина
Играют три весёлых сына,
Все счастливы, беды не ждут,
Но Гера снова тут, как тут!
Она терпеть его не может,
Нутро богини ревность гложет!
Конечно, бабы — суки те!
Богиню глупости, Атэ,
Она к Гераклу посылает,
Собаки нет, никто не лает,
Никто не видит ничего,
Не чувствует, опасность рядом!
Атэ зашла к герою сзади
И одурманила его!
Он, как ужаленный вскочил,
Набросился на деток малых,
Их всех убил, «герой удалый»,
И всё, на что хватало сил,
Крушил, ломал он, как в угаре,
Досталось и жене, Мегаре,
Она, несчастная, во двор,
Общественный скандал! Позор!
Вы снова будете смеяться,
Сей подвиг не вошёл в двенадцать!
Несправедливо! Глупо! Но,
Друзья, мне, право, не смешно!
Истории знакомы многим,
Но мы-то смертные, не боги!

Такой проступок — это грех,
Хотя случаются у всех.
Вернёмся к нашему герою:
Продолжу я о нём рассказ,
Упала вдруг повязка с глаз,
Увидел всё и как завоет!
Открою вам секрет, что он
И в этом деле был силён!
От крика птицы улетели,
Не возвращались три недели!
Он в дом, и в комнате своей
Находит трупы сыновей,
Чуть не сошёл с ума от горя,
Всплакнув немного, вышел вскоре.
Ну, кто бы смог ему помочь!
Такая боль! Представьте сами!
Закрыв лицо своё руками,
Из города бежал он прочь!

Х

Так горестно ему и тяжело!
Соседний город, друг Феспий,
С которым он частенько пил,
Сказал Гераклу за рюмашкой:
«Кто крепок телом и душой,
О невозвратном не вздыхает!
Грехи делами искупает!
Поверь, всё будет хорошо!»
Есть польза в дружбе «алконавтов»!
Пошёл он в город аргонавтов,
Безропотно весло его
Служило быстрому «Арго».
Тяжелый труд — удел немногих!
Гермес, братишка быстроногий,
Однажды встретил молодца:
«От Зевса, нашего отца
Приказ, уйди от аргонавтов,
Их подвиги тебе легки!»

Не всё в посланье понял автор,
Герою гребля не с руки?
Похоже, времени завеса!
Сказать точнее, пыль веков,
Накрыла братьев-чудаков!
Вернёмся же к словам Гермеса:
«Ты в Аргос шествуй, к Эврисфею,
Пред ним склони, братишка, шею,
Известно, Эврисфей — злодей,
Но у него полно идей!
Ты делай всё, что он прикажет,
Пытайся больше сделать даже!
Все понимают, ты — герой,
Но надобно побыть слугой!
Деяний, подвигов двенадцать,
Конечно, надо постараться,
И главное, Геракл, терпи!
Тот путь тебе дано пройти!
Пройдёшь, придёт и утешенье,
Тебе даруется прощенье!»
Гермес сказал, и был таков!
А что, донёс приказ богов!
Геракл закашлялся от злости,
Сломать бы Эврисфею кости!
«Пойду, однако, прав мой брат,
Я сам во многом виноват!»

XI

Слугу беречь никто не станет!
И сразу первое задание:
«Проблема! Пухнет голова!
Скажи, Геракл, а ты сумеешь
Вон там, у города Немей,
Поймать и уничтожить льва?»
Злодей Геракла не боялся,
Коварным, сильным оказался!
Льва палицей от всей души
Геракл ударил, оглушил!

И лев, пугающий Немею,
Дал ухватить себя за шею,
Геракл схватил и задушил!
Так подвиг первый совершил!
«На лаврах почивать не стоит!
Приказ! Задание второе! —
Геракла посылает царь, —
Живёт в болоте гидра—тварь
Вон там, у города, у Лерны!
Противная, характер скверный,
Проклятую убить пора!
По правде, надо бы вчера...
Иди, противиться не нужно!
Ты сам пришёл ко мне на службу!
Вперёд, Геракл!» Короткий сказ,
Приказ и в Африке приказ!
Он гидру стрелами подразнил,
Пускал их под углом, под разным!
Она к нему! Прижал ногой,
И палицей, что очень больно,
Одну головку за другой
Сбивал! И выдохнул довольный!
Издохла гидра! Он смекнул,
Что для Геракла, право, странно,
В желчь гидры стрелы окунул,
Смертельными чтоб были раны!

ХII

Вернулся, тут задание третье:
«Местечко есть одно на свете,
Где небо кроют тучи птиц,
Размером с молодых орлиц,
Вон там, у города Стимфала,
Где все устали от нахалок,
В лесу, у города живут,
И клюв, и когти, всё из меди!
Чуть зазевался, твари эти
Людей, животных в клочья рвут!

А ведь так хочется покоя!
Ступай, задание такое!
Иди, брат, голову не парь,
Я сам пошёл бы, но ведь царь!
А ты ведь знаешь, воин смелый,
Что не царёво это дело!
За мной ответственность! Народ!
Вопросов полный огород!»
Ну что ж, раз надо, значит надо!
Афина помогла, Паллада,
Она Гераклу подала
Из меди звонких два тимпана,
Тимпан — подобье барабана,
Такие чудные дела!
Мы знаем доброты причину,
То помощь брату, Зевса сыну!
У леса холм, поднялся он,
Удар! Тимпаны заревели!
Такой раздался страшный звон,
Что птицы в ужасе взлетели!
И перья ну в него метать!
Дождём летели перья-стрелы,
Попасть не могут и достать,
Пред ними воин был умелый!
Неведом был ему испуг,
Геракл схватил свой верный лук,
Тут с ядом стрелы полетели,
И даже лёгкий шрам на теле
Кончину птицы означал,
Те сразу в облака высоко,
Умчались далеко-далёко,
Оставив навсегда причал.

XIII

Поимку лани Артемиды
За подвиг не считаю я,
Опустошала та поля,
Царю за подданных обидно!

Короче, требовал народ!
Геракл пошёл в поход за ланью,
Хотел поймать своею дланью,
За ней гонялся целый год!
Всё было: горы и долины
И Север Крайний был, и Юг,
Мороз и снежные равнины,
Где не укроешься от вьюг.
И лань бы от него ушла,
Сверкнув из золота рогами,
Опять же помогла стрела,
Но эта тайна! Между нами!
Вот так сын Зевса и Алкмены
Поймал однажды эту лань,
Доставил до царя в Микены
И положил к ногам, как дань!
Пришла пора сейчас ребята
Поведать вам про подвиг пятый!
Жил был на Эриманф горе
Кабан, был в золотой поре,
Огромный, страшный, зверь клыкастый,
Такие встретятся не часто,
А острые его клыки
Людей пороли, как клинки!
Геракл без лишних разговоров
Погнал кабанчика на гору!
Где вскоре тот увяз в снегу,
«Сейчас, красавчик, помогу!»
Схватил его, побил цепями,
Опять же, это между нами,
Связал, доставил до царя.
Тот испугался! Право, зря.

XIV

А вот и новая угроза:
Конюшни чистить от навоза!
Скажу точнее, скотный двор,
И заключили договор,

Геракл с одной, с другой царь Авдий,
Засранец был, сказать по правде,
 Не убирал он много лет
 Навоз. Пардон, такой сюжет!
«Получится, за это дело
Владей десятой частью смело!»
 Говно?! Герою?! Не с руки!
 Геракл направил две реки
На скотный двор одним потоком,
Всё вышло, как бы ненароком,
 Навоз тот вынесло в поля,
 Была удобрена земля!
Конечно, в реченьки попало
Навоза этого немало,
 Но, то другие времена,
 Своя земля, своя страна!
Геракл явился за наградой,
От Авдия, увы, засада,
 Герой услышал от него:
 «Ты не получишь ничего!»
Геракл в ответ лишь улыбнулся,
Ни с чем оттуда он вернулся.
 Сменилось несколько светил,
 И Авдию он отомстил,
И выместил свои обиды,
Убил в бою царя Элиды,
 А заодно его друзей,
 С десяток юных сыновей,
Потом там раз в четыре года
Он делал игры для народа.
 Отдав добычу всю богам,
 Пустился к новым берегам!
Но забегать вперёд не будем,
А то читатели осудят!
 Я лишь замечу, что порой
 Жесток бывает наш герой.
Вы можете опять смеяться,
Но месть та не вошла в двенадцать!

Меж тем туда вошло говно!
Скорее грустно, чем смешно!

XV

Не долго он грустил беспечно,
Увы, но время быстротечно!
И в наши дни, и в те века...
«Геракл, доставь сюда быка!
На Крите держит в страхе остров,
Силён и рог имеет острый!
Считает на своём пути
Он всё! Поймай и укроти!»
Геракл служил душой и телом,
Как приказали, так и сделал!
И укротил, и обуздал,
Быку такую порку дал,
Что стал бычок в момент послушным,
А от команд дрожали уши!
Умел Геракл умерить пыл!
Он через море переплыл
На том быке и правил твёрдо,
Чуть что не так, быку по морде!
Когда сошёл на материк,
Быка слегка обматерил,
И во дворец! Была потеха!
Всем было явно не до смеха!
От страха у царя глаза
На лбу. «Гоните!» — приказал.
Так оказался бык на воле,
На Марафонском пасса поле,
Позднее где и был убит,
Нам так историк говорит.
Хотел отпраздновать победу,
Приказ царя, как гвоздь в груди;
«Езжай-ка, милый, к Диомеду,
Его коней сюда веди!
Геракл, печалиться не стоит,
Сбирайся, ведь лошадки ждут!

Прикованы цепями к стойлам,
Они других не ценят пут.
Мы тут винишко с ананасом,
У Диомеда ж чистый ад!
Там кормят человечьим мясом
Коней тех! Люди говорят!»
Спасать сограждан от напастей
Геракла, видимо, удел!
Приплыл во Фракию, со страстью
Конями злыми завладел,
Их на корабль! «Пропали кони!» —
Кричали хором сторожа,
Пустился Диомед в погоню!
Зачем, пропащая душа?!
Накликал лишь лихие беды
Чудак на голову свою,
Ни войска нет, ни Диомеда,
Все пали в роковом бою!
Виват! Одержана победа!
Хвалу Герою мы поём,
Предстали кони-людоеды
Пред Эврисфеем, пред царём.
Пишу о том с сердечной болью,
Но через пару-тройку дней
Царь отпустил их всех на волю,
Сожрали звери тех коней!
Однако, лошадей не жалко,
Работа трудная насмарку!

XVI

Вдруг ножкой топнула сердито
Адмета, Еврисфея дочь!
«Царицы пояс, Ипполиты,
Ей нужен, надобно помочь!
А пояс тот, как символ власти,
Вручил ей Арес, бог войны,
И амазонки все за счастье
Ей службу почитать должны!»

Вы чуть расслабились, ребята,
А подвиг-то уже девятый!
 «Пойми, капризы дочерей
Так больно гложут сердце наше,
В поход! С тобой пойдёт бесстрашный
 Герой из Аттики, Тесей!»
Корабль отплыл. И вот миг встречи,
Салют, восторженные речи!
 Геракл тогда был знаменит,
 Имел суровый, грозный вид.
Сначала, вроде бы, царица
Хотела низко поклониться,
 Без боя пояс передать
 Гераклу. Видя благодать,
Тут Гера снова намутила!
Она измены не простила,
 Всех завела, и грянул бой!
 Итог — Геракл-то наш живой!
А амазоночки в печали,
Свои потери посчитали,
 Прогнал лишь ветер плену,
 Иных убили, те в плену!
Ушёл и пояс! Просто жопа!
И амазонка Антиопа
 По кличке «Лучший в мире зад»
 В плену! С Гераклом! Вот же гад!
Отплыл корабль, герой наш гордый
Ей попку мял рукою твёрдой.
 Да, с попкой сильно повезло,
 Такая же у Джей у Ло!
Изрёк о них один оракул:
«Ей повезло, была с Гераклом!
 Ему сvezло, хорош трофей!
 Тебе спасибо, Еврисфей!»
Цените, как кому угодно,
Но дальше-то как благородно!
 Красотку поимел слегка,
 И жест — подарок для дружка!

Геракл вручил её Тесею,
Я осуждать его не смею,
И ты, читатель, не спеши,
Богатство оцени души!
Смеяться можно, улыбаться,
Сей подвиг не вошёл в двенадцать!
А там ведь проще штучек шесть!
Кто выбирал их?! Просто жечь!

XVII

Вернулся лишь из странствий дальних,
И сразу новое задание!
«Ступай сюда! Приказ таков:
От Гериона жду коров!»
«От Гериона—великана
Коров? Ну, как-то это странно!
Догнать идею силюсь я,
Коровы-то Вам на х..?
Вот если б приказали тёлоч,
Понятно б было, вкус Ваш тонок!
Перечить, впрочем, не могу,
Раз надо, значит, помогу!»
Скажу своё лишь ощущение,
Друзья, пред нами извращенье!
Но что тут можно изменить!
Ведёт повествованья нить
С Гераклом через горы, страны
И довела до океана!
Бог солнца взял его с собой,
Он популярен! Он — герой!
Короче, бодрою походкой
Шагнул Геракл в златую лодку!
Отдался ласковой волне,
Поплыл он с богом на челне.
И вот он, долгожданный остров,
Где пёс Орфо их встретил грозно,
Пришлось двуглавого убить,
О чём с ним можно говорить?

А тут и встреча с великаном,
Который вышел из тумана,
То был пастух, Эвритион,
Но в схватке был убит и он.
Всё просто, сам тому не верит!
Погнал коров Геракл на берег,
Там Герион его настиг,
И вот он, страшной битвы миг!
Пред ним стоит исчадье ада:
Шесть ног, шесть рук, три головы,
Но не спасло ничто, увы,
Афина помогла Паллада.
А на добычу, ё-моё,
Уже слетелось вороньё!
В ту пору стал герой наш зрелым,
Да под рукой с отравой стрелы!
Не каждый может их иметь!
Не только стрелы сеют смерть!
Геракл под мощный рык глубинный
Бил палицей своей, дубиной!
От многочисленных от ран
Упал трёхглавый великан!
Гераклу не присуща жалость!
Сжёг всё, что от врага осталось,
Так на него герой был зол!
Сказал: «За всё тебе, козёл!»
С большим трудом доставил стадо,
Но видит, никому не надо!
Царь в жертву Гере их принёс.
Зачем сражался? Есть вопрос!

XVIII

Он на вопрос искал ответа
На свете том и свете этом,
Увы, Геракл не смог найти,
Не те, наверное, пути.
А Эврисфей, как в наказание,

Диктует новое задание:
«Узнай, где смерть, а где живот!
Иди к Аиду, там живёт
Охранник Цербер, пёс трёхглавый,
Добудешь там, Геракл, ты славу!
У пса в хвосте дракона пасть,
Три головы, на шее змеи,
Надеюсь, Цербера сумеешь
Доставить к нам и не пропасть!»
И снова трудные дороги!
Подумал лишь: «Помогут боги!»
Услышали, что их зовут,
Гермес с Афиной тут как тут!
Повёл по мрачным подземельям
Гермес, ведь он летать умеет,
Там с ним с утра и до утра
Шагала сводная сестра,
«Афина, милая Паллада!
Спасибо, что всегда ты рядом!»
А вот и трон, на нём сидит
Владелец мёртвых душ Аид
И смотрит на Геракла грозно,
Мол, по какому ты вопросу?
«Простите, поступил заказ,
А для меня он, как приказ!
Желают Цербера, собачку,
Там у царя чуть-чуть побачить!»
Аид: «Но Цербера, прости,
Ты без оружия укроти!
Как укротишь, веи мгновенно,
Его наверх, к царю, в Микены!»
«Согласен!» — крикнул наш герой,
Нашёл собаку под горой,
Тот бой провёл он образцово,
Что в принципе для нас не ново,
За шеи взял, давай душить!
А тварь любая хочет жить!

К Гераклу Цербер рухнул в ноги,
Взмолился: «Пожалей немного!»
А тот на цепь, мол, знаю вас!
Привёл: «Вот, выполнен приказ!»
А Эврисфей, увидев зверя,
Остолбенел, глазам не верит!
И сразу вонь на полстраны,
Похоже, наложил в штаны!
Кричит: «Веди его обратно!»
«Как скажешь, но сие занято...»

XIX

Остался подвиг лишь последний,
«Ой, не испортить бы обедни!»
Геракла служба шла к концу,
Пора рапортовать отцу!
Какой последний? Все гадали,
И тут к царю его позвали.
«Три яблока от Гесперид
Доставь сюда!» — так царь велит, —
«От Атласа, точнее дочек,
Не просто это! — сам хохочет, —
Там фрукты сторожит дракон,
Глаз не смыкает, сука, он!»
Геракл: «О, кей!», прошёл Европу,
Притом натёр прилично жопу,
Немало на своём пути
Ему пришлось перенести!
Он в схватке победил Антея,
Прибил коварного злодея!
А после Атласа на..,
Геракл, конечно же, был жлоб!
Завёл про катаклизмы речи,
Под свод небес подставил плечи,
Взяв яблоки, сказал: «Прости,
Но нам с тобой не по пути!»

Геракл — широкая натура,
Смотрите, вот его скульптура,
Хорош! Но член, жаль, мелковат,
Герой наш в том не виноват!
Я подскажу, что скульптор часто
С себя ваяет член несчастный,
Всё зависть! Только рост и вес
Нам шепчут: «Орган тут не весь!»
Доверимся же тётке Моте,
Та любит проверять в работе!
Сказала: «Видимо, нутряк!
Но в сексе малый не дурак!»
Итак, Геракл к царю доставил
Те яблоки, тот против правил
Вернул герою их назад,
«Ты возврати-ка фрукты в сад!»
Афина под рукой, Паллада,
Была возврату яблок рада,
Герой хоть с виду и дурак,
Но это брат её, Геракл!
Та оценила подвиг ратный,
Вернула яблоки обратно.
Окончен службы срок, ура!
Решил, что сваливать пора.
«Пришла ты, наконец, свобода!» —
Кричал в слезах герой народа.
Что делать? Почесал мошну,
«Пристроить надобно жену!»
Мегару, счастье той желая,
Вручил он другу, Иолаю!
Вот это подвиг! Это жест!
А всё другое — это жесть!
Смеяться можно, удивляться,
Сей подвиг не вошёл в двенадцать!
Что, если честно говоря,
Несправедливо! Глупо! Зря!

XX

Как обещал в загробном мире,
Женился он на Деянире,
 А та давай детей рожать!
 Опять в руках судьбы вожжа!
А тут вдруг новые мытарства,
Из царства попадал он в царство,
 Застолья полюбил Геракл.
 Где пьянки, там хватает драк!
Ведь драки — спутницы свободы!
В одной попал он на три года!
 А это, согласитесь, срок,
 Хотя не впрок ему урок!
Представьте только, этот малый
Служил девицей у Омфалы?!
 Об этом должен рассказать,
 Пришлось герою шить, вязать!
И там, ну ладно бы другого,
Его рядили в голубого!
 Геракл всё это гордо снёс,
 Его преследовал понос,
Нередко пропадал в сортире...
Вернусь, однако, к Деянире.
 В то время, как известно мне,
 Кентавры жили на земле.
Для женщин опишу их смело:
 Гибрид ходячий и живой,
То полукони были телом
 И полулюди головой.
Мечта для дам такие клоны,
 Любой каприз им по плечу,
Работают они, как кони,
 А в сексе... Лучше промолчу.
Послушаем святую лиру:
 Пленила грудь или плечо!
В красотку нашу, Деяниру,
 Такой влюбился дурачок.

Кентавр тот был не из простых,
И звался Несом, не пугаться,
Носил, чтоб подчеркнуть богатство,
Четыре зуба золотых!
Видал такие же я, вроде,
У Городецкого Володи¹,
Смотрелось пошло и смешно,
Но было это всё давно...
Кентавр подранен был героем,
Когда лизал бедро крутое,
Геракл заметил, в цель легла
С отравой острая стрела!
То желчь была Лернейской гидры,
Коварным был герой и хитрым,
К тому же был ревнив, жесток!
Кентавру преподавал урок!
Вы снова будете смеяться,
Сей подвиг не вошёл в двенадцать!
Возможно, подвигу сему
Не повезло? Но почему?!

XXI

Вот так Несс умер в полном цвете,
Вручив любимой амулетик,
Хитон, что был в его крови,
Он возвращал огонь любви.
Пронзает дам такая вера,
Взяла хитон от кавалера,
К груди прижала тот хитон,
Кровавый! Вот в чём моветон!
А что Геракл? Тот строил вскоре
Глаза прелестнице Иоле,
Та оказалось под рукой,
Да, не железный был герой!
А то работа и работа!

¹ Владимир Городецкий — мэр Новосибирска с марта 1998 года по н/вр.

Но Деянире капнул кто-то!
Как глупо! Но я не о том,
Гераклу выслала хитон.
Я осуждать её не смею...
Геракл надел хитон на шею
И в этот миг от боли взвыл,
Иолу сразу позабыл,
И бросился в костёр! Понятно,
Что не вернулся он обратно!
С собой покончила жена,
Она была ему верна!
Гермес с Афиной, что Паллада,
Случайно оказались рядом,
Сие подвластно было им,
Взнесли Геракла на Олимп!
Там стал бессмертным он и богом,
Достойный сын, каких немного!
Геракл богами был прощён,
Взял в жёны дочку Геры он,
Богиню молодости, Гебу!
Как жаль, что я на свадьбе не был!
Вот так пришла к нему любовь,
Которая затмила боль
Обид, страданий, унижений,
Пришло к герою утешенье!
Геракл в историю вошёл,
Стал богом, всё бы хорошо,
Внимание обращаю на ревность,
Которую знавала древность,
Ведь не один разбила дом!
Нам помнить надобно о том!
Ну, как вам подвиги героя?!
Так выпьем за Геракла стоя!

Последние песни Орфея

I

Вот на картину погляди-ка,
На ней Орфей и Эвридика,
И где-то рядом купидон,
Художник некто Эф. Лейтон.
Заметил ты — дугою шея,
Он словно в сторону глядит,
Всё в напряжение у Орфея!
Чем обусловлен этот вид?
Как Эвридика осторожна!
Лукавит?! Что ж, вполне возможно!
К чему напряг его руки?
Умом-то задним все крепки!
О, Господи, пришла идея!
Сынок, послушай от отца
Про жизнь страдальца и певца,
Про легендарного Орфея!

II

Играл волшебнo на кифаре,
Сестра что нынешней гитаре,
Красавец греческий, Орфей,
А пел, ну просто соловей!
Я думаю, напомнить стоит,
Бессмертному певцу тому
Рукоплескали люди стоя,
Внимали боги все ему!
Он люб был матушке-природе!
Однажды море наш герой
Смирил и песней, и игрой
За золотым руном в походе.
Всем сердцем он служил народу!
Замечу, был Орфей женат,

Что ограничило свободу,
Но малый в том не виноват.
Он вёл себя довольно дико,
Об этом вынужден сказать,
И обожал лишь Эвридику,
Что не бросается в глаза.

III

Смотри, в картине Эн. Пуссена
Орфей играет и поёт,
Красотки млеют, в этой сцене
Не просто выделить её!
Все смотрят на него так смело!
Доверься опыту отца,
Я вижу, каждая б хотела
Завлечь такого жеребца!
А он? Её любил, конечно!
Безмерно! Разве не дурак!!
Но счастье-то, увы, не вечно!
На что надеялся, чужак?!
Я рад, что всё тебе понятно,
Хотя история занятна...
Кто нимфы, ты меня спросил?
Красотки от стихийных сил!
Смотри, нагие ноги, руки,
При них такие же подруги!
А это тот ещё народ!
Прости, я забежал вперёд.
А волос, сын?! Того ведь пуще,
Был по плечам у них распущен!
На вид, конечно, все скромны,
Но скромных дев видали мы!

IV

В любовь не суйся без таланта,
Которого лишён был он!
Ну что сказать про музыканта?
Орфей попал в дурацкий сон!

Ты абсолютно прав, мой мальчик,
От летаргического сна
Нас будит солнца лучик-зайчик,
И говорит, пришла весна!
Заметил, женщины глупеют,
Когда стоят такие дни?
Раздеться хочется скорее!
Глупеют не они одни!
И мужики! Сынок, послушай,
С тобою даден нам совет:
Кто женщины постигнет душу,
Тот будет жить две сотни лет!
Конечно, за мужчин обидно!
Есть исключение — наш Бог!
Иных, увы, пока не видно,
Да, да, никто постичь не смог!
А чувство локтя, или стада,
Когда стремятся быть, как все?!
Смотри, как Эвридика рада,
Бежит по лугу по росе!
И рядом нимфочки — подружки,
Потом все вместе у речушки
Они как будто рвут цветы!
Надеюсь, в то не веришь ты?!

V

Орфей цветы дарил ей, песни!
Вопрос и сложный, и простой:
Скажи, что может быть чудесней
Для женщины такой святой?!
Зачем она, скажи на милость,
К земле так низко наклонилась?!
Как на беду, тут рядом с ней
Бог оказался Аристей!
И сразу к ней в порыве страсти,
Хоть видно, сам он не хотел.
Мужчина над собой не властен,
Когда наги те части тел!

Хоть бог, но он, сынок, мужчина!
А впрочем, та ещё скотина,
Охоч был до чужой жены!
Тот грех мы осудить должны.

VI

Погоня! Он, как за добычей!
Заметил, взгляд кровавый, бычий?!
А Эвридика? Для чего
Бежать пустилась от него?
Вот бог за ней, она от бога!
И поздно женщину учить:
Могла расслабиться немного
И наслаждение получить!
Ты прав, сынок, что знают дети
Сегодня тонкости все эти!
Но то сейчас! А то тогда!
Плюс имитация стыда!
Красотка наша топчет травы,
Что, Аристей ей не по нраву?
Решила от него сбежать!
Вот глупая! Ни дать, ни взять!
Ведёт себя, как недотрога,
Ты прав, сынок, ума немного!
Беглянка на беду свою
В траве ступает на змею!
Змея взяла и, что есть силы,
Дурёху в ногу укусила!
Сынок, ты, вижу, как и я,
Всё понимаешь, ты не чайник,
И догадался, не случайно
В траве лежала та змея!
Красотка, видимо, грешила!
Забыла, что есть Божий суд!
Но ведь в мешке не спрячешь шило,
А наказание тут как тут!
Какая боль! Какая жалость!
Так Эвридика умерла...

Такие скорбные дела...
Но жизнь-то дальше продолжалась.

VII

И Аристей догнал другую,
В траву красотку завалил,
Ласкал всю, не жалея сил!
Но о богах не нужно всеу.
Художник подглядел невольно
Картину эту — вот встают
И гимн любви они поют,
По лицам видно, все довольны!
Как будто говорят, бежать,
Конечно, надо, но с оглядкой,
Как говорится, для порядка!
И шлют совет: не поспешать!
В одежде, правда, беспорядок,
Но все завидуют, кто рядом!
Вот такова, сынок, мораль!
Короче, Эвридику жаль!

VIII

А что Орфей? Ах да, мой мальчик,
Орфей сначала занемог,
Наш музыкант от горя слёг,
Не знал, как жить? Что делать дальше?
Но вскоре он кифару взял,
Орфей запел и заиграл.
В честь Эвридики зазвучали
Все песни, полные печали.
Деревья, травы и кусты
Той грустной музыке внимали,
Всегда прекрасные цветы
Клонились и росу роняли...
Ответов нет, одни вопросы!
Отчаянье всю грудь прожгло!
Орфей прикинул член свой к носу,
И, знаешь, это помогло!

Тот метод старый, но забытый,
А как всё просто, без затей,
Удар по лбу своею «битой»!
Логично поступил Орфей?!
Он двинулся с печальным видом
Под землю, в царствие Аида,
С надеждой в сердце, не дыша,
Он знал, что там её душа!

IX

Орфей надеялся на чудо,
Хотел забрать её оттуда.
До Стикса он добрёл, реки,
Черны чьи воды, глубоки.
Услышал душ умерших стоны,
Увидел старика Харона,
Стоял с веслом тот в лодке справа,
Служил Харон на переправе.
Перевозил умерших души,
Работка, не придумать лучше!
Харон не взял певца с собой,
Мол, парень, ты ещё живой!
Тебе ещё к нам рановато,
Твоя не наступила дата!
Был неприступен аксакал,
Орфей запел и заиграл.
Летела музыка по склонам,
Река смирилась, стихли стоны,
Заслушался и сам Харон,
Подобного не слышал он.
«Лужёная, я вижу, глотка!
Растрогал ты меня до слёз,
Спускайся, бедолага, в лодку!»
И через речку перевёз.

X

Орфей от старика Харона
Дошёл до золотого трона,

Не прерывая песнь свою.
Жаль, сын, так нынче не поют!
Там он склонился пред Аидом
И выплеснул свои обиды.
На Эвридику, на любовь!
«Стрелой пронзила сердце боль,
Зачем нам посланы потери?!
Я только Эвридике верил!
Теперь никто не подойдёт,
Не то общенье, секс не тот!
Кому довериться? Не знаю!
Недели три уже без сна я!
Кто может дать певцу совет,
Когда не мил весь белый свет!
И жизнь, счастливая сначала,
Смысл всякий нынче потеряла!»
И в мрачном царстве том Орфей
Пленил всех музыкой своей.
Та песнь была чудесной!
Он выдавил слезу из глаз,
Орфей закончил дивный сказ,
Который выдал в форме песни.

XI

Орфей сказал об Эвридике:
«Прошу, Аид, о царь великий,
Мою жену мне возврати,
В земную жизнь нас отпусти.
Для нас и день не будет лишним!
Когда мы твой призыв услышим,
Тотчас придём в места твои.
Но дай нам время для любви!»
Ну как тебе, сынок, не хило?!
Учись так излагать, мой милый!
И, не смотря на грозный вид,
Смягчился малость царь Аид.
Любовь пред ним, не увлечение,
Решил в порядке исключения

Он Эвридику отпустить,
Не самому ж её любить!
Но внёс коварство в ту затею,
Условье выставил Орфею,
Уважил, вроде, молодца,
Взглянул лукаво на певца,
Поскольку он калач был тёртый:
«До выхода из царства мёртвых
Ты должен так, Орфей, идти,
Чтоб не смотреть назад в пути!
Хотя кругом и плачь, и стоны,
Пойми, у нас свои законы!
Хоть раз оглянись назад,
На Эвридику бросишь взгляд,
Твоя жена в тот миг исчезнет,
Она ко мне вернётся, в бездну!
Всё, что могу, по мере сил!
Ты славно спел и попросил!»

ХII

Казалось бы, какого чёрта!
Но таковы законы мёртвых!
Орфей артачиться не стал,
Немного репу почесал,
Ругнулся, да и согласился,
Чего хотел, того добился!
И с Эвридикой в долгий путь,
Без права на неё взглянуть!
Идут, так близко царство света!
Не вспомнил он того запрета...
Должны понять Орфея мы,
Его переполняла радость,
Шагал, в мечтах вкушая сладость!
Он оглянулся в царство тьмы!
Жена его простёрла руки,
Её лицо пронзили муки,
Короче, неприглядный вид,
О том картина говорит!

Она вдруг стала удаляться!
Орфей опешил, что за б...ство!
 За ней метнулся было он,
 Но непреклонен был Харон.
Лишь бросил горестно: «Иди ты!»
В тумане скрылась Эвридика...

XIII

Семь дней сидел на берегу.
Зачем? Понять я не могу!
 Так больно на него глядеть!
 Не мог ни петь он, ни свистеть.
Окаменел Орфей от горя,
 Никто не хочет им помочь!
Потухли искорки во взоре,
 Поднялся он и вышел прочь!
Домой во Фракию вернулся,
В печаль и скорбь там окунулся,
 Три года только протянул,
 Навечно музыкант заснул.
Земные кончились мытарства,
Орфей спустился к мёртвым в царство,
 И Эвридику там нашёл,
 Им было вместе хорошо!
Они с тех пор не разлучались...
Любовь с оттенками печали!

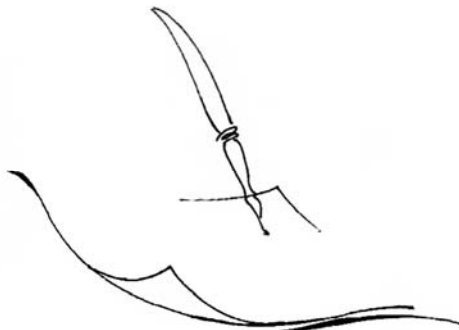
XIV

Давай воротимся к Орфею!
Готов ты спать, но я успею!
 Так в чём легенды той мораль?
 Таких влюблённых, право, жаль!
Рецепт старинный и забытый —
Всё есть, вы рядом, так любите!
 Она ж пустилась рвать цветы!
 В такую чушь не веришь ты?!
Зачем, скажите Бога ради,
Искать и спереди и сзади

Чего-то нового?! Ты прав,
Понять не просто женский нрав!
Чего ей в жизни не хватало?!
Чего-то, видимо, искала...
А что мужчина? Тоже слаб!
Он раб страстей, любви он раб!
Орфей влюбился! Вот и здрасте!
Вот и пошли такие страсти!
И музыкант наш молодец!
Зачем поёшь другим, певец?!
Они, конечно, слушать рады,
Но это путь прямой к разврату!
По правде, лучше уж бы так!
Зато бы здоровствовал чудак!

XV

Я вижу, ты смыкаешь очи?
Спи, милый мой, спокойной ночи!
Мы лишь условимся с тобой,
Что в этом мире есть любовь!
Увы, встречается не часто...
И, как знаток по этой части,
В любовь, рекомендую, верь!
Спи, спи, я сам закрою дверь.



Перст указующий (поэма)

(рассказ для взрослых)

I

Народ наш любит посудачить,
Что лучше: палец ли, конец?
Я — плоть народа, и тем паче
Сам зубоскалить молодец!
А что принять за эталоны?
Средь хаоса всё жиже свет!
Вот почему порой мы склонны
Шутить, пока запретов нет!
За лёгкие мои проказы,
Надеюсь, Бог меня простит.
Ведь темы острые, рассказы
Нам интереснее простых!
На ушко вам признаюсь я,
Люблю эротику, друзья!

II

В Испании, как все, колени
Клонил у храма Монсерат,
Набрал там массу впечатлений,
Чем поделиться с вами рад.
Трудна, извилиста дорога
К вершине, на которой храм,
Историй и преданий много
Лукавый гид поведал нам.
О том, как раньше люди жили,
И выбрали каких святых,
Как камни на гору возили.
Понять не просто нынче их.
Но знать должны мы — ты и я,
Что есть основа бытия!

III

Над нами нависали горы,
А снизу плыли облака.
Картина восхищала взоры,
Казалась ручейком река.
Гора в зелёный плащ одета,
Дремала мирно, а туман
При виде солнечного света
Прижался к голубым холмам.
Автобус шёл всё выше, выше,
Неумолимо полз на склон,
Сквозь сон рассказ я гида слышал,
Смешались тот рассказ и сон...
Что стало этому виной?
Друзья, проследуйте за мной.

IV

Веков назад — от силы десять,
Здесь, с двух сторон одной горы,
Два храма мирно пели песни
До знаменитой той поры.
Порядки церкви чтили строго,
Не зря ведь даден был обет,
И одному молились Богу
Они десятки, сотни лет.
Всё было чинно, тихо, скромно,
У церкви правила просты.
И разделял хребет огромный
Мужской и женский монастырь.
Никак услышать не могли
Послушники мотив любви.

V

Пожалуй, мне отметить надо
(Что подтвердит из вас любой!):
Мгновенно рушатся преграды,
Когда приходит к нам любовь!

Предупреждают часто люди:
Не только в теле молодом
Огонь, возникший, трудно будет
Залить молитвой и постом...
Однажды Бог решил, что стоит
Монастыри проверить раз,
На крепость испытать устои.
Для этой цели есть соблазн!
Всем довелось нам по судьбе
Соблазн проверить на себе!

VI

Однажды катаклизм случился,
Как говорится, форс-мажор!
Хребет, как будто, испарился,
И тут мужской заметил взор
Трёх женщин, видимо послушниц,
Не важно, впрочем, их число,
Спокойными их были души,
Все в чёрном, бледное чело.
Все незатейливо одеты,
(Коль нет нужды, то нет прикрас!)
С утра молитва до обеда,
Ещё молитва в поздний час.
Всегда с покрытою главою,
Таких встречаем мы порою.

VII

Была их скромность очевидна
Мужчинам с этой стороны,
И мысль закралась: как обидно
Прожить без ласки, без жены.
На лицах появились тени,
Послушный, в общем-то, народ
Терзался посреди сомнений:
Не жизнь, а постный бутерброд!
Не устарел ли наш обычай,
Запрет на женщин и вино?!

Увидел Сатана добычу,
Но где же слабое звено?
Ему подметить было надо
Смятение души иль взгляда.

VIII

Минула ночь без сна, три друга,
Молитва кончилась едва,
Без тени двинулись испуга,
Как будто бы, колоть дрова.
По пояс на лужке разделись
И силушку давай являть!
Узрев, послушницы зарделись,
Зажглись! Как женщин не понять!
И возбуждённые сбежали,
Особенно трясло одну,
От страха вперились в скрижали.
Но знать бы надо Сатану!
Горят огнём недобрым очи,
А капли зла уж камень точат!

IX

Всю ночь несчастные не спали,
Не принимает завтрак рот,
Их взгляды звезды изучали.
Чуть утро — вышли из ворот,
Как будто собирают хворост,
И постепенно входят в раж.
Вон у одной расстёгнут ворот!
Откуда взялся макияж?
Понять мужчину тоже нужно!
Ну, разве в том он виноват,
Что соблазнительна окружность?
А треугольник? То-то брат!
Кто знать бы мог, что три сестры
В миг станут жертвами игры?

Х

И вот уже сошлись их взгляды,
Не кроет глаз её рука.
И смотрят-то, куда не надо!
Недалеко и до греха!
Подход, скажу я вам, был здоровый —
Шанс выпал, пользуйся быстрее!
Уже не поднимались травы
Меж этих двух монастырей.
Легко рисуется картинка —
Они в плену у Сатаны!
К опушке пролегла тропинка
И с той и с этой стороны.
Бурлила жизнь, бурлила кровь,
Вблизи маячила любовь!

ХІ

Оно случилось в тёплый вечер —
Свиданье, а не что-нибудь!
Ласкает кудри тёплый ветер,
Слегка приоткрывая грудь.
Послушники неровно дышат,
И топит жар устоев лёд...
На них Господь взирает свыше,
Как сладок он — запретный плод!
Уже секретных нет застёжек,
Одежды нет почти на ней,
Он также обнажён. И что же,
Что дальше? Господу видней!
Не боги мы, всего лишь люди,
За то Всевышний нас и любит!

ХІІ

Вот до греха всего мгновенье!
Но падает тропинка вниз,
Руки Господней мановенье
Приносит новый катаклизм!

Хребет скалы огромный вышел
Меж тех монастырей наверх,
На том хребте камней всех выше
Образовался грозный перст!
Холодные дожди пролились,
И травы встали в тех краях,
С тех пор усердно все молились
В старинных двух монастырях.
В один забыли все момент
Коварный тот эксперимент!

XIII

Послушников, кто предал веру,
Никто не видывал в стране.
Кто их последует примеру,
Тому дорога к Сатане!
О той дороге помнить надо!
Легенда это или быль,
Но про священный распорядок,
Не позволяет перст забыть!
Учитесь на чужом примере,
Страхните тяжесть бранных пут!
Всецело отдавайтесь вере,
И перст покажет верный путь!
Фальшивит, подсказал мне слух,
Разбудит ведь мятежный дух!

XIV

И вот случилась по дороге
Потеря нравственных удил,
— Не зависть ли проснулась в Боге?
Я неуклюже пошутил.
Взглянула гидша очень строго,
Приятель хлопнул по плечу
— Прогневать не боитесь Бога?
— Боюсь, ответил, — не хочу.
Сосед кричит: — Мне показалось,
При этом смотрит на неё,

— Не перст сие, скорее фаллос!
— Ну, каждый видит здесь своё.
Зачем сказал он про конец?
Прости ты нас, Святой Отец!

XV

Автобус на мгновение замер,
И скромности сошёл туман,
Всё это вы встречали сами,
Как будь-то, все сошли с ума.
К стыду звать их бесполезно!
— Да что вы, сами-то без глаз!
И женщины смотреть полезли
На палец-фаллос ещё раз.
И устремили робко взгляды
К вершине, к пальцу ли, к концу.
— Хоть раз бы посмотреть нам надо
(Лукавят, видно по лицу!).
Достаточно взглянуть на груди!
Но делать этого не будем.

XVI

— Да, точно, это фаллос Бога!
При виде обнажённых тел,
Вполне возможно, он немного
Из них кого-то захотел!
Детали обсуждали страстно,
Что ж, любопытство — не порок,
А спорить с женщиной опасно
В горах, среди крутых дорог.
Искала, видимо, покоя
Душа тревожная моя.
Вот чёрт, приснится же такое!
А может то не сон, а явь?
От страха я перекрестился,
И в сон обратно погрузился.

XVII

Родная снилась мне природа,
Село, где в юности бывал,
Любимые места народа,
Душистый мягкий сеновал.
Где девочка смеялась звонко,
Вверху печалилась луна,
И опьянял тот запах тонкий,
Который нас лишает сна...
Вопрос остался без ответа:
Что лучше палец ли, конец?
Загадочна душа поэта!
Как вам рассказчик, молодец?
Вы только не судите строго,
Вам весело, и, слава Богу!



Шы теңерь далеқо-далеқо

Ожидание встречи

Елене Ю.

Ход часов замедлился под вечер,
Ах, как ноченька зимой длинна!
Только завтра будет наша встреча,
Если не раздавит тишина!

Что-то не даёт закрыть мне очи...
Может быть, ещё не спит она?
Может, отменить свиданье хочет?
Думает об этом у окна?

Кто поможет?! Кто ускорит время?!
Наблюдают звёзды и луна,
Знают, кто-то держит Богу стремя!
Знают, есть такие стремена!

Ожиданье встречи! Трепет! Муки!
Ночь прошла практически без сна...
Что под утро снилось? Губы? Руки?
Свежая лишь знает седина...

Эту чашу колдовства и страсти,
Видит Бог, готов испить до дна!
Я сегодня над собой не властен!
Надо мной ты властвуешь одна!



Моя принцесса (сонет)

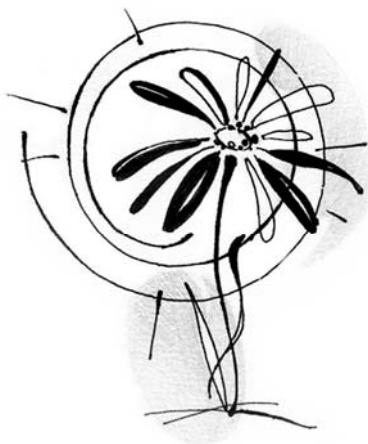
Это только о тебе

Рисовал в тиши я твой портрет,
Он сиял свечой в ночном убранстве,
Пламя глаз, парящий силуэт
Звали в звёздное пространство.

Для чего живу? Искал ответ,
В этом мире, ни любви, ни ласки?
Никого тебя желанней нет,
Ты — принцесса из забытой сказки!

Хочешь, назови меня судьбой,
Руку дай, пойдём по жизни рядом!
Словно две планеты мы с тобой

Полетим по направлению взгляда!
Будут с нами звёзды и любовь!
Больше ничего не надо...



Утро с тобой

N.

Ты прижалась, милая, ко мне,
Всё случилось так неожиданно быстро,
Мы летели по небу во сне,
Тихо гасли в море звёздном искры...

Ни названий прежних, ни имён,
Прошлых дней внизу осталась пена...
Я тобой и звёздами пленён!
Мне уже не вырваться из плена.

Что открыло поутру глаза?
Может шорох, может лучик света?
Рядом спишь ты, просится слеза
Почему-то от картины этой.

В поисках заботы и тепла
В дверь котишка тычется спросонок,
Ты, расправив ангела крыла,
Тянешься, как маленький ребёнок.

Утром ты безбожно хороша!
Сил нет отвести от чуда взгляда.
Болью наполняется душа,
Что с другим могла лежать ты рядом.

Только слышу, закипели страсти,
Птичий гомон льётся со двора.
«Мы проспим отпущенное счастье,
Просыпайся, Солнышко, пора!»

Ветка ивы

К. А.

Изумрудным облаком печали
Над стремительным речным потоком
Тихо ива ветками качает...
Отчего же ей так одиноко?

Отломили ветры ветку ивы,
Ту, которая всего дороже,
Оттого живётся сиротливо,
Пережить утрату кто поможет?

Унесла ту веточку водица,
А куда? Она, увы, не знает,
Ива в воды чистые глядится,
Где ты, веточка моя родная?

То холодный ветер с речки дует,
То пугает ночью злая птица,
Оттого всё сохнет, да тоскует,
Да к земле ивушка клонится.

Вспоминает часто счастья годы,
Как же радостно им было прежде!
А слезинки вдаль уносят воды,
Вслед она им смотрит без надежды.

Постучится к ней однажды старость,
В свой последний ива путь отчалит...
Ты в груди моей навек осталась
Изумрудным облаком печали.

Ночной перрон

А.

Помнишь, накрапывал дождь?
Помнишь, нахлынула дрожь?
Блики ночного перрона?
Окна восьмого вагона?
Разве разлуку поймёшь!?

Рано темнеет в горах,
Искры во влажных глазах,
Ловим последние взгляды,
Призрак разлучницы рядом!
Главное нужно сказать!

Чёрная мгла за спиной,
Сосны да горы стеной,
Тени бегут по откосам...
Слышится в стуке колёсном —
Вечно ты будешь со мной!

Поезд разрежет туман...
Боль растревоженных ран,
Видно менять что—то поздно!
Смотрят печальные звёзды,
Вот и закончен роман.

И не понять, чья вина!
Вон и красotka луна
Молча над нами смеётся,
Он никогда не вернётся!
Плачет в подушку она...

Всё, что казалось судьбой,
Милый увозит с собой...
Будет так долго ей снится,
Поезд летит, словно птица,
Сердце пронзая стрелой!

Останься, милая!

Ты в жизнь впорхнула птицей озорною,
Нарушила сложившийся покой...
Ты растворишься с утренней зарёю,
Исчезнешь, нежный ангел мой.

В душе горят огнём волшебным очи.
Глаза закрою: страстные уста
Зовут туда, где обжигают ночи!
И жить хочу я с чистого листа.

Пора идти, зовёт тебя дорога.
Не покидай меня, не уходи,
Останься, милая, побудь немного!
О, как узнать, что ждёт нас впереди?

Не верил я, что в жизни так бывает,
Ужели это чувство — не любовь?
Тогда любовью что же называют?
Вопрос, увы, мой друг, не нов.



Вечереет

Н.

Утекает кудато водица,
Чуть качается лист на ветру,
Вечереет, и солнце садится,
А взойдёт ли оно поутру?

Еле слышно прошепчут мне листья,
Для чего же приходит во сне
Этот взгляд озорной и лучистый,
Вспоминаешь ли ты обо мне?

Не привык я удерживать страсти
И люблю всем приметам назло!
Быть с тобою, конечно же, счастье!
Ты считаешь, что мне повезло ...

Это правда, лишь встретятся взгляды,
И в крови возникает огонь!
Фу, как пошло и, может, не надо?
Червь сомненья, мне душу не тронь!

Ты не ведаешь чувства полёта
И парения любящих тел!
Очень точно подметил ведь кто-то,
Не летать твой, а ползать удел!

Ах, прости! Сам виновен отчасти,
Слишком больно меня ты задел!
Тонкий лучик среди ненастья
Я однажды нашёл, разглядел.

Для чего же напели мне птицы,
Без тебя и любви я умру?
Вечереет, и солнце садится,
А взойдёт ли оно поутру?

Твои следы

А. В.

Снег под лучиками солнца тает,
И сбегает куда-то вода,
Наблюдает воробышек стая:
От твоих следов уж нет следа!

Друг на друга мы имели виды,
Тайны знала старая тетрадь,
Накопились глупые обиды,
Кто из нас был прав? Не разобрать!

Позабуду я тебя не скоро,
Разве это шуточки — пять лет?!
Возвращаться буду в разговоре,
Беречь на сердце рану-след.

Ты сначала часто будешь сниться,
Где на самой дальней из орбит
Я попытаюсь буду объясниться
И понять причины тех обид.

Эта сцена мне давно знакома,
Жаль одно, расстались по весне,
Я вернусь к твоим следам за домом,
На несолнечной что стороне.

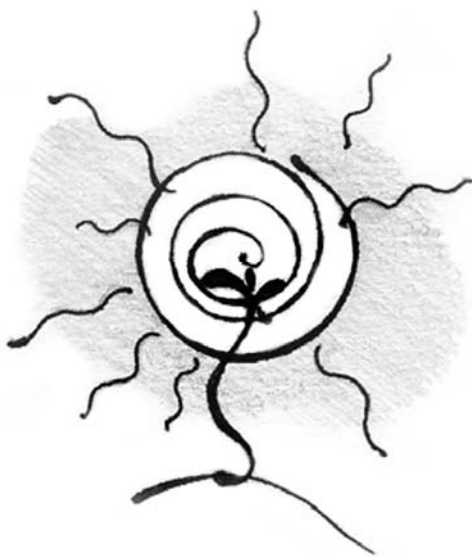
Вынесу следы, на солнце брошу,
Заменю скрипучую кровать!
И сосредоточусь на хорошем,
Раз так вышло, глупо горевать!

Я, конечно, Зайка, не заплачу,
И не стану о судьбе гадать,

Значит, не могло и быть иначе!
Значит, то не Божья благодать!

Посмотрю на милых женщин смело,
Я не лягу на хмельное дно.
Полюбить меня ты не сумела!
Но любить не каждому дано!

Отгорит вдали закат багряный,
Та тетрадь исчезнет без следа,
Вот когда ко мне любовь нагрянет!
И я верю, это навсегда!



Весенние лучи

Лучи пронзают снег,
Он тихо проседает,
И постепенно тает,
Сойдёт тот снег на нет!

Кругом звенят ручьи!
Смотрю, под звон капли
Сквозь снег пробилась зелень.
В слезах глаза твои...

По пальцам бьёт вода,
Закат горит укором,
Увидимся не скоро,
Возможно, никогда.

С весёлою водой
Сбежит тот снег далёко.
Зачем так одиноко,
Когда ты не со мной?

Как жить теперь, как быть?!
Встречаю птичью стаю,
Любил ли я? Не знаю,
Но не могу забыть!

Зачем пришла во сне?!
Чужие мы отныне!
Смотрю, кровь в жилах стынет,
Лучи пронзают снег!

Твой взгляд

Наташе

Мне поверьте, так бывает часто,
 Ни слова, ни формы, ни наряд,
А мелькнувший, словно призрак счастья,
 Заставляет думать женский взгляд.

Разобраться, вроде бы нет дела,
 И случилось всё давным-давно.
Во мне, грешном, что-то разглядела,
 Разглядеть другим что не дано.

Не умею я читать по лицам,
 Разве душу женщины поймёшь?!
Лишь скользнула взглядом по ресницам,
 И по телу прокатилась дрожь.

Словно окунулся в омут карий,
 Мысленно коснулся сочных губ...
Действуют гипнозом женщин чары,
 И забыть бы надо — не могу!

Время вдаль уносит жизни ветер,
 Невозможно возвратить назад!
Мне, наверное, уже не встретить
 Эту женщину и этот взгляд.

Пёсик мой во сне скулит уныло,
 Не приходит видно благодать...
Знаю, в этом взгляде что-то было,
 А вот что? Пытаюсь разгадать.

Ласточка моя

Галине

Август. Сбились в стаи птицы,
Слышен всюду шум и гам,
Нужно с родиной проститься,
Мчаться к тёплым берегам.

Медленно плывут куда-то
Облака, как корабли,
От рассвета до заката
Суется воробьи.

Ощущение тревоги!
На ветру дрожит вода,
Вдоль просёлочной дороги
Ласточки на проводах.

Провожая птичью стаю
И клянусь судьбу свою,
Что-то с ними улетает,
В поле я один стою...

Боль сердечная острее!
Сам не знаю, что со мной...
Дома мысль меня согреет,
Что вернётесь вы весной.

Удержать ничто не сможет,
Ждут далёкие края...
Только отчий дом дороже,
Помни, ласточка моя!

Хочу, чтоб ты была со мной

(сонет)

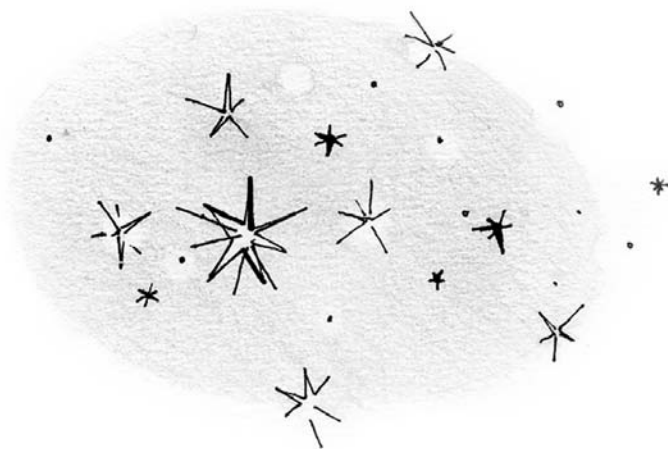
Галине

Хочу, чтоб ты была со мной
В час радости и в час печали,
Хочу, чтоб мы рассвет встречали,
А все невзгоды — стороной!

Коварную судьбу простил,
Но раз ты послана судьбою,
Хочу я быть с одной тобою!
Хочу! Насколько хватит сил.

Тебя вовек я не забуду,
Пленили милые черты!
Клонюсь тебе, земному чуду!

Все говорят, счастливый случай!
А быть со мною хочешь ты?
Ответ скорей, меня не мучай!



Между нами

И. А.

Между нами города,
Между нами страны,
Как песок стекли года,
И ушла тех лет вода
В реки, океаны.

Перекинуть бы мосты
В дальнее то место,
Где наивные мечты,
Где гуляли я и ты
До рассвета вместе!

Только где же та страна,
На какой планете?!
К нам вернулись имена,
И летают письма —
Птицы в Интернете.

Нет свободы от оков!
Гнёт к земле бремя
И грешков, да и грехов,
Чудаков и простаков
Крепко держит время!

Для чего же берегу
Чувства, мысли эти?
Я сижу на берегу,
По воде внизу бегут
Зайчики, как дети.

Все мечты и миражи
Обернутся снами.
Высоко парят стрижи,
Что же было, подскажи,
Боже, между нами?!

Кто не знает...

И. А.

Кто не знает скрежета зубов,
Кто не лил горячих слёз в подушку,
Тот не знает, что же есть любовь?
Не поймёт тот любящую душу!

Кто не знает напряженья жил,
Не просил кто помощи у Бога,
Тот, кто не любил, тот и не жил!
А таких, простите, слишком много.

Облик свой меняют города,
И меняется планета с нами,
Но на все века, на все года
Над Землёй любви взметнулось знамя!

Большинству, я знаю, не дано
Покраснеть от тайной мысли густо,
И воскликнуть утром: «Вот оно,
В грудь мою вошло святое чувство!»

Небывалой чистоты родник,
Воспевать который вечно буду!
Я к нему, закрыв глаза, приник,
До конца не доверяя чуду.

Не проходит сладкий в сердце шум,
Что случился у меня с тобою!
Пошлый секс не путать попрошу
С Божеством! С Величеством! С Любовью!

Станция любви

И. А.

Ты на станции встречала,
Искры радости в глазах,
Ни к чему нам тормоза!
Словно крылья за плечами,
Где любовь там нет печали!

Мы гуляли вечерами,
Помнишь взгляды и слова?
Как кружилась голова?
Звёзды радовались с нами
И служили нам свечами.

Разнесли нас самолёты,
Развезли нас поезда.
Где ты, юности звезда?
Где тебя целует кто-то?
Почему в миноре ноты?

Время мчится, боги грозно
Отделяют день от дня,
Никому не дам отнять
Я весну, бодрящий воздух,
Трепет, и слова, и звёзды!

Навсегда пребудет с нами
Эта станция любви,
Лес, где пели соловьи!
Почему, не знаем сами,
Возвращаться будет снами.

Виртуальность нынче в моде,
Дайте в прошлое билет!
«Жаль, но станции той нет! —
Мне ответили сегодня, —
Поезда туда не ходят!»

Часики

И. А.

Милый часики дарил,
Про любовь наговорил,
Я не верила ему,
Я не верю никому!

Но подарок от души,
И на ручке хороши!
Я на часики смотрю,
Словно с милым говорю!

Неумелый наш народ,
У часов не точный ход!
Если встречи с милым жду,
Слишком медленно идут!

Время с милым заодно,
Кажется, летит оно!
Может, часики спешат?
Не спеши, моя душа!

Год за годом, день за днём
С милым мы теперь вдвоём!
Встали часики давно,
Вот такое вот кино!

Я их больше не браню,
Как реликвию храню.
Потому что нам с тобой
Принесли они любовь!

Снег весной

И. А.

Этой ночью выпал снег
Слоем чистой ваты,
Осторожно, как во сне,
Я бреду куда-то.

Слышу птичьи голоса,
Суетятся птицы:
Снег растает к двум часам,
Надобно напиться!

Снег сойдёт, сбежит вода
С честью и отвагой
Навсегда и без следа,
Высохнет и влага.

Всё проходит! В добрый путь!
Будет всё, как прежде...
Только ты не позабудь,
Подари надежду!

Напиши мне письмецо,
Радость что приносит,
Нарисуй своё лицо,
Губки, глазки, носик...

Оттого так по весне
Ночью плохо спится.
Пусть письмо доставят мне
Ранним утром птицы.

Не забыть

И. А.

Не забыть испуг в глазах,
Тела дрожь, отчаянье,
Нам никто не подсказал,
Встреча не случайная!

Помнишь, были мы одни?
Помню губ касание,
Дни и ночи, ночи, дни,
Сердца стук, дыхание.

Видно, я тебя любил,
Держит нить незримая!
Правда, что-то позабыл
Ты прости, любимая!

Сохнут губы с этих пор,
Взгляд парит над соснами,
Не окончен разговор,
Всё вернуть не поздно нам!

Как? Никто не даст ответ,
Жизнь такая странная!
Обвенчает нас рассвет,
Милая, желанная!

Будем вместе мы с тобой,
Верю я в пророчество.
Возвращается любовь!
Боже мой, как хочется!

Вечер у озера

Оксане Николаевне

Я припомнил небес угасание,
Опрокинутый в озеро вечер,
Как тогда замирало дыхание!
Отпустить не желает сознание
Те волненья нечаянной встречи.

Позабылись минуты отчаянья,
Показались душевными речи,
Словно близкой любви обещание,
Прозвучали слова не случайные!
Задрожали в глазах твоих свечи!

Подтвердились, увы, опасения,
Разлучил рано утром нас ветер...
И моё с этих пор настроение
Так похоже на небо осеннее,
Оттого я сегодня не весел.

Твоему не поверю пророчеству,
Боль сердечную время залечит!
А когда погрустить мне захочется,
Ты разделишь со мной одиночество,
Опрокинутый в озеро вечер...

Красавица

А это тебе, дорогая

Воробьи сошли с ума,
Раскричались птицы,
Значит, кончилась зима,
В дом весна стучится!

С крыши капает вода,
Снег на солнце тает,
Словно кто-то, господа,
Календарь листает.

На себя глядит луна,
Отражаясь в лужах:
Ах, зачем я так грустна?!
Это всё от стужи!

Будет скорая весна,
Жарким будет лето,
Всё воспрянет ото сна,
От тепла и света.

А за осенью зима...
Будет всё, как прежде,
И примеришь ты сама
Из мехов одежды.

Грусти нет в глазах и зла,
Яркий шарф на шее!
Наблюдают зеркала
Как ты хорошеешь!

Утро над рекою

Лене Дружининой

Золотится пелена заката,
Наплывает вечер — вестник ночи,
Вся душа тревогою объята,
Успокоиться никак не хочет.

Лишь на миг глаза рукой закрою,
Позабытые придут волненья:
Натянула парус над рекою,
Молодым неведомы сомненья!

Не коснулась наших душ усталость,
Нас несла любви река куда-то!
Так легко и вольно нам дышалось
От рассвета до заката!

Утопали мы в речном просторе,
Где парил наш парус белой птицей!
Окружало нежности нас море,
Не могли им досыта напиться.

Фонарём луна вдали повисла,
Не найти заветной мне тропинки.
Затерялись в чистом поле мысли,
Оборвалась нитка паутинки...

Расплескалось утро над рекою,
Засверкали капельки на ветках!
Никогда не встретимся с тобою,
Словно птицы в разных клетках...

Облака

Наташе

Небосвод отражает река,
Уплывают по ней облака,
И назад никогда не воротятся!
Лишь глаза я прикрою слегка,
В чистом небе выводит рука
Те слова, что увидеть мне хочется...

Заглушал птичий радостный хор
Наш с тобой ни о чём разговор,
И о главном сказать не успела я.
Сохранились в душе с этих пор
Наши смелые взгляды в упор
И черёмухи облако белое.

Так отчётливо помнится мне,
Как стучали сердца в тишине.
Были встречи те небом подарены!
Отчего же так часто во сне
Облака утопают в огне,
И вечернее вижу я зарево?

Зажигаю под вечер свечу:
До тебя достучаться хочу,
Но так долго хранишь ты молчание!
С облаками к тебе полечу,
К твоему припаду я плечу!
Но смеётся в лицо мне отчаянье!

А осенним безрадостным днём
Мне напомнили снова о нём
Облака, что нависли над речкою.
Под холодным гуляю дождём,
Непогоду вдвоём переждём
Мы с печалью, подружкой сердечною!

Прости

Забыть я твой запах хотела,
Но с ним ничего не поделаться,
Он словно витает во мне.
Виденья: безумные ласки
И ссора — предтеча развязки
Сменяют друг друга во сне!

Разбились бокалы со звоном,
Мой крик прерывается стоном,
К тебе, задыхаясь, бегу.
Бежать остаётся немного,
Но силы оставили, ноги
Увязли в глубоком снегу.

Однажды проснусь и поверю,
Вернулся, стоишь ты за дверью
И держишь перчатки в руке,
С улыбкой глядишь, как когда-то...
Увы, наступает расплата,
И слёзы текут по щеке.

Ножом лист рябины багряной
Открыл мне старинную рану:
Нет в жизни решений простых!
Снежинки искрятся на крыше,
Так больно! Шепчу я всё тише:
— Прости, если сможешь, прости...

Фиалка на окне

Татьяне

Всё решила, вспоминать не буду,
Ведь и ты не помнишь обо мне!
Боже мой, откуда это чудо?!
Расцвела фиалка на окне!

Тихое дрожанье фиолета
Сердце обожгло моё огнём,
И уносит память в наше лето,
И опять я думаю о нём!

Помнит фиолетовая крошка,
Как связала крепко нас с тобой!
И все мысли только о хорошем,
Может, это и была любовь?

Окружу фиалочку заботой,
И полью, и выставлю на свет!
И зачем дарует свыше кто-то
То ли символ, то ли чей-то след?

Снова манит даль дорожкой белой,
Снова снег за окнами кружит...
Расцвела фиалка и согрела
Тайный уголок моей души!

Друзьям и подругам

Зимний день

Анатолию Дериеву

Ночь минула злая,
Болью грудь полна.
Для чего, не знаю,
Встану у окна.

Плещутся алмазы,
Дарят дивный свет!
Точно по заказу
Ночью выпал снег.

Русская картина
Трогает до слёз!
Во дворе пустынно,
За окном мороз.

Чистота и нега
Бережат мечты...
Живы ли под снегом
Травы и цветы?

Всё вернётся, кроме
Тех, кого любил...
Словно капли крови
Ягоды рябин.

Видимо, не скоро
К нам придёт весна.
На стекле узоры,
Как обрывки сна.

Сядет котик рядом,
Погрустим вдвоём.
Ничего не надо,
Всё переживём!

Зима. Декабрь.

Анатолию Дериеву

Зима. Декабрь. Темнеет рано.
Морозец в облаке тумана
 Застыл в саду, как приведенье,
А здесь хвала звучит Творцу,
Природе, матери, отцу!
 Ты отмечаешь День рожденья.

Пью за тебя, Дериев Толя!
Судьба счастливая иль доля
 Связала нас, я рад судьбе!
 Прости, что малость о себе,
Всё потому что как и он
Рождён я хладным декабрём.

Зима. Декабрь. Темнеет рано.
Соседка угол мнёт дивана...
 Ну что, пора, брат, сочинять?!
Глядишь, как котик яйца лижет —
 Кудрявую откинув прядь,
Садись к клавишам поближе,
 И начинаешь их ты мять,
 Душа поёт, е.... мать!

Зимой, друзья, светает поздно...
На небе замирают звёзды
 И слушают, как гимн звучит
 Луне, разбойникам, ночи?
Но, если дан талант, твори
До часа утренней зари!

Все ноты из открытой раны!
Плесни в бокалы и стаканы,
Прости нестройную мне речь
Но лишь тебе дано увлечь
Не только музыкой, идеей!
Увлечь не на одну неделю.

Но, впрочем, надо знать и честь,
И тост всегда для друга есть:
Будь крепок, Толя, как гранит!
Да пусть Господь талант хранит!
Прости, что скомкано и странно —
Зима. Декабрь. Темнеет рано.



Этот вечер

Толе Дериеву

Зимний вечер... Этот вечер
Растревожил нервы,
Для кого-то на планете
Вечер станет первым.

Кто-то встретит час последний,
Жаль, не вечны люди!
В этот час мальчонка бледный
В первый раз полюбит.

Жить в одном из старых зданий
Будет мальчик этот,
Композитором он станет
И чуть-чуть поэтом.

Почему? Не дам ответа,
Он другой немножко,
Встретит лучики рассвета
Стоя у окошка.

В жемчуга земля одета,
Снег блестит на крышах,
К детским сказкам мальчик этот
Музыку напишет.

Сердце ноты или вирши,
Знаю, тронуть смогут!
Защити его, Всевышний,
Шлю молитву к Богу!

27.12.2009 г.

Друг уехал

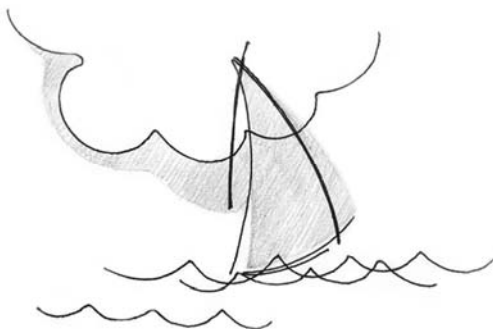
Евгению Кутузову

С детства дальние манили дали,
И однажды, улучив момент,
Обрубил канаты и отчалил
На чужой заморский континент.

Это на предательство похоже!
Ты его, приятель, не суди,
Лучше на себя взгляни в прихожей:
У тебя что сзади, впереди?

Видно так начертано судьбою,
Коли вышло, так тому и быть.
Женя, я душой всегда с тобою,
По-другому не могу любить!

В храме свечку ставлю, друг мой милый,
Если сможешь, Господи, спаси
И за всё Кутузова помилуй,
И беду от Женьки отнеси!



Я не потерял тебя

Е.И. Кутузову

Нет, я не потерял тебя,
Я вился ты средь сновидений,
Кутузов, верный друг, Евгений,
И крикнул, словно слон, трубя:

«Нам встретиться пришла пора!»
И словно не было разлуки,
И крепкие, как прежде, руки!
С тобой играем до утра...

Штормит! Утеряно весло
В пучине шахматных сражений!
Где часто побеждал наш Женя,
Порой и мне чуть-чуть везло.

Твой звонкий, детский, чистый смех
Поставит на уши соседей,
Их успокою, мол, уедет,
Свалился, мол, как первый снег!

Так долго ждал тебя, поверь!
Я искренно грущу, бывает!
Тебя, Женёк, так не хватает!
Мы все устали от потерь...

И сам не знаю, почему
О Женьке думаю и плачу?
И с пожеланием удачи
Опять во сне лечу к нему!

28.12.11, г. Новосибирск

Верный друг

Павлу Н.

Молчанье долгое нарушив,
Мне позвонил недавний друг.
Хотел избавиться от мук?
Облегчить попытался душу?

Явился, наконец, под вечер.
Как изменился он с тех пор!
Погас всегда пылавший взор,
И стал сутулить больше плечи.

Как будь-то, повстречал другого!
Сидим на кухне, тихо пьём,
Беседы, в общем, ни о чём,
О расставании ни слова.

Собаке до всего есть дело!
Ей свыше кто-то подсказал!
Напротив села и в глаза
Ему внимательно смотрела.

Да исподлобья! Да сурово!
Да настороженно! В глазах
Я за себя заметил страх:
Меня предаст он вскоре снова!

За руку цапнула вполсилы,
Он горько молвил: «Я же свой!»,
Собрался быстро и домой...
Она измену не простила!

Были мы вчера

Павлу Н.

Были мы вчера, как братья,
Ты со мной, а я с тобой,
Были крепкими объятья,
Дружбу не разлить водой!

Словно свет на нас пролился,
Настоящие друзья!
Я всегда с тобой делился,
Чем делиться-то нельзя.

Я по жизни куролесил,
Признаю в душе изъян.
Был в то время пьян и весел,
Был ты весел, также пьян!

Ты потом нашёл причину
И с тех пор мне не звонишь.
Благородно всё и чинно,
Только скучно — гладь да тишь.

Что-то в часиках сломалось,
Что же? Сложно разгадать.
Встали. Ах, какая жалость!
Где ты, Божья благодать?

Диман

Дмитрию В. М.

Ты помнишь ресторан, Диман,
В районе Бердского залива?
Слегка оттягивал карман
С утра заряженный наган,
Всё было в кайф, и всё красиво!

Растаял утренний туман
В лучах тревожного рассвета,
Ввалился в комнату Диман,
И нервно осушив стакан,
Сказал нам, что стреляли где-то...

Любили мы с тобой, Диман,
В горячие бросаться споры!
Разнёс жестокий ураган
Нас по казённым по домам,
С тобою свиделись не скоро.

Дано постичь не всем умам
Наколки наши и законы!
На сердце у тебя, Диман,
Ещё свежи рубцы от ран,
Ещё слышны ночами стоны!

Кругом измена и обман!
Нельзя терпеть, поймите, братцы!
И я прошу тебя, Диман,
Достань заряженный наган,
Пора с долгами рассчитаться!

Вудя

Меня он осторожно будит,
Лизнув волос седую прядь,
Мой друг, мой верный пёсик Вудя,
Пришла пора идти гулять!

С прогулки он пришёл усталый,
Набегался, поел, затих,
Ищу, где Вудя? Славный малый
Сопит себе у ног моих!

Совсем не часто, но бывает,
Он проявляет вольный нрав,
Немного Вуде попадает,
Хотя, вот в этом я не прав.

Ах, Вудя, ты мне послан свыше!
Чтоб по законам старины
Оценивать людей, людишек
Ну и себя со стороны.

Бывает Вудя непослушным,
Шалит немного, ну и что ж!
Потом без мыла лезет в душу,
Так смотрит, мимо не пройдёшь!

Мой Вудя славный, Вудя стильный!
И, искренно его любя,
Хочу весёлым быть и сильным!
Похожим, Вудя, на тебя!

Милый пёсик

Дорогому Вуде

Сел и преданно смотришь в глаза,
Ах, какой ты забавный, глупышка!
Я давно собираюсь сказать,
Мы с тобою доверчивы слишком!

Милый пёсик, ко мне подойди,
Понимаешь, обнять тебя нужно
И прижать на мгновенье к груди,
Наслаждаясь любовью и дружбой.

Отлетит от меня по дуге
Сердца боль по параболе строгой,
Ты лежишь у меня на ноге,
Пусть оттаёт душа хоть немного.

Мы послушаем, как в тишине
Наливаются соками почки,
Ты киваешь головкою мне,
Не доходит капризная почта!

Мне с тобой, как ни с кем, хорошо!
Видишь, солнышко прячется в роще,
Ты не знаешь коварства, дружок,
И поэтому жить тебе проще!

Телефоны напрасно звенят!
Я из дома сегодня не вышел,
Ты лежишь на ноге у меня,
Знаешь, друг мой, ты чище и выше!

Друг мой

Н.

Осень. Мелкий дождик с неба сеет,
Под кустом собака. Что сказать?
И ошейник дорогой на шее,
И такие умные глаза.

В прошлой жизни было всё отлично,
Шерсть блестит — кормили хорошо!
Был хозяин у тебя приличный,
От него однажды ты ушёл.

Вспоминаешь с радостью, с тоскою,
Как весною ранней над ручьём
Ты повёлся сучкой молодою?
Не жалеешь, друг мой, ни о чём?

В памяти твоей сидят далёко
Дом родной, подруги и друзья.
По ночам сегодня одиноко...
Чем же так обеспокоен я?

Для тебя всего опасней голод,
Ведь за осенью придёт зима,
Ветер да мороз, метель да холод.
Можно от всего сойти с ума!

Не внимаешь ты пустому лаю
И пока спокойно смотришь сны.
Извини, да только я не знаю,
Доживёшь ли, друг мой, до весны?

Календарь от Павла К.

Меж удач и меж невзгод
К нам шагают Новый год,
 Рождество Христово!
Мчится времечко вперёд!
Календарь, что старый, ждёт,
 Поджигает новый!

Полистаю в час ночной
Календарь перекидной,
 Вспомню лица, даты...
Что он делает со мной?!
Тень качнулась за стеной
 И плывёт куда-то!

«Ты поверь мне, что не зря
Отгорела та заря, —
 Шепчет мне страница, —
Каждый день календаря,
Февраля ли, декабря
 Вряд ли повторится!

Не доделал столько дел,
Явный брак ты проглядел!
 Что, слабеет память?»
«Есть у времени предел!
Так случилось, не успел,
 Был я страшно занят!

Наводить не надо тень
На родимый на плетень!
 Выглядит убого!
Языком чесать не лень?!
Подари мне лишний день,
 Я успел бы много!»

Заклучили мы пари,
И он день мне подарил!
 Грудь нашла награда!
Кто-то свыше говорит:
«Хоть всё врут календари,
 Лишнего не надо!»

Юбилей

И. В. Лесных

Дивный праздник — юбилей!
Всё должно, как у людей!
Чуть торжественно и просто,
А какие будут тосты!
Тамада, что соловей!

Долгий праздник — юбилей!
Минимум на пару дней,
Не обидеть бы кого-то,
Здесь — друзья, а здесь — работа.
Помни о родне своей!

Лучший праздник — юбилей!
В жизни только раз твоей!
Праздник с привкусом печали,
С однотипными речами...
Милый, наливай полней!

Станный праздник — юбилей!
Пьют подряд всё, без затей!
На закуску гриб в сметане,
Осуждать никто не станет,
Выпей с каждым из друзей!

Важный праздник — юбилей!
Слёзы внуков и детей
Юбиляра сердце тронут.
Жаль, не вспомнит пьяный омут
Всех загубленных идей.

Тяжкий праздник — юбилей!
Утром тусклый блеск очей.
Но об этом ли мечталось?
А на память что осталось?
Гул неискренних речей...

Зимняя картина

Вере Владимировне

Бодрит морозец, снег скрипит
Так жалобно о чём-то,
Бегут на лыжах вдоль реки
Мальчишки и девчонки.

Замёрз ребёнок, двадцать всё ж!
Распахнуто пальтишко...
Так больно на меня похож
Забавный тот мальчишка.

Домой шагает, весь в слезах,
Там бабушка встречает,
Согреет, высушит глаза,
Подаст варенье с чаем.

Мне часто снится этот сон,
Четвёртый дом от края,
Бегущий к речке белый склон,
Стороночка родная!

Ругают, слышу, зиму, снег,
Судьбы понять не в силах,
Кричат: «Там лучше, где нас нет!»
Ты их прости, Россия.

Сладкий сон

Ангелине Голицыной

Не пишется чего-то повесть,
Давно за полночь на часах,
Не спится, разгулялась совесть,
Летит молитва в небеса.

Надеюсь, там меня услышат...
Качнулись тени на стене!
Сон сладкий опустился с крыши
На тонкой ниточке ко мне.

Куда пойдём, не знаем сами,
В его руке моя рука,
Всю ночь под нашими ногами
Стелиться будут облака!

Пугать нас будет серп двурогий,
Звать вдаль дороженьки-пути,
Но нам родней пути-дороги,
По ним и будем мы идти!

И там мы встретимся с любимой,
Той, что вселила в сердце грусть,
Она пройдёт с улыбкой мимо,
Я поклонюсь и улыбнусь.

Поверь, мне большего не надо!
Проснусь и подойду к окну:
«Спасибо, что прошла ты рядом!» —
Скажу и радостно вздохну.

11.11.11, г. Новосибирск

Света

Ту встречу подарило лето,
Когда дурманили цветы,
И девушка — блондинка Света
Спустилась к нам среди суеты!

На небе вспыхнула ракета
И ослепила грешных нас!
Так посмотрела эта Света
Красивой парой синих глаз!

Качнулась подо мной планета,
И закружилась меж огней!
Прожгла до дна мне душу Света,
С тех пор всё думаю о ней...

Формат её — мечта поэта!
Приносишь счастье ли, беду?
Такой красавицы, как Света,
Я, к сожалению, не найду.

Так промелькнувшая комета
В пространстве оставляет след,
Ношу в груди твой образ, Света,
Хотя тебя со мною нет.

Тебя однажды в час рассвета
Уколет солнышко лучом,
Глаза на миг откроет Света.
О ком ты вспомнишь? И о чём?

Хочу спросить, моё сердечко...

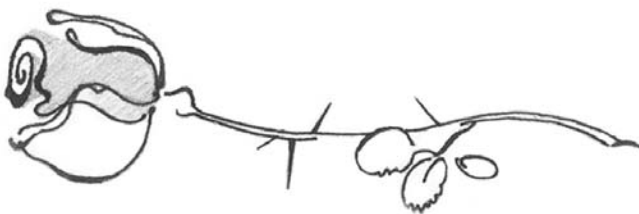
Из Фридриха Хальма

Хочу спросить, моё сердечко,
Что есть любовь, мне Расскажи?
«В одном два сердца ритме вечно!
В одном порыве две души!»

Приходит к нам любовь откуда?
«Почувствуешь, она с тобой!»
А как уходит это чудо?
«Случилось так? То не любовь!»

Бывает ли любовь святая?
«Теряешь голову когда!»
Когда бездонная, ты знаешь?
«То кроткая любовь всегда!»

Какая же всего дороже?
«Которая всё отдаёт!»
А говорить любовь как может?
«Любовь не говорит, поёт!»



Когда ваял тебя Творец

Это, конечно же, не о тебе

Когда ваял тебя Творец
В лучах дневного света,
Он много дал, и ты воспета,
Как добродетели венец!

Улыбку ангела Он дал,
И взгляд, который кроткий,
Вручил божественные нотки
Он голосу, когда ваял.

Привил, когда цвела заря,
И доброту, и нежность,
Добавил для чего—то честность,
Для женщин это, право, зря.

И, завершая сей обряд,
Насколько то возможно,
Плеснул ума Он осторожно,
Достоинств внешних полный ряд!

Один секрет открыть хочу:
Венеру брал в натуры!
Её отлил в твоей фигуре!
О прочем скромно умолчу...

Так рано ночь пришла зимой,
Ведь день такой короткий!
Доделать славную красотку
Он не успел, Создатель мой.

Бог удалился на покой,
И под покровом ночи
Явился тот, чернее ночи,
Сам Чёрт, и занялся тобой!

Характер правил и черты,
Плеснул чуть—чуть лукавства,
Коварства! Нынче пью лекарства,
Когда немного злишься ты!

А чтоб завидовать могла,
Сказал, так будет лучше,
Он влил в тебя на всякий случай,
И зависть, и стаканчик зла!

Но ночь зимой, увы, длинна!
Испортил нос и ноги
С усмешкой, женщины не боги!
Что, впрочем, не поймёт она!

Под утро сгинул Сатана...
Откуда у чистюли
Бардак, немытые кастрюли?!
О том не ведает она!

Ой, надо сплюнуть за плечо!
Но недостатки эти
Так выпирают днём при свете!
А я? А я тут ни при чём!

О нет! Прости, не стой ноги
С кровати встал сегодня!
Я лицемер, болтун, негодник!
Нас тянут адовы круги!

И сам не знаю, что со мной!
А, впрочем, есть отгадка:
Родился я зимой! Не сладко
И мне, и счастье стороной!

Гляжусь под вечер в зеркала,
Ну что сказать? Не знаю...
Хорош! Чего и вам желаю!
Вы только не держите зла!

Золотых колечек свет

Кириллу и Анне

Золотых колечек свет,
Где таится ваш секрет?
Два колечка обручальных
Вы надели не случайно!

Ни начала, ни конца
Не бывает у кольца.
В нашей жизни всё конечно,
Но любовь дана навечно!

Кольца, круглые на вид,
Словно символ двух орбит.
Притянулись два магнита,
И теперь одна орбита!

И чего в них только нет!
Вижу солнце для планет!
Как же выживет планета,
Если нет тепла и света?

Пляшут искорки в очах,
В доме должен быть очаг!
Пусть горит он каждый вечер,
О любви пусть будут речи!

Пусть наполнятся сердца
Лаской, негой от кольца!
Не страшны мороз и вьюга,
Если любите друг друга!

Золотых колечек свет
Защитит пусть вас от бед!
И пока он не погашен,
Дом ваш будет полной чашей!

Эротические сны

Про это

(вместо Хартии поведения)

Любовь, и это нам известно,
Счастливая не интересна!
Как на неё влияют годы!
Любовь, к несчастью, проходит...

И как прикажете нам быть:
Неужто лучше не любить?
Вопрос, конечно же, не прост!
Любить! Но как? Вот в чём вопрос!

На что нам дадено искусство?
Чтоб описать святое чувство!
Любовь пройдёт (я в то не верю!),
Лишь только милая за двери!

Твердить вам буду вновь и вновь:
Скорее это не любовь!
Знавал подобные дела,
То лишь привязанность была!

Любовь ведь не игра на ложе!
Но, Боже, как она тревожит!
Когда взгляд обжигает душу,
Когда «предмет» желаешь слушать!

И слёзы льются без стыда,
Когда вам выпадет страдать!
Когда у вас щемит в груди,
Хоть ничего нет впереди!

Когда себя ведём мы странно!
Когда болят былые раны,
Особенно в холодный вечер!
Припоминаем наши встречи...

Отмечу с видом знатока:
Что спутница любви — тоска!
Она иголкой в сердце ткнёт,
Забытый призрак лишь мелькнёт!

К примеру, девушка на пляже
Случайно что-то вам покажет,
И поплывут воспоминанья!
Обманутые ожидания!

И ночи горькие без сна!
И перспектива не ясна!
Любовь — подобье мотылька!
Так было, друг, во все века...

Но знай, при всех проблемах жизни
Грех заниматься онанизмом!
Когда слабо склонить подружку,
Невольно тянет на порнушку!

Сдавили член, таращат глаз
И ждут «искусственный» оргазм!
Немало таковых вокруг,
Повёлся не один мой друг!

Реклама всё нам обещает,
Что это чувства замещает!
Не принимай сие на веру!
А следуй моему примеру:

Как я любовь в груди храни!
Красавицу к себе мани!
Хвали овал её бедра
И груди, что по полведра!

И хорошо бы хоть немного
Сказать приятное про ноги!
Серьёзно, строго и без смеха,
А то с девицами потеха!

Почтут за шутку, не поймут,
В любви откажут или пнут!
Поэтому, мой друг, умей
Петь про любовь как соловей!

Не раз ведь слышали мы с вами,
Что любят женщины ушами?
Когда проявишь ты уменье,
Придёт награда за терпенье!

Будь как гранит! Будь как металл!
Тебе я Хартию писал,
Бери и пользуйся! Пока!
Ведь жизнь, приятель, коротка!



Пою тебе (вместо гимна)

Все спорят, и меня задело:
Чем манит женское нас тело?
Кого-то привлекает грудь,
Кричат мне: «Ножки не забудь!»

Глаза, улыбка, волос, зубы,
Насосом тянут к себе губы.
Но я заметил, всех подряд
Притягивает женский зад!

В далёкой юности, в начале,
Судьба бедром мне покачала!
Хвалю с тех пор я зад в ответ,
Хотя минуло столько лет...

Ты помнишь, как всё это было?
Звездой попочка светила,
Как крепко прихватил за грудь,
Шептал: — Ну, потерпи чуть-чуть!

Любимая, ты — совершенство!
Нас ждёт с тобой само блаженство,
Экспрессия, напор, экстаз!
Ну, разве попа — это таз?!

Вот задницей зовут, к примеру,
Все попки крупного размера.
Обидно, что культуры нет!
Яви нам, попка, прежний свет!

Так мало пишется про попы!
Но даму пропускают, чтобы
Взглянуть, как чувственный наряд
Подчёркивает пышный зад!

А после говорят тактично:
— Как Ваша попка эротична!
Друзья, поверьте, я не жлоб,
И не такой, обидеть чтоб!

О попе много мы узнали
Из эротических журналов.
И тот из вас меня поймёт,
Кто призван оценить её!

Скользит молодая антилопа,
Качается изящно попа!
В груди, в низу желаний взрыв!
Не просто удержать порыв!

Но ветер дунул, так случилось,
Вдруг попка дамы оголилась!
В одном порыве стар и млад
Таращатся на голый зад!

Поверьте, часто так бывает,
Одежду жажда вмиг срывает!
Коснёшься попочки едва,
Восторг, кружится голова!

Две розовых упругих ляжки
Зовут к себе, мои милашки!
Ну, антилопа! Ну, коза!
Ей честно хочется сказать:

Что не встречал подобных талий,
Вы для меня — сосуд хрустальный!
Носить Вас на руках я рад!
А попка Ваша — просто клад!

Тот, кто о девушке тоскует,
Сердечко со стрелой рисует!
— А почему, друг, не кольцо?
— Зад с сердцем на одно лицо!

Вот мнение поэтов мира:
По форме зад — святая лира!
 Не может песней, жаль, увлечь!
 Но не о песне, друг мой, речь.

Давай на миг забудем звуки!
Когда заманишь попку в руки,
 Ласкаешь чудо из чудес,
 Душа взлетает до небес!

А утром солнце с небосклона
Глядит на попку умиленно,
 Качает головой, ворчит:
 — Какой напор?! И рухнул щит!

Светило на веку немало
Подобных видов повидало,
 Заметил, даже и оно
 Идиллией увлечено!

Простите, не заметил, здрасте,
Откуда взялись педерасты?!
 О попчке внимают тут!
 Того гляди, не так поймут!

А вы, друзья, оставьте споры,
Дана нам попка, для которой
 Сложить пора бы славный гимн!
 Пока же пользуйтесь моим.



Две блондинки

(зарисовка)

Как часто выпадают нам
Тернистые пути-дороги!
Куда идти — решают боги,
Перечить глупо небесам!
Не раз в том убедился сам.

Однажды ночью, в поздний час,
В церквушку дверь когда закрыта,
Шёл малый, с виду — волокита,
Искал чего-то трезвый глаз,
Вдруг чёрт пред ним, как на заказ!

Порой встречается чудак,
Натерпишься с которым сраму,
Дорогу позабудешь к храму,
А после не найдешь никак!
Короче, забрели в кабак.

К нам с Запада пришла напасть:
Мелькали красные ботинки,
Две престарелые блондинки
Изображали в танце страсть,
Притом старались не упасть.

В кафе сменился антураж,
И музыка звучит другая,
Да видно молодость играет!
Положен густо макияж,
И женщины впадают в раж!

Им по полтинничку на вид,
Давно, увы, потухли глазки,
На лицах что-то вроде маски,
Дрожит местами целлюлит,
О многом внешность говорит!

Кресты с эффектом крутизны
Из благородного металла,
Одежда малость их стесняла,
Но в средствах (видеть все должны!)
Они совсем не стеснены.

Но лет ушедших не вернуть!
Увы, есть в обществе примеры:
При них молодые кавалеры,
Обнажена для коих грудь,
Не долог их совместный путь.

Тянула юбочку рука
Повыше спереди и сзади,
Естественно, искусства ради!
И были ноги их слегка
Похожи на окорока!

Я вижу, скучно одному
Дельцу, которых здесь так много,
Он возле дам скакал убого!
Слегка за шестьдесят ему,
Мужчин подобных не пойму!

Грущу, картиной удручён,
Так стало за мужчин обидно!
Их в кабаке немало видно,
Вполне возможно, как и он,
И я со стороны смешон!

О, Господи, и грех, и смех!
Но наблюдать, признаюсь честно,
За ними очень интересно!
Представленный набор утех
Символизировал успех!

Понять нам женщин не дано!
Блондинки на юнцах повисли,
Хоть видно, гложут душу мысли,
И показалось, что давно.
Смотрелись дамочки смешно!

Вдруг встала девушка одна,
 Прошлась походкою упругой
 По неестественному кругу,
И симпатична, и стройна,
А танцевала как она!

Какой-то малый крикнул тост:
 «За ослепительность момента!»
 У нас не любят конкурента,
Блондиночки поджали хвост,
И стали говорить про пост.

Как дым метался разговор,
 Кому-то на высоких нотах
 Они доказывали что-то,
Несли, конечно, полный вздор!
Для женщин это не укор.

А в спорах, это не секрет,
 Весьма смягчает нравы водка,
 То настоящая находка!
Вам подтверждаю, как поэт,
Но пейте в меру, мой совет!

За деньги Вам любой каприз!
 Грохочет ярмарка обмана!
 Влетает с облаком тумана
Девушка, был прикрыт чуть низ,
Для Вашей похоти — стриптиз!

Что ж, девушки в селеньях есть!
 И тело, в общем-то, созрело,
 Жаль, танцевала неумело,
И всё на шест пыталась влезть,
Ну, что сказать, картина — жуть!

Прижилось это ремесло,
 Хотя вокруг так душно, тесно,
 Для женщин малоинтересно,

А может времечко пришло,
Блондинки встали на крыло!

Кабак тот — форменный отстой!
Пора и мне валить отсюда,
Не жду последнего я блюда,
Плачу, а цены, Боже мой!
Но, видно, спрос тому виной.

Летят на этот огонёк
Девицы — бабочки ночные,
Оазис чудится в пустыне,
Но, то лишь призрачный намёк!
— Ты как попал сюда, Санёк?!

Смотрю, знакомый мой стоит,
Я головой качнул печально:
— Да, как сказать, почти случайно,
Пойду, ты не держи обид,
А ты побрейся, ведь небрит!

Сторонкой к выходу пошёл,
О, как убого здесь и душно,
— Прощай, прощай, кабак-гадюшник!
Пройдёт ли скоро этот шок?
На улице так хорошо!

Уже гуляет лёгкий бриз,
Луна висит, сияют звёзды!
И тихо, всё-таки час поздний!
Летит душа поэта ввысь,
Кричу: «Ура! Вот это жизнь!»

И стало так легко дышать!
Я небесам твердил упрямо,
Что отыщу дорогу к храму,
Очистится моя душа!
И двинул дальше, не спеша...

Затмение (поэма)

**Сотрудникам Сибирской государственной
геодезической академии —
«организаторам» затмения 01.08. 2008 г.**

«Затменьё! Полное затменьё!»
Картины этой краше нет!
Почти четыре сотни лет
Нам ждать подобного явления!
Дождёмся ли? Большой вопрос,
Так много в космосе угроз!
Таких Галактик, если строго,
На нашем небе очень много,
Её зовут все Млечный путь,
И так легко с пути свернуть!
Надеемся на помощь Бога!

А Солнце? Карлик среди прочих!
Крупнее миллиарды звёзд.
И кто его сюда занёс,
Когда сплошные были ночи?
Для нас то время скрыла древность.
Кто знает, почему Плутон
Был из системы исключён?
Есть мнение одно — за ревность!
Кого, как сильно и к кому?
Известно Богу одному.
Бытует и иное мненье...
Их девять было много лет,
Осталось восемь лишь планет...
Но приближался час затмения,
И мы смотреть обречены
На встречу Солнца и Луны.

Мир первобытный. Всем казалось,
Глощает солнышко дракон!
Он сеял страх среди племён!
Всё это вызывает жалость
У просвещённых лиц, у нас.
Ну где же он, затмения час?

Заветной тайны не открою,
Поэты любят в тишине
В любви признанья слать Луне,
Сие подмечено не мною.
Сам в этом грешен много лет,
И, может, потому поэт.

Спешу взглянуть и я на встречу.
Твердят кругом: у них роман!
Но это же прямой обман!
О том не может быть и речи!
И замечаю, как народ
Смотреть свиданье валом прёт.

Вот! Вот! Вцепились в телескопы
И в предвкушении глядят!
Смотрю на женщин, их наряд
Не прикрывает грудь и попы!
Но отвернусь от тех картин
И постыжусь своих седин!

Луна скользит, как королева!
А солнце? Видно, как оно
Той смелостью удручено.
Она ведь подплывает слева!
Среди кустов, что вдоль дорог,
В загул пустился ветерок.

Луна к нему подходит близко,
Ах, как красавица нежна!
Измена катит! Вдруг она
Горячий край целует диска!

А солнце? Вылитый злодей!
На ласку отвечает ей!

Застыли изумлённо птицы:
Ведь день же ясный! Ну, дела!
Смотрите, как она смела,
Красотка на него ложится!
А почему он с ней не строг?
Зачем им свет? — подумал Бог.

Что делали, увы, не видно...
С красотками, друзья, беда,
Налево тянет их всегда!
Мне стало за мужчин обидно:
Они, как правило, верны,
Но верные кому нужны?

Помчался прочь столб чёрной пыли,
Метался ветер меж дерев,
Хотел найти там верных дев,
Собаки бедные завывали...
Куда летим мы, Боже мой?
И по пути ли нам с Луной?

Увлечена дурным примером,
(Об этом вынужден сказать)
Таращит глупые глаза
На Марса скромница — Венера!
А тот уже неровно дышит!
Ты только посмотри, Всевышний!

Мир тонет в тёмно-сером свете...
Так не легко Луну понять,
Но на кого же нам пенять?!
Разврат творится на планете!

Прошу, друзья, понять меня:
Ужасно ведь средь бела дня!

Миг счастья — жалких две минутки!
Сползла довольная Луна.
Она мне, впрочем, не жена,
Но на душе немного жутко.
А солнце? Тоже молодец!
Не устоял пред ней, самец,

Глядит нахал лучом устало.
Погладив голову её,
Он слева медленно встаёт,
Слегка откинув одеяло.
Коснулся чуть до полных плеч:
— Пока, Луна, до новых встреч!

Чему так рада? Прямо тает!
Любовника-то рядом нет!
А встреча? Через столько лет!
Тебя он, верно, не узнает.
За желчь прошу простить, друзья,
Не выношу измены я!

Зовут и повод есть напиться,
— Приятель, водки не жалея!
Пью с горя, наливай полней!
Запели за окошком птицы.
— Встань, посрамлённая душа!
И выпил. Жизнь-то хороша!

Подумаешь, одна измена,
Не факт, что я Луны верней.
Зачем же строг так нынче к ней?
Зовёт прекрасная Елена,
Склоню ей голову на грудь
И, может быть, смогу заснуть.

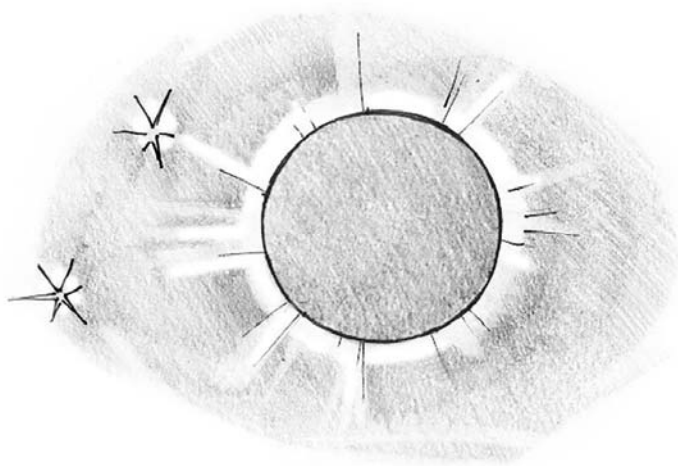
Во сне предстану в грозной маске,
— Чужие мы! — скажу Луне,
Она расплачется при мне,
Потупит виновато глазки.

Скорей для вида погрузу
И вновь красавицу прощу.

Заметьте, как в былые лета
Спасает доброта поэта!

И всё-таки, что это было?
Зачем, скажите, столько лет
Мы тупо ждём парад планет?
Чтоб солнце что-нибудь затмило?
Нас радуй, солнышко, сияй!
Я не ревную, друг мой, знай!

**Россия, Новосибирск, 1 августа 2008 года,
17 часов 43 минуты 57 секунд местного времени.**



Сказки для детей

Алтаюшка — принцесса Алтая

**По мотивам
одноимённой сказки
Вольфганга Лоока
(Германия)**

-1-

Восседая от людей вдали,
В зимний холод лютый, нежным маем
Там принцесса древнего Алтая
Счастье женщин стерегла Земли.

Разносили всюду боль принцессы
Полные печали тихой песни.
С гор Тянь-Шаня песню птичья стая
От Сибири пела до Алтая.

И текли ручьями её слёзы,
Словно только что прошли здесь грозы,
В нежном сердце девушки возник,
Как по волшебству, из слёз родник!

Днём рыдала и порой ночной,
Счастье обходило стороной!
Всё о принце девушка мечтала,
Годы долгие его искала.

Кто-то над страной тень простёр,
Словно боли пало покрывало,
Государство рушилось, трещало,
Войны всюду, бедность и раздор!

Боги мудрые узрели это,
Зорко видит сквозь туман их глаз:
— Вы в стране достигнете рассвета,
Если дивной свадьбы грянет час!

Строго молвили, без сожалений:
— Что должна любовь быть, как цветы,
Чтоб без власти, без дурных стремлений,
Полная добра и чистоты!

-2-

Приняла она наказ тот строгий,
Нарядившись девушкой простой,
По долинам тронулась в дорогу,
В сердце смелость замешав с тоской.

Дева юная в печали гордой
(Тяжкий путь тянулся много дней!)
Села перед замком на пригорке,
На коне принц вырос перед ней.

Строен и богат! И в то мгновенье
Грудь принцессы вдруг пронзила боль!
В сердце нежном, как по мановенью
Рук волшебных, вспыхнула любовь!

К золотым приблизилась вратам,
Молвила: «Принцесса я Алтая!
Правлю там зимою, нежным маем!»
— Не нужны крестьянки нынче нам!

В лес прогнал, подальше от дорог!
Не признал в подобном одеянье,
— Ту одежду носят лишь крестьяне!
Принц с ней был и холоден и строг.

Выпало судьбину испытать!
Горечь с ней, нужда с тоскою шли
По полям, а Божья благодать
Пребывала на краю земли.

И печалились глаза всё чаще,
Облака, как скакуны небес,



Рисунок алтайского художника Николая Чипокова

Разносили песни о несчастье,
Ведьмы слышат да дремучий лес!

Ведьмы планы строили и черти,
«Доведём, — решили, — до беды!»
И близка была принцесса к смерти
От страданий, голода, нужды.

-3-

Чудо! Как послание от Бога,
Вдруг увидела единорога!
Он стоял, как чудо из чудес!
За его спиной — дремучий лес.

Нежные слова шептал он ей,
Как ручья журчанье пелось слово,
И коснулось девушки ушей:
— Довезу до замка золотого!

Принцу славному там передам!
— Отвези красавицу Алтая,
Что зимою правит, нежным маем!
Села и помчались по горам!

Замелькали реки и долины,
Сказка стала явью, хоть не верь!
Возле древа видит вход старинный
В замок, заперта золотая дверь.

Песню спел, а, может, заклинанье?
Что единорог во тьме шептал?
Как награда за её страданья
Пали ветви, замок заблистал!

Вспыхнул свет! О, чудная пора!
Башни золотые спят очи!
Блещут ангелы из серебра
В окнах, словно звёзды летней ночью!

Прискакали к замку под деревья,
Встал, как вкопанный, единорог,
В королевский зал войти не смог,
Присягал традициям он древним.

— Одинокая принцесса из Алтая,
Я зимою правлю, нежным маем,
Повстречала на пути обман,
Окунулась жизнь моя в туман!

Угодила в лапы ведьмы старой,
Наложила ведьма злые чары!
В домик в лес дремучий отвела,
Там на кухне грязной я жила.

Здесь тоску, усталость повстречала,
Здесь сердечко наполнилось печалью,
Вера рухнула, явился страх.
О родных всё думала местах.

Почему я в жизни заблудилась?
Почему тропинка к лесу сбилась?
И куда исчезла жизни цель?
От родного дома, где же дверь?

Смотрит в небо вечером девица:
Месяц, звёзды! Как им хорошо!
Море звёзд легонько серебриться,
С месяца вдруг ангел к ней сошёл!

Крепко руку ангел взял прелестный
И повёл Алтаюшку он прочь.
На окраину чужого леса,
Где встречала тёмная их ночь.

В одинокую пришли долину,
Где пастух жил, хижина — пуста,



Рисунок алтайского художника Николая Чипокова

В ней глаза увидели картину:
У огня сидела нищета!

-5-

Пастушок любезно закивал,
Он Алтаюшку тот час узнал.
Пригласил принцессу из Алтая,
Что зимою правит, нежным маем.

— И, хотя она была в печали,
Я увлѣк принцессу за собой.
Нежные слова в душе звучали,
Словно шли в пылающий огонь!

А когда я взял принцессы руки,
Оказались мы в другой стране!
Задрожали флейты нежной звуки
В сердце, как когда-то в сладком сне.

С уст текли стихи, ласкали душу,
Увлекла игра сердечных струй,
На щеках принцессы взгляд пастуший
Предвещал желанный поцелуй!

К ясным звѣздам улетала песня,
Мы парили вместе в небесах!
Словно в речке, сонмы звѣзд чудесных
Отражались у тебя в глазах!

— Мчался по небу скакун огромный!
Опьянённая вином любви,
Я хотела пастуха в хоромы
Пригласить в роскошные свои.

Бедным был пастух и очень скромным,
Он любил мир гор, цветов, лугов,
Воспевал он в песнях мир огромный,
Под луной средь чистых куполов!

И любовь — награда за мытарства
Мне явилась, флейты звук парил!
Вместе с ним я думала о царстве
В свете дня и в сумерках зари!

Потому у пастуха осталась,
В мире чистых звёзд, больших орлов,
От земли и леса угощалась,
От небес да чистых куполов!

Звуки флейты жалобно звучали,
Ах, как долог, труден путь домой!
Жизнь ждала, вся полная печали...
Только лучше вместе, чем одной!

-6-

Раньше жил в лесу один король,
Честно правил подданными, твёрдо,
Восседал на троне пышном гордо,
И ничто не предвещало боль.

Но беда нашла его ворота,
Он однажды угодил в болото!
Стал тонуть король, кровь стынет в жилах!
Ведьма чашу с зельем предложила!

Чашу осушил, она исчезла!
Смотрит, нет ни скипетра, ни жезла!
Так в краю лесном, покрытом мхом,
Карликом он стал и пастухом.

Лишь любовь могла в местах тех горных
Их освободить от магий чёрных!
Грезили они о свадьбе в мае,
О богатстве, мире на Алтае!

Взвились звуки чудной флейты в небо,
Задрожал магический металл!

Мановеньем палочки волшебной,
Рыцарем пастух пред ней предстал!

А в стране родной была нужда,
Да война, несправедливость всюду,
Ей виденье было — ищут люди
Все принцессу, им грозит беда!

Смерть желала там, средь гор и скал,
На Алтае праздновать победу!
Сердце тронули большие беды,
Вскоре час прощанья настал!

На красивом мчались скакуне,
По горам, долинам и озёрам
Пролегал наш трудный путь не скорый.
Мы въезжали в замок по весне.

И нужда здесь отступила вновь!
Стали жить в согласии с природой,
Да служить с Алтаюшкой народу!
Настоящая пришла любовь!

И весной и зимнею порой
Благоденствие с тех пор в Алтае!
От небес дорожка золотая
Убегает в поле под горой...



София — мудрая принцесса Алтая (сказка)

По мотивам
одноимённой сказки
Вольфганга Лоока
(Германия)

-1-

Жила принцесса или королева,
Софией звали, и печаль жила
В её душе, в груди давило слева...
Не в радость жизнь подобная была.

Гадали и друзья и мудрецы,
Сокрыты где глубинные причины?
Летели вдаль печальные гонцы,
Искали все лекарство от кручины.

Известно, что с тоскою шутки плохи,
Душе, что не на месте, не до муз,
Шуты смешить не могут, скоморохи,
На сердце постоянно тяжкий груз.

И, хоть огромным королевство было,
И слуги были, роскошь и дворцы,
На сердце беспокойно и уныло,
В такое время ни к чему певцы!

Сочувственно леса ей шелестели,
Повис в полях на травах вечный стон,
Ночами слёзы проливались в келье...
Однажды ей приснился чудный сон:

Сундук сверкающий в ночи стоит,
Вокруг вино серебристое стекает,

И камень в нём из золота горит
И рядом ангелок любви порхает!

Парили ангелы, как облака,
Над мраморной, под дерево дорогой,
Сердечками цветы цвели, рука
Вела в мир вечности, где жили боги!

Взглянула в зеркало над сундуком,
Своё там отраженье увидала,
И вдруг, как будто, солнце засияло,
Но крепко заперт был сундук замком.

Открыт замок из белого металла!
Зажёгся камень мудрости огнём,
Скакун стоит и зеркало, а в нём
Она земной свой облик увидала!

-2-

Проснулась удивлённая она,
Понять никак не может смысла сна,
Принцесса к мудрецам своим спешит
И просит тайный смысл ей объяснить.

Мудрец сказал в час утренней тиши:
«Знакома мне подобная картина.
Смысл жизни — беспокойства вот причина!
Живи в единстве неба и души!

Я вижу, что даровано судьбой
Найти тебе тот сундучок заветный!
А в зеркале святом, в сиянье света
Появится там ангел пред тобой!

Укажет путь он ко второму «Я»,
Там вечность тайны пред тобой откроет,
Познаешь смысл священный бытия,
Касаться будешь ангелов рукою!

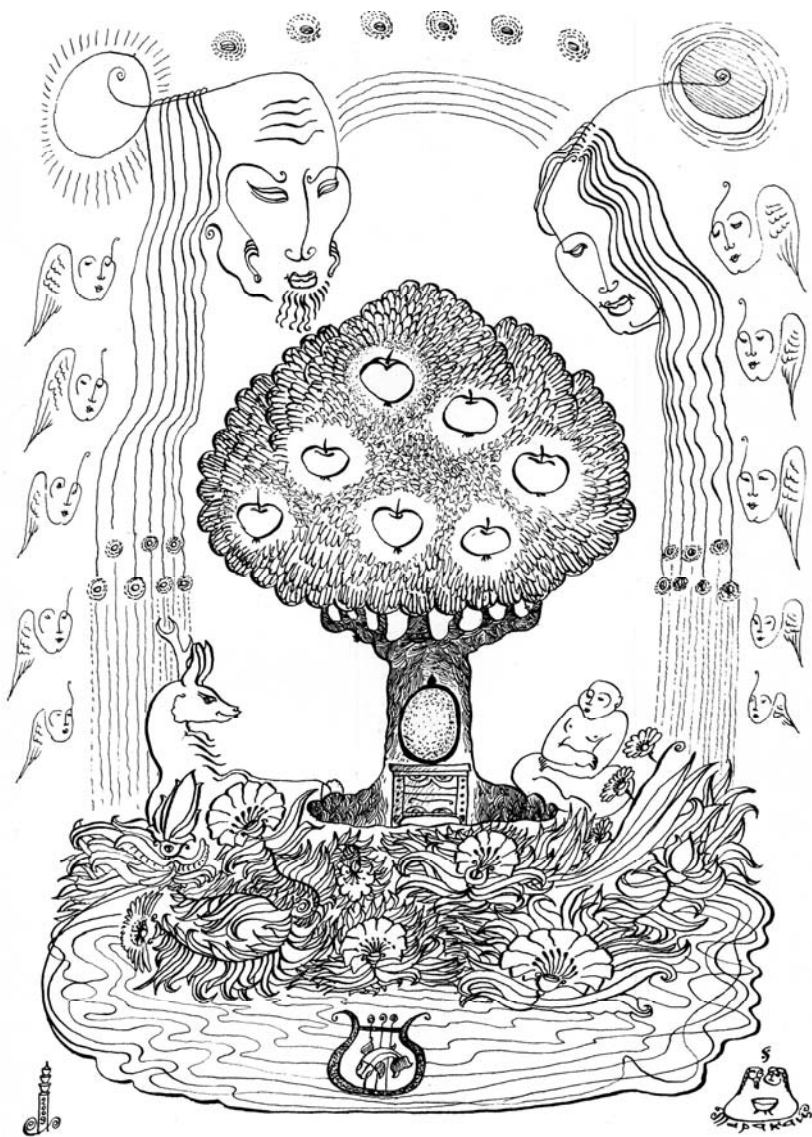


Рисунок алтайского художника Николая Чипокова

София, беспокойно у тебя
Сердечко бьётся без второго «Я»!
Тебе открою тайну в это утро,
Твоё предназначение — быть мудрой!

Найдёшь на дне святого сундука
Союз любви большой и высших знаний,
И жизни смысл и боль земных страданий.
Всем этим наполняется река.

Из речки пей волшебное вино,
Покой сердцам ему дарить дано!
Но прочитай сначала письма
Тех мудрецов, чьи святы имена!

Узнаешь всё о будущем пути,
Поймёшь, как камень мудрости найти!»
Алтай родной средь гор, долин чудесных
Покоился под куполом небесным.

И поняла, наступит мир, блаженство,
А с ними справедливость, совершенство,
И вечность воссияет в час такой,
Когда принцесса обретёт покой!

Пришла пора готовиться в дорогу,
Застыл во всей красе пред ней Алтай:
«Среди озёр, степей, тропинок много,
Но где заветная, ответ мне дай?!

Прошу тебя, мудрец, поведай честно,
Где камень мудрости, далёк ли путь?
Дойду ли скоро до святого места?
Как в пропасть, посоветуй, не свернуть?»

Сказал мудрец: «Тропинка золотая
Ведёт туда, где царствует покой!
Её искали, глубоко страдая,
Все мудрецы и днём, и в час ночной.

На дне души своей они искали,
В писаниях, молитвах, средь дорог,
Заветный путь, нам мудрецы сказали,
Укажет серебристый ветерок!

В душе у нас тот ветер веет свято,
Лишь он ведёт нас к вечным небесам,
Туда, где багрянистые закаты
Путь освещают белым облакам.

Мы знать должны, что обратились в звёзды
Все мудрецы, ушедшие от дел!»
Кудрявый месяц нежно в час им поздний
Под куполом небесным песню пел.

Хрустальным звоном в сердце зазвенела
Та песенка о вечном, о Вселенной.
И в сердце мудреца пришёл покой.
Кто повелел невидимой рукой?

Свела на небе Божия рука
Покой и мудрость — вот душа цветка!
Так лилии в пруду цветут в раздолье,
Так маки по весне алеют в поле!

София всё внимала с восхищеньем,
И песню ту, и мудреца слова,
Стучало сердце, было и смущенье,
И от всего кружилась голова!

Всё потому, что к мудрости дорогу
Искала долго, только не нашла,
Ни в рукописях, ни в обрядах строгих,
Затворницей духовною жила.

А сил на поиски ушло не мало,
Во тьме сплошной болезненно блуждала!
На сердце было всяких смут полно,
И мучила её печаль давно.

Однажды ночью в тишине глубокой
Звезда явилась, сказочно сияя,
То воля Божия в ночи высокой
Вела, по звёздам нежно направляя.

В мир мудрости, к высоким небесам,
И, как ребёнок, сладко песню пела.
Казалось, на небе стихи писал
Прохладный ветерок в тетрадке белой!

Чудесные стихи звезды волшебной
Так тронули Софию, что всю ночь
Она гуляла с мудрецом по небу,
От них усталость отлетала прочь.

О жизни говорили, о прекрасной...
И вдруг свет мудрости, к себе маня,
Как нимб над мудрецом зажёгся ясно,
Как солнце светит нам средь бела дня!

И он предстал пред ней святым пророком,
Путь к мудрости и правде указал,
Дал смысл стихов о вечном и высоком,
Принцессе на прощание сказал:

«Найти путь ко второму «Я» не просто!
Поверь мне, выпадает он тому,
Познает смысл духовного кто роста
И молится лишь Богу одному!

Тому, кто честен в мыслях и делах!
Тому, кто правду выше славы ценит!
Лихому слову времени не верит,
А ищет веру в Божьих он словах!»

-3-

Погасли звёзды. В платице крестьянки
Принцесса в горы вышла спозаранку.

Шла, наслаждаясь красотой Алтая,
Тогда пора стояла золотая!

Она шагала по стране прекрасной,
Пред ней долина пахла и цвела!
Из пёстрых трав красивых, разных
Казалось, лестница наверх вела.

Влекли Софии сердце небеса,
Владыки-горы там лишь восседают,
Там облака внизу, и снег не тает,
И звёзды рядом, просто чудеса!

Дурманила долина из цветов,
Её соткал Всевышний из лугов!
Она с почтением глядит на горы,
Луга уснули вечно на которых.

Дохнуло свежестью, как в сладком сне,
Ушла так быстро из груди тревога!
Счастливая стояла в тишине
И ощущала сердцем волю Бога!

Так мило! Захотелось отдохнуть.
Зовёт дорога! Льётся Божья песня!
Летает ангел средь небесных лестниц,
И освещают звёзды верный путь.

Настигала в том пути Софию ночь,
Нашла у быстрой речки мостик старый,
Качался грозно тот, скрипел устало,
Но Дух Алтая вышел ей помочь.

Направил он принцессу на тот берег,
А там одна из самых бедных стран!
Красот Алтая нет, глазам не верит:
Во льдах застыл здесь горный великан!

И приняла София трудный путь,
Который указал ей Дух Алтая.
Качался мост, и страшно вниз взглянуть,
Но шла она, судьбы своей не зная!

Часы идут, летит вперёд дорога,
Долина канула, пришла тревога,
Когда к вершинам обратила взор,
Принцесса ощутила силу гор!

Вокруг сияла тихо всё, блестело!
Искрилась вечность, словно снега гладь,
И мудрость, что дождём вдали белела,
Вошла в неё, как Божья благодать!

И вдруг над озером высокогорным
Пред ней предстало чудо из чудес:
Средь звёзд косуля прыгала проворно,
Свеченьем озаряя ближний лес!

Была София им ослеплена
И испугалась этого свеченья,
Но вскоре успокоилась она,
То Дух Алтая слал благословенье!

Огонь небесный! Ангела паренье!
В душе у ней вдруг стало хорошо!
Мелькнув над лесом, ангел перешёл
Из вечности в земное измеренье!

Косуля молвила: «Гляди на знаки,
Горит на этой спинке свет тройной!
В пещере гаснет чудный свет во мраке,
Там мудрость явится на день седьмой!»

Косуля ярким светом засверкала,
Вдруг в зеркале тройном над сундуком
София отраженье увидала,
Исчезла боль! Сияло всё кругом!

Спокойствие вошло принцессе в грудь,
Наполнилась виденьем, песню пела,
Вдоль озера Телецкого летела,
Цветы ей украшали дивный путь!

Она сидела на спине косули,
Открылся ей невиданный простор,
Казалось, реки в небесах заснули,
Дух гор над ними длань свою простёр!

У древа мудрости София встала,
Разбили лагерь. С неба до земли
Орехи всюду в ядрышках росли.
Всю ночь сердечко бедное пылало!

-4-

Исчез мир грешный, как во сне, в ночи,
Зажёгся ярко пред её глазами
Старинный свет родных легенд, сказаний,
Как будто, пламя праздничной свечи!

Она ходила по большой пещере,
В которой жил народ святой страны,
В подземном царстве обучали вере,
И мудрецы разгадывали сны.

Была страна пред ней не из простых,
Народ небесный жил легко и странно,
Здесь мудрости пурпурное пространство
Пытались от рождения постичь.

Сердца связали люди с небесами,
Кто приходил сюда с душой нечестной,
Тот здесь не признавался мудрецами,
И тот не породнился с этим местом.

Как бабочки парили раньше люди,
И видели небесный свет златой,

Не умирали, если не осудит
Мир ясных звёзд, что вечно молодой!

Проникли злые люди в мир земной,
Грешат все в поисках судьбы иной,
Их мало привлекают звёзды, вечность.
А здесь народ стремился в бесконечность!

Во глубине пещер алтайских жил,
Свой мир святой воспел в стихах, балладах,
В мечтах по небу звёздному парил,
И мира избегал земного — ада.

Сегодня он с утра и до зари,
По-прежнему, в пещерах остаётся,
На землю грешную туда вернётся,
Где только слово Божие царит!

Сейчас в стране прекрасного Алтая
Зимой суровой и цветущим маем
Не часто поднимается народ
Из тех пещер и Богу гимн поёт!

Но всё же, говорят, в стихах и в сказках,
В рассказах старцев, снах и слухах разных,
Фантазии художников всплывают!
Но где конкретно, то никто не знает.

Вот здесь искусство проявляет силу,
То волшебство известно мудрецам,
Благословенье Бог даёт сердцам,
Ведёт от колыбели до могилы

В страну небесную, где красота
И мудрость, где любовь и чистота,
Где Божество живёт в цветах, озёрах,
Святые люди где парят в просторах!

В посёлках Чуйских, на святом Чемале,
В ущельях и долинах на Алтае
 Парят хоралы эхом над рекой!
 Находит сердце вечный там покой.

Оно в стране той по законам давним
Мгновенно станет драгоценным камнем!
 А грешники? Лишь созерцают те
 Путь Шамбалы в холодной темноте...

Увидела София этот сон,
Проснувшись, оглядела небосклон.
 — Где та пещера возле бурной речки?
 И там ли мудрость обитает вечно?

Косуля рядом, слышит все вопросы,
 Которые приносят в сердце боль,
 Берёт принцессу милую с собой,
Летят они сквозь снежные торосы!

Скользнули снегом первым по вершинам,
 В том месте, где Катунь-река текла,
 Энергия из космоса пришла!
Спустились наши путники в долину.

Она с косулей да с небесной силой
Войти в пещеру тёмную решила.
 А там от боли сердце избавлял
 Тот камень драгоценный, что сиял!

Сиял он, путь к святой стране храня,
 Там, где народ покоится в глубинах.
 Священник над огнём пурпурным чинно
Открыть ей должен смысл второго «Я»!

-5-

Софию темнота обволокла,
 Она сначала очень испугалась,

Надолго мрачный путь, пещеры мгла
Закрыли ясный свет, ей так казалось.

Усталость, голод за её плечами,
Принцесса, полная большой печали,
Тот час в глубокий погрузилась сон...
Позвал волшебной песней странный звон.

На флейту эта песнь была похожа,
О серебристой пелось в ней реке,
Ведёт к ней узкий ход невядалеке,
И нежный поцелуй коснулся кожи.

Тот поцелуй был чист и светел...
Сквозь темноту София гордо шла,
А песня провидением была,
Которую играл на флейте ветер.

Остались позади неё вершины,
И вот пред ней цветущая долина!
Там молодая яблоня стоит,
И яблоки — все спелые на вид.

Попробует кто яблочко такое,
Тот путь найдёт к своей душе, к покою!
Ах, как же та дорога нелегка!
К пещере путь закрыла ей река.

Той ночью речка, словно арфа, пела!
Но не было вдоль берега пути,
Тропинки, по которым можно смело
Ей целой, невяредимой перейти!

Ведь яблоня на берегу другом!
Поэтому слезинка в речку пала,
Которая прекрасной рыбкой стала
И заиграла в речке огоньком!

Вдруг рыбка говорящей арфой стала,
Запела песню в тот волшебный час,
Сияла златом, радовала глаз,
Принцессе ту загадку загадала:

«Два сердца у кого и глаз есть круглый?
Кто в облепихе ходит по кустам,
Живёт среди цветов? Кто видит там
Ребёнка, что бежит цветущим лугом?»

Она молилась, помня предсказанье,
Ждала, что тронет ангелов слеза,
Они отгадку смогут подсказать
И приведут её в пещеру к камню.

Молчат те. Одиночество терзает!
Бежит она вдоль речки, среди цветов
И чувствует, что золотой поток
Весь организм энергией пронзает!

И беспокойство с песенкой печали
Тихонько из её души умчали.
Весенний ветер радостный примчал,
Весёлым в ней ребёнком тот играл!

Наполнив сердце светом серебра,
Вошёл в неё как знак любви, добра!
Сердечко Софии вверх устремилось,
Повсюду вдруг виденье появилось.

От света яркого того виденья
Расцвёл цветок небесный исцеленья!
Текла к ней сладкого вина струя,
Как символ вечности и бытия!

И в ней, когда вино с небес стекало,
Зажёгся, будто, лучик золотой!
В картину то виденье превращало,
Где ангелы на трапезе святой.

Тот дивный свет ей подарил отгадку
О двойственности сердца своего:
Одна желала часть жить в небе сладком,
К земле тянуло более всего

Другую, где среди грехов, раздоров
Она металась в мрачных коридорах,
Одна могла счастливой в небе быть!
Связала их невидимая нить.

Весь мир предстал Софии в том сиянье,
Принцессы сердце рвалось в небеса,
Она земные видела деянья,
Играл ребёнок на лугу, роса...

Скорей разгадку рассказала рыбе,
Мостом та тут же обратилась зыбким,
Украшенным гирляндами цветов,
Никто не видел здесь таких мостов!

Сияла яблоня, к себе маня,
Пришла принцесса, чудный плод вкусила,
А та дорогу ко второму «Я»,
В святую комнату ей путь открыла.

Когда попало яблочко ей в рот,
Она почувствовала в теле слабость,
Отравлен был коварный этот плод!
Но кто вернёт Софии жизни радость?

Лишь поцелуй помочь ей мог, пожалуй,
В священном зеркале, где есть круги.
Парили ангелы, она лежала,
Пройти не в силах к берегу реки.

Вдруг пчёлы её сердце подхватили
И понесли в пещеру сей предмет.
Там песни ангелов, пурпурный свет
Софию вылечили, оживили!

Рой пчёл парил, затейливо жужжа,
Их песня, словно дикий мёд, стекала,
Она одна, умчалась прочь душа,
У входа той пещеры молча встала.

И ей открылась мудрость в сундуке,
Душа сквозь стены мрачные проникла,
Свечение пурпурное возникло
Благодаря невидимой руке!



Рисунок алтайского художника Николая Чипокова

*Либретто для музыкальных
спектаклей*

Колыбельная для Снежинки

**Либретто для музыкального детского спектакля
в 2-х действиях и в 8-ми картинах**

Действующие персонажи:

**Саша — мальчик, 8 лет,
Настя — его сестра, 6 лет,
Дружок — их собачка, 3 года,
Дед Мороз,
Весна,
Лето,
Осень,
Зима,
Ветер,
Зайка,
Пень,
Избушка.**

**Действие происходит под Новый Год в наше время.
В фойе театра у ёлки дети водят хоровод с Дедом Морозом и Снегурочкой.**

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ

Картина 1. Действие происходит в квартире, в комнате стоит незажжённая ёлка с игрушками. Возле ёлки сидят Саша, Настя и Дружок. Все напряжённо смотрят на входную дверь.

НАСТЯ (обращаясь к Саше). Ждём, ждём, а его всё нет и нет! Ну когда же он придёт к нам, Дед Мороз?

САША (успокаивая сестру). Потерпи немножко. Мама сказала, что к девяти часам (показывает на часы) придёт.

НАСТЯ (выражая нетерпение). Да? А ждать нам ещё сколько?

САША (смотрит на часы). Вот-вот должен подойти. (Показывает на Дружка.) Вон, посмотри, Дружок тоже ждёт, терпит, и ты потерпи.

ДРУЖОК (переминаясь с лапы на лапу). Гав! Гав!

НАСТЯ (с нетерпением). Да уже ждать его надоело! Вот где он ходит, этот самый Дед Мороз?

Раздается звонок в дверь, все подскакивают и с криками «Ура! Пришёл!» бегут к двери. Саша открывает дверь, входит Дед Мороз с большим мешком, ставит мешок возле своей ноги.

ДЕД МОРОЗ (громко). Ну, здравствуйте дети, здравствуйте! Заждались меня, небось?

САША (повеселев). Праздник на носу! Боялись, что ты опоздаешь к нам.

ДРУЖОК (радостно). Гав! Гав!

ДЕД МОРОЗ (Саше, показывая на Дружка). О, какой у вас симпатичный пёсик! Как его зовут?

САША (гордо). Это наш любимчик, Дружок!

ДЕД МОРОЗ (гладит Дружка). Ну, здравствуй, Дружок, здравствуй, красавчик!

НАСТЯ (озорно). Дед Мороз, а Дед Мороз, а мама мне говорила, что ты настоящий волшебник?! Это правда или нет?

ДЕД МОРОЗ (*Насте, уверенно*). Ну, раз мама говорит, значит, правда!

НАСТЯ (*с надеждой*). Дед Мороз, а ты мог бы сделать так, чтобы Дружок заговорил с нами, а то мы с ним всё время разговариваем, видно, что он нас понимает, но сказать ничего не может (*разводит руками*).

ДЕД МОРОЗ (*Насте, удивлённо*). Однако и задачки вы задаёте!

САША (*спокойно, кивая на Настю*). Не обращай, Дед Мороз, на неё внимания, она ведь ещё маленькая, (*Настя обиженно отворачивается*) не понимает...

ДЕД МОРОЗ (*качая головой*). Ну, почему же! Если такая хорошенькая девочка просит, то в честь праздника — пожалуйста! (*Делает волшебное движение рукой*.) Вуа ля!

ДРУЖОК (*подпрыгнув, Саше и Насте удивлённо*). Ой, я говорю! Я говорю! Вы слышите?!

Саша, Настя и Дружок радостно кричат «Ура! Молодец, Дед Мороз!», прыгают вокруг него.

ДЕД МОРОЗ (*гладит Дружка, с чувством выполненного долга*). Итак, одно волшебное дело я уже сделал! (*Достаёт заявку, смотрит*.) Да, всё правильно, (*показывает по очереди*) Саша, Настенька и, конечно же, Дружок! (*Всем*.) Ну, здравствуйте, мои хорошие, здравствуйте ещё раз!

Все радостно кричат «Здравствуй, Дед Мороз!», прыгают вокруг него, пытаются заглянуть в мешок с подарками.

САША (*нетерпеливо*). Дед Мороз, а где подарки-то? Я помню, ты в прошлом году давал нам подарки. (*Насте и Дружку*) А вы помните?

ДРУЖОК (*гордо*). Конечно, помню, были подарки!

НАСТЯ (*разводя руками*). Да? А я что-то не помню, маленькая ещё, наверное, была... Но мама сказала, что Дед Мороз придёт к нам с подарками, значит подарки должны быть. (*Пытается заглянуть в мешок*.)

ДЕД МОРОЗ (*делает жест рукой*.) Да успокойтесь вы, есть у меня подарки! Всем вам хватит! (*Все радост-*

но кричат «Ура! Есть подарки!», прыгают вокруг Деда Мороза, пытаются залезть в его мешок.) Да погодите вы, тише! Разве вы не знаете, что подарок нужно заслужить? (Все тут же притихли, опустили головы.)

САША (решительно). Ладно, я как самый старший, начну. Давай мне, Дед Мороз, задание!

ДЕД МОРОЗ (присаживается к столу, Насте и Дружку.) Вот так надо! Молодец, Саша! (Саша гордо смотрит на Настю и Дружку.) Ну, что ты нам, Саша, можешь рассказать или спеть?

САША (гордо). Я могу спеть песню про Новый Год!

ДЕД МОРОЗ (Саше.) Вот молодец какой! Давай, Саша, подходи к ёлочке и спой нам песню о Новом Годе!

САША (становится у ёлки, собирается, громко поёт).

Новый Год

Зажегся купол небосвода,
Грустит в шатре краса-природа,
Ко сну готовится она,
Улыбку дарит ей луна!

Стоят в снегу рябинки, ивы,
И наблюдают, как красиво
Снежинки водят хоровод,
Сейчас наступит Новый Год!

Он не спешит, как будто дразнит,
Но знайте, что любимый праздник
Сейчас откроет нашу дверь!
Я в это верю! Ты поверь!

ДЕД МОРОЗ (Саше.) Молодец! Давайте Саше похлопаем! (Все аплодируют Саше, Дед Мороз достаёт из мешка и дарит Саше новые коньки.) Вот тебе, Саша, твой подарок! Катайся на коньках, хоккеистом станешь!

САША (*радостно*). Ой, спасибо! Как раз то, что я хотел!
(*Саша берёт коньки и сазу же начинает их наде-
вать.*)

ДЕД МОРОЗ (*вздохнув, Насте.*) А что нам На-
стенка сегодня приготовила?

НАСТЯ (*удивлённо*). Я? (*Пытается вспомнить.*)
А я забыла...

САША (*отвлекается, пытаясь помочь ей*). Ну,
вспомни, ты же с мамой песенку учила! (*Напевает.*) «У пу-
шистой ёлки...»

НАСТЯ (*радостно*). Всё, Всё! Я вспомнила! (*Дружку*)
Дружок, иди ко мне, будем вместе петь и танцевать! (*Дружок
подбегает к Насте, они вместе поют и танцуют.*)

У пушистой ёлки **(Дуэт Насти и Дружка)**

Настя:

У пушистой ёлки
Колются иголки!

Вместе:

Раз, два, три! Раз, два, три!
Колются иголки!

Настя:

Но зайчата пляшут
Возле ёлки нашей!

Вместе:

Раз, два, три! Раз, два, три!
Возле ёлки нашей!

Настя:

Пляшут поросята,
Волки и лисята!

Вместе:

Раз, два, три! Раз, два, три!
Волки и лисята!

Настя:

Распевают песни,
Никому не тесно!

Вместе:

Раз, два, три! Раз, два, три!
Никому не тесно!

ДЕД МОРОЗ (*аплодируют вместе с Сашей Насте и Дружку.*) Вот молодчинки какие! (*Достаёт из мешка и дарит Насте новую куклу, а Дружку, который виляет хвостом, косточку. Торжественно.*) Вот вам, получите, заслужили вы у меня!

ДРУЖОК (*радостно*). Вот здорово! Спасибо, Дед Мороз! Это же «Чаппи», моя любимая!

НАСТЯ (*целует Деда Мороза в щёчку*). Спасибо, спасибо тебе, добрый Дедушка Мороз!

Настя и Дружок, как и Саша, сразу начинают заниматься своими подарками, позабыв о Деде Морозе.

ДЕД МОРОЗ (*смотрит на них, вздохнув, начинает петь.*)

Мне у ёлки с вами стало жарко

(Песня Деда Мороза у ёлки)

Мне у ёлки с вами стало жарко,
Долго думал я в лесной тиши,
Принято у нас дарить подарки,
Вкладывать в него тепло души!
И для вас подарков мне не жалко,
Так приятно было их вручать!
Да и сам я жду подарка,
Как и вы, люблю их получать! (2 раза)
Вот устроюсь в кресле поудобней,
Лету, Осени, Весне, Зиме

Позвонил я: «В праздник новогодний
Подарите-ка подарки мне!»

Каждое люблю я время года,
С каждым я так много лет знаком,
И сейчас прошу: «От входа
Проходите в гости, в этот дом!» (2 раза)

***Картина 2. Действие происходит в той же комнате.
Присутствуют Дед Мороз, Саша, Настя и Дружок. В ком-
нату входят друг за другом Весна, Лето, Осень и Зима. Они
поют.***

**Марш времён года
(квартет Весны, Лета, Осени и Зимы)**

Все:

1. Знают дети на большой планете,
За Весной шагает бодро Лето,

Осень:

А на пятки Лету сразу Осень

Лето:

Наступает, хоть её не просят!

Все:

Припев: Не изменишь этот распорядок!
Мы всегда, всегда шагаем рядом!
Мы всегда, всегда шагаем рядом!
Не изменишь этот распорядок!

Зима:

2. Опадёт листва, Зима приходит,

Все:

По лесам метели злые водит!

За Зимой Весна к нам прилетает,

Весна:

Это значит, скоро снег растает!

Все:

Припев. (2 раза).

ДЕД МОРОЗ (*аплодирует временам года вместе с Сашей, Настей и Дружком, те кланяются им и зрителям. Успокаивая.*) Что это вы так громко-то! (*В зал.*) Наверное, старым стал, уши болят. (*Далее временам года.*)

Только тише, поздний час!
Очень рад всех видеть вас!
Начинайте, дети просят!
Кто? Зима, а может, Осень?

ВЕСНА (*решительно.*). А давайте я начну!

ДЕД МОРОЗ (*обращаясь к Саше, Насте и Дружку.*) Что ж, послушаем Весну? (*Саша, Настя и Дружок согласно кивают ему, Дед Мороз жестом приглашает Весну начинать.*)

Песня-представление Весны

1. Кто из вас Красу-Весну не знает?
Всё цветёт, вокруг благоухает,
Солнышко и тёплые ветра
Прогоняют Зиму со двора!

Припев: К нам весною птицы прилетают,
По ручью кораблик уплывает
И уносит далеко мечты...
Им рукою машем я и ты.

2. Там девчонки в классики играют,
Там мальчишки мячики пинают!
Просыпается от сна природа!

Дети любят это время года!

Припев.

ВЕСНА (*ласково.*). Вот, пожалуйста, подарок мой!
Будете довольны Вы Весной!

*Весна ставит перед Дедом Морозом сундучок,
открывает его, из него летят звуки:*

ДЕД МОРОЗ (*с восторгом обращается к Саше, Насте и Дружку*). Слышите звон капли?!
САША (*радостно*). А я слышу, как ручьи журчат!

НАСТЯ (*прислушиваясь*). А я слышу, как птички поют!

ДРУЖОК (*кивают всем*). А я слышу детский смех!
Гав, гав!

*Все замерли, слушают. После паузы аплодируют
вместе со зрителями Весне.*

ДЕД МОРОЗ (*повеселев*). Благодарен за подарок этот!
 Попрошу теперь продолжить Лето!
(*Дед Мороз жестом приглашает Лето петь.*)

Песня-представление Лета

1. Море радости, тепла и света
Нам любимое приносит Лето!
Летом самые большие дни,
А Зимой короткие они!

Припев: Запускаем из бумаги змея,
С облаками он летать умеет!
И нам кажется, что вслед за ним
Мы с тобой, дружочек мой, летим!

2. Летом можно загорать, купаться,
Целый день играть и улыбаться!
Летом все девчонки и мальчишки
Никогда не открывают книжки!

Припев.

ЛЕТО (*гордо*). Так как я один из них мужчина,
От меня огромная корзина!

Лето снимает с плеч и ставит перед Дедом Морозом корзину, Дед Мороз открывает её, Саша, Настя и Дружок уже рядом.

ДЕД МОРОЗ (*с восторгом обращается к Саше, Насте и Дружку*). Чувствуете тепло?!

САША (*ест, восторгается*). Ого, сколько тут всего вкусного!

НАСТЯ (*радостно*). А какой горошек сладкий!

ДРУЖОК (*закрывает глаза*). Ай, солнце колет глаза!
Гав, гав!

Все после паузы аплодируют вместе со зрителями Лету.

ДЕД МОРОЗ (*ещё более повеселев*).

Ах, как славно! Рад сегодня я!

Осень, очередь пришла твоя!

(Дед Мороз жестом приглашает Осень петь.)

Песня-представление Осени

1. Все меня, красавицу, конечно, знают,
Перед вами Осень, Осень золотая!
К вам со мной приходит время урожая,
Это мне Зима морозом угрожает!

Припев: Золотом раскрашу листья клёнов и рябинок,
Полетят над чистым полем птицы клином!
«Возвращайтесь, возвращайтесь поскорей!»,
Мы попросим, мой дружок, журавлей!

2. Я в лесах рисую чудные картины,
Заплетаю в косы нити паутины!
Осенью идут в сады и школы дети!
Осень — лучшая пора на свете!

Припев.

ОСЕНЬ (*гордо*). Подготовилась сегодня хорошо,
Принесла сюда я вам большой мешок!

Осень пытается мешок поднять, но не может.

ДЕД МОРОЗ (*с тревогой*).

Как ей тяжёло! Поднять не может!

Может, кто-то Осени поможет?

Саша, Настя и Дружок тащат мешок к Деду Морозу, Дед Мороз открывает его, Саша, Настя и Дружок уже рядом.

ДЕД МОРОЗ (*с восторгом обращается к Саше, Насте и Дружку*). Посмотрите, листья золотые!

САША (*ест, восторгается*). О-го-го, тут сколько фруктов!

НАСТЯ (*радостно*). А какая морковка сладкая!

ДРУЖОК (*отряхивает лапы*). Ой, по-моему, здесь иней! Гав, гав!

Все после паузы аплодируют вместе со зрителями Осени.

ДЕД МОРОЗ (*радостно*). Всех благодарю, мои друзья!
Очередь, Зима, пришла твоя!

(Дед Мороз жестом приглашает Осень петь.)

Песня-представление Зимы

1. Зиму любят взрослые и дети,
Очень долго ждут, прошу заметить!
Надевают лыжи и коньки
И идут кататься у реки!

Припев: По лесу снежинка пролетает,
Смотрит, как природа отдыхает.

Мишка лёг в своей берлоге спать...
Все должны, дружок, отдыхать!

2. На доске ребята лихо мчатся!
Сноубординг — это просто счастье!
Полетели с горки вслед за мной!
Знает каждый: здорово зимой!

Припев.

ЗИМА (*ласково*). Много слов не буду говорить,
Я хочу Снежинку подарить!

Все удивлённо смотрят на Осень. Дед Мороз берёт Снежинку на ладонь, Саша, Настя и Дружок заглядывают ему в ладонь.

Тает нежная Снежинка

(квартет Деда Мороза, Саши, Насти и Дружка)

Дед Мороз:

Тает, тает нежная Снежинка,

Саша:

Вот осталась ровно половинка!

Дружок:

Ну, а вот и половинки нет!

Настя:

Где найти нам от Снежинки след?

Все смотрят на ладонь Деда Мороза, качают головами, разводят руками, смотрят на Зиму, потом по сторонам, потом в зал. В это время «взрываются» Весна, Лето и Осень, поют, перебивая друг друга.

Не подарок это, чепуха

(три Осени, весны и Лета)

Осень:

Не подарок это!

Весна:

Чепуха!

Лето:

Подарила ты, сестра!

Осень:

Ха-ха!

Весна:

Ха-ха-ха, ха-ха!

Лето:

Ха-ха, ха-ха!

Осень:

Не подарок это!

Весна:

Чепуха!

Зима отворачивается от всех, уходит.

Картина 3. Действие происходит в той же комнате.
Присутствуют Дед Мороз, Саша, Настя, Дружок, Весна, Лето, Осень.

Дед Мороз, Саша, Настя и Дружок огорчённые переглядываются, Весна, Лето и Осень радостно потирают руки.

ДЕД МОРОЗ (*Весне, Лету и Осени, вздыхая*).
Что же вы сделали?! Зачем вы обидели свою сестру — Зимушку? (*Саше, Насте и Дружку.*) Что же мы с вами сделали?! (*Саша, Настя и Дружок виновато опускают глаза, переглядываются.*)

ЛЕТО (*радостно*). Да ерунда всё это, Дед Мороз! Зачем она нам нужна? С ней одни только неприятности! Вот послушайте.

Без Зимы

(трио Весны, Лета и Осени)

Весна:

1. Здорово! Ушла от нас Зима!

Лето:

Может быть, она сошла с ума?! (все — «Да!»)

Осень:

Никому ведь Зимы не нужны!

Все:

Лучше встретим праздник без Зимы?! (все — «Да!»)

Припев (все): Без Зимы, нам вместе хорошо!

Без Зимы, почти что, год прошёл!

Без Зимы! Без Зимы! Без Зимы!

Весна:

2. Кто-то любит, когда вас мороз

Без причин доводит всех до слёз? (все — «Нет!»)

Осень:

Все ребята в этом зале знают,

Что Зима дороги замечает! (все — «Да!»)

Все:

Припев.

Лето:

3. Нас Зима пугает лютой стужей!

Разве вам, друзья, всё это нужно?! (все — «Нет!»)

Осень:

А болезни, ветер, а метель!

И нужна вам эта канитель?! (все — «Нет!»)

Все:

Припев.

Весна :

4. Пусть она под снегом смотрит сны!

Новый Год придёт, но без Зимы! (все — «Да!»)

Лето:

Без мороза и без Зимушки-зимы!

Осень:

Встретим Новый Год мы без Зимы! (все — «Да!»)

Все:

Припев.

Весна, Лето и Осень аплодируют сами себе и призывают к этому зрителей.

ДЕД МОРОЗ (*вздыхая, обращается к Весне, Лету и Осени*). Чему же вы так радуетесь?! Ведь вы совершили большую ошибку!

САША (*Деду Морозу удивлённо*). Скажи нам дед Мороз, разве приходит Новый Год без Зимы?

НАСТЯ (*с надеждой*). Приходит?

ДРУЖОК (*смотрит Деду Морозу в глаза*). Неужели, приходит?

ДЕД МОРОЗ (*обращается в зал*).

Не приходит, дети знать должны,

Новый Год без Зимушки-Зимы!

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*машут на него рукой, наперебой*). Да, приходит! Конечно, приходит! Приходит, приходит!

ДЕД МОРОЗ (*обращается к Весне, Лету и Осени, удивлённо*). Вы так думаете?! (*Те утвердительно кивают ему головами*.) А вот сейчас мы это и проверим! (*Обращается в зал*)

Все ли знают, что для новогодних встреч

Нужно ёлочку украсить и зажечь!

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*наперебой*). Конечно, знают! Да, все это знают! Что он такой простой-то?! Знают, знают! (*Показывают на ёлочку, подбегают к ней*.) А вот у нас наряженная ёлочка! Сейчас мы её зажжём! Сейчас зажжём! Зажжём, конечно!

ДЕД МОРОЗ (*обращается в зал*). Ну, что ж, посмотрим. (*Весне, Лету и Осени делает жест рукой*.) Попробуйте!

ВЕСНА (*радостно*). Давайте я первая начну, как всегда! (*Лето и Осень кивают ей, соглашаются. Весна выходит вперёд, гордо*.)

Вы бегите, огоньки, по веткам ввысь!

Просим, наша ёлочка, зажгись! (*ёлочка не зажигается*)

ЛЕТО И ОСЕНЬ (*переглядываются, удивлённо*). Странно, она не зажигается почему-то! (*Обращаются к Саше, Насте и Дружку*.) Давайте, друзья, вместе с вами крикнем: «Просим, наша ёлочка, зажгись!».

ВСЕ (*кроме Деда Мороза громко кричат*). Просим, наша ёлочка, зажгись!

ДЕД МОРОЗ (*спокойно, с иронией*). Ну, и как ваши успехи?

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*наперебой*). Странно! Не понятно! Она не зажигается почему-то! (*Саша, Настя и Дружок разводят руками и лапами.*)

ЛЕТО (*выходит вперёд, решительно*). Весна неправильно просила, давайте я! (*Весна и Осень кивают ей, соглашаются. Лето гордо.*)

Отвернись и снова повернись,

Просим! Наша ёлочка, зажгись! (*ёлочка не зажигается*)

ВЕСНА И ОСЕНЬ (*переглядываются, удивлённо*). Странно, она опять не зажигается почему-то! (*Обращаются к Саше, Насте и Дружку.*) Давайте, друзья, ещё раз вместе с вами крикнем: «Просим, наша ёлочка, зажгись!».

ВСЕ (*кроме Деда Мороза громко кричат*). Просим, наша ёлочка, зажгись!

ДЕД МОРОЗ (*спокойно*). Ну, и?

ВЕСНА, ЛЕТО и ОСЕНЬ (*наперебой*). Очень странно! Ничего не понятно! Она не зажигается! (*Саша, Настя и Дружок грустные опять разводят руками и лапами.*)

ОСЕНЬ (*неуверенно выходит вперёд, с надеждой*). Может, я попробую, а? (*Весна и Осень с надеждой кивают ей, соглашаются. Осень громко Весне и Лету.*) Давайте, повторяйте за мной, сейчас всё получится!

Через левое плечо плюнь! Оглянись!

Вместе: Просим, наша ёлочка, зажгись!

(*ёлочка не зажигается*)

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*переглядываются, удивлённо*). Она опять не зажигается! Очень странно! Что-то случилось, может, у них света нет?! **САША** (*с раздражением*). Да есть у нас свет! (*Показывает рукой вверх на люстру.*) Вон, посмотрите!

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*смотрят наверх, переглядываются, удивлённо*). Да, свет есть! Есть, есть! Тем более странно! (*Обращаются к Саше, Насте и Дружку.*) Давайте, друзья, ещё разочек вместе с вами крикнем: «Просим, наша ёлочка, зажгись!».

САША (*раздражённо*). Вы что, не видите, ничего у вас не получается?!

НАСТЯ (*со слезами*). Может, и правда без Зимы не зажжётся?!

ДРУЖОК (*утвердительно*). Да, очень похоже на это.

ДЕД МОРОЗ (*громко*). Видите, не зажигается ёлочка без Зимы!

САША (*показывая Деду Морозу коньки, удивлённо*). А что, теперь получается, что без Зимы мне эти коньки, не нужны, что ли?

НАСТЯ (*Деду Морозу со слезами*). А как же я без Зимы буду с горки кататься? А Снежную Бабу как без Зимы лепить, а?

ДРУЖОК (*расстроено*). Да, без Зимы в снежки-то не поиграешь! А я так люблю играть в снежки!

ДЕД МОРОЗ (*громко*). Видите, не только ёлочка не зажигается без Зимы! Нужна вам Зима?

САША, НАСТЯ И ДРУЖОК (*наперебой*). Конечно, нужна! Мне нужна! Без Зимы не то!

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*переглядываются, растерянно*). Что же теперь делать-то, а? Дед Мороз, подскажи нам! Ведь скоро Новый Год, а ёлочка не зажигается? (*Весна, Лето, Осень, Саша, Настя и Дружок подходят к Деду Морозу, смотрят с надеждой на него.*)

ДЕД МОРОЗ (*после паузы*). Надо идти за Зимой, найти её надо, попросить у неё прощенья! Может, Зима простит вас и вернётся сюда к ребятам. Кто пойдёт?

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*опустив глаза, отворачиваясь от Деда Мороза*). Мы не пойдём, нам неудобно! А почему мы-то? Сама ведь ушла, мы-то причём здесь!

ДЕД МОРОЗ (*вставая*). Ну, хорошо, я сам пойду Зиму искать. Сейчас сяду на свою волшебную тройку лошадей и поеду за ней! А то перед ребятами неудобно! (*Дед Мороз уходит.*)

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*переглядываются, растерянно*). Куда он? Наверное, за Зимой поехал. А мы что будем делать? Ждать, что ли? Или искать нашу Зимушку пойдём?

ПОЙДЁМ ИСКАТЬ ЗИМУ

(*секстет Весны, Лета, Осени, Саши, Насти и Дружка*)

Весна:

1. В зале Зимушку никто не видел?

Кто-нибудь из вас её обидел?

Саша:

Та простить обиду не смогла,
Повернулась и от вас ушла!

Все:

Припев: Без Зимы нам очень сиротливо,
Ах, как получилось некрасиво!
Может быть, грустит теперь одна,
Может, плачет, бедная, она!
Ах, как получилось некрасиво!

Лето:

2. Если б было мне дано жениться,
Я бы выбрал Зимушку-сестрицу!

Дружок:

Слушай, Лето, только не свисти!
Лучше думай, как сестру спасти?

Все:

Припев.

Осень:

3. Клятву ей дадим — не будем дразнить,
Пригласим на новогодний праздник!

Настя:

Будем с ней смеяться и шутить,
Сможет всех нас Зимушка простить!

Все:

Припев.

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*Саше, Насте и Дружку, решительно*). Пойдёмте с нами искать Зимушку-сестрицу! Пойдём! Вместе мы её найдём!

САША (*решительно*). Пойдём, конечно! (*Дружку.*) Ты идёшь со мной?

ДРУЖОК (*кивает ему*). Я пойду с вами, а то вы без меня Зиму не найдете!

САША (*Насте*). А ты, Настя, пойдёшь, или дома останешься?

НАСТЯ (*решительно*). Конечно я с вами! Что я здесь одна-то буду делать? Одной-то страшно, а вместе — хорошо!

САША (*кивает ей, бодро*). Ну, всё тогда! (*Показывает на часы, далее командным голосом.*) Времени у нас мало! Две минуты на сборы и вперёд!

Саша помогает Насте одеться, сам быстро одевается, и вместе с Дружком, Весной, Летом и Осенью выходят из комнаты.

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ

Картина 4. Действие происходит в зимнем лесу. Саша, Настя, Дружок, Весна, Лето и Осень идут по снегу, ищут Зиму.

Вдруг на них налетает Ветер, снег летит в глаза, все ёжатся, укутываются в одежду.

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*машут на него рукой*). Вот навязался! Нам и так холодно! Проходи стороной!

САША (*всем*). Не обижайте его, ветер — мой друг! Вы разве, забыли, что ветер бывает не только встречным, но и попутным! Если мы к нему будем хорошо относиться, то ветер нам поможет!

НАСТЯ (*ласково*). Здравствуй, ветерок!

ДРУЖОК (*по-доброму*). Привет, ветер! Гав, гав!

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*скромно*). Добрый день, ветер! О, привет, давно не виделись! Рада видеть тебя, ветер!

Песня Ветра

(Ветер сначала поёт и танцует вокруг Саши, Насти и Дружка, потом вокруг Весны, Лета, Осени и в конце вокруг их всех)

1. Все меня узнали! Да, я — ветер!

Вольный я один такой на свете!

Нет запретных для меня дорог,

Всем, кто просит помощь, я помогу!

Всем, кто просит помощь, я помог!

2. Мне весной с полей далёких южных
Принести тепло сюда к вам нужно!
В каждый дом доставить на порог.
Вам теплее стало? Я помог!
Видите, опять я всем помог!

3. Летом, ясно, я встречаюсь реже,
Но приносит кто, скажите, свежесть?
Этот освежающий поток?
Даже знойным летом я помог!
Видите, опять я всем помог!

4. Осенью напомнить мне вам надо,
Что к нам приближается прохлада!
Быстро окна, двери на замок!
Все успели? Это я помог!
Видите, опять я всем помог!

5. Говорят, что я зимой не нужен,
Приношу метель да злую стужу!
Доберусь до ваших рук и ног!
Вы тепло оделись? Значит, я помог!
Видите, опять я всем помог!

САША (*серьёзно*). Слушай, друг мой, ветер, помнишь, как ты помогал мне запускать в небо змея? (*Ветер кивает ему.*) Помоги нам и сейчас, пожалуйста. Ты ведь знаешь, что Новый Год на носу, а тут некоторые (*кивает на Весну, Лето и Осень, те отворачиваются от него.*) Зимушку обидели! А без неё и ёлочка не зажигается, да и скучно нам без Зимы будет, сам понимаешь!

НАСТЯ (*ласково*). Помоги нам найти Зиму, добрый ветерок!

ДРУЖОК (*вежливо*). Надо помочь, конечно! Помоги нам, ветер!

ВЕТЕР (*Весне, Лету и Осени строго*). А как обидели-то? И зачем же было обижать Зимушку?

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*опустив головы*). Да мы нечаянно... Не хотели, так вышло... Пошутили неудачно...

ВЕТЕР (*Весне, Лету и Осени строго*). А готовы вы у неё прощения попросит?

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*подняв головы, наперебой*). Да, готовы! Конечно, попросим! Мы ведь виноваты, надо извиниться!

ВЕТЕР (*смягчаясь*). Ну, хорошо, коль так! Помогу я вам. Идите вон туда, (*показывает рукой*) к одинокой старой берёзе, а я буду вам помогать!

САША (*серьёзно*). Становись за мной! (*Все выстраиваются за Сашей.*) Шагом марш! (*Все идут и поют.*)

Походная песня

(Саша, Настя, Дружок и кампания)

Саша:

- 1.левой ножкой, левой ножкой!
Мы шагаем по дорожке!
Правой ножкой, правой ножкой!
Побыстрей прошу немножко!

Припев:

Раз-два, раз-два!
Повторяй за мной слова:

Все:

Раз-два, раз-два!
Где ты, Зимушка-зима?

Настя:

- 2.левой-правой, левой-правой!
Наш отряд шагает браво!
левой ножкой, правой ножкой!
Мы шагаем по дорожке!

Припев.

Дружок:

- 3.левой ножкой, правой ножкой!
Мы шагаем по дорожке!
левой ножкой, правой ножкой!
Побыстрей прошу немножко!

Припев.

Картина 5. Действие происходит в зимнем лесу. Саша, Настя, Дружок, Весна, Лето, Осень и Ветер подходят к одинокой старой берёзе.

САША (*серьёзно*). Отряд, стой! (*показывая рукой, Ветру.*) Ветер, вот и старая берёза? Куда дальше-то идти?

Все остановились, смотрят на Ветер. Тот смотрит по сторонам.

ВЕТЕР (*указывая рукой*). А вон, видите, Зайка сидит! Он Вам дальнейшую дорогу и покажет. А я пойду, дел ещё много надо сделать перед Новым годом! Пока! (*Убегает.*)

ВСЕ (*машут ему вслед, кричат*). Спасибо тебе, Ветер! Пока! Спасибо! До встречи! Спасибо, Ветер! Счастливо!

САША (*после паузы Насте*). Настюша, ты у нас девочка ласковая, иди с Зайчиком поговори, пожалуйста! У тебя получится, я знаю!

НАСТЯ (*гордо*). Да, я могу! (*Подходит к зайчику. Ласково.*) Здравствуй, миленький Зайка, выручи нас, пожалуйста, помоги нам найти Зиму!

ЗАЙКА (*строго*). Привет, привет! А зачем Зима вам понадобилась?

НАСТЯ (*ласково*). Ты ведь знаешь, добрый Зайка, что Новый Год скоро, а у нас дома (*показывает рукой на Весну, Лето и Осень, те отворачиваются от него.*) Зимушку обидели! А без неё наша ёлочка не зажигается, да и любим мы Зиму, сам знаешь!

ЗАЙКА (*кивает Насте*). Да, конечно, знаю! Все дети любят Зиму! (*Далее Весне, Лету и Осени строго*). А зачем же вы обидели Зимушку?

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*опустив головы*). Пошутили неудачно... Не хотели, так вышло... Мы нечаянно...

ЗАЙКА (*Весне, Лету и Осени строго*). А готовы вы у неё прощения попросить?

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*подняв головы, наперебой*). Конечно, попросим! Да, готовы! Мы ведь виноваты, надо извиниться!

ЗАЙКА (*смягчаясь*). Ну, хорошо, коль так! Помогу я вам.

Песня Зайки

(квартет Зайки, Саши, Насти и Дружка)

Зайка:

1. Где Зима? Я вам скажу
И дорожку покажу,
За дорожку про неё
Вместе песенку споём? (*все ему согласно кивают*)

Припев: (*все, кроме Зайки*)

Все ребята знать должны:
Невозможно без Зимы!

Саша:

Я как раз тут про запас (*достаёт морковку*)
Вот морковку Вам припас! (*даёт Зайке морковку*)

Зайка берёт морковку, благодарит Сашу:

3. Становись, честной народ,
(Все становятся вокруг Зайки)
Да водите хоровод!
(Все водят вокруг Зайки хоровод)
Где Зима, тогда скажу,
И дорожку покажу.

Припев:

Все ребята знать должны,
Невозможно без Зимы!

Настя:

Зайка, лапку протяни (*достаёт конфетку*)
И конфеточку возьми! (*даёт Зайке конфетку*)

Зайка берёт конфетку, благодарит Настю:

4. Где сосна бросает тень,
(показывает лапой в сторону)
Там стоит угрюмый Пень.

Малый глуховат чуть-чуть.
Он укажет верный путь!

Припев:

Все ребята знать должны,
Невозможно без Зимы!

Дружок:

Не пугайся мой дружок, *(достает пирожок)*
А возьми-ка пирожок! *(даёт Зайке пирожок)*

Зайка берёт пирожок, благодарит Дружка:

Только помнить все должны:
Невозможно без Зимы!

Все, кроме Зайки два раза:

Вот теперь все знаем мы,
Невозможно без Зимы!

НАСТЯ *(гладит Зайку, ласково.)* Спасибо тебе, миленький
Зайка, выручил ты нас!

ЗАЙКА *(вежливо).* И вам спасибо за ваши подарки! Зимой-
то есть нечего! Они меня выручат!

НАСТЯ *(ласково.)* А ты, Зайка, пойдёшь дальше с нами?

ЗАЙКА *(вежливо).* Извините, Настя, дел перед Новым го-
дом ещё много надо сделать! Побегу я! *(Убегает.)*

ВСЕ *(маиут ему вслед, кричат).* Спасибо тебе, Зайка! По-
ка! Спасибо! До встречи! Спасибо, Зайка! Счастливо!

САША *(строг).* Становись за мной! Времени у нас мало!
(Все выстраиваются за Сашей.) Шагом марш! *(Все идут и поют.)*

Походная песня

(Саша, Настя, Дружок и времена года)

Саша:

1. Левоу ножкоу, левоу ножкоу!
Мы шагаем по дорожке!

Правоу ножкоу, правоу ножкоу!
Побыстрее прошу немножко!

Припев:

Раз-два, раз-два!
Повторяй за мной слова:

Все:

Раз-два, раз-два!
Где ты, Зимушка-зима?

Настя:

2. Левой-правой, левой-правой!
Наш отряд шагает браво!

Левой ножкой, правой ножкой!
Мы шагаем по дорожке!

Припев.

Дружок:

3. Левой ножкой, правой ножкой!
Мы шагаем по дорожке!

Левой ножкой, правой ножкой!
Побыстрее прошу немножко!

Припев.

Картина 6. Действие происходит в зимнем лесу. Саша, Настя, Дружок, Весна, Лето и Осень подходят к сосне, под которой стоит старый Пень.

САША (серьёзно). Отряд, стой! (показывая рукой.) Вот сосна, а вот и Пень!

Все остановились, смотрят на Сашу. Тот подходит к Пню.

САША (громко). Извините за беспокойство, Вы не могли бы нам указать дорогу к Зиме? (Пень поворачивается к нему, что-то тихо шепчет.) Да, похоже, малый не только глуховат, у него ещё и явное нарушение (поднимает указательный палец вверх) речевого аппарата! Он очень тихо говорит! Ничего понять не возможно! (Командным голосом.) Дружок!

ДРУЖОК (тут же подскакивает, с готовностью). Слушаю! Что нужно?

САША (*строго*). Вот и твой час пришёл, Дружок! Ты ведь у нас лучше всех слышишь? Значит это дело по твоей части! Иди, послушай его, а то я ничего разобрать не могу.

ДРУЖОК (*по-солдатски*). Есть! Слушаюсь! Всё ясно! (*Подбегает к Пню.*) Гав, гав! (*Пень встрепенулся, Дружок наклонился к нему, громко.*) Э, слушай Пень, ты не можешь нам сказать, где тут Зима живёт? (*Пень поворачивается к нему, что-то шепчет на ухо.*) Зачем, зачем? Да знаешь, скоро Новый Год, а без Зимы-то как встречать? Никак! Помоги, красавчик, если можешь, конечно!

Пень отряхнулся, приподнялся, посмотрел на всех, все развели руками, мол «Никак».

Песня Пня

(Пень поёт, немного шепелявя и картавя, и машет корнями на одном месте, сдвинуться не может, те корни, что в земле, не пускают.)

1. Помню, в детстве я росла
Ёлочкой зелёной,
Королевою была!
Правда, без короны.
Года три тому назад
Ёлочку срубили.
Стал я Пнём, чему не рад,
Дяденьки сгубили!
Вот такие, брат, дела!

Припев: Жизнь несчастная моя
Катится под горку!
Если был бы мышкой я,
Спрятался бы в норку!
У меня была б семья,
Мышки и мышата!
И счастливее меня
Не было б, ребята!

Эх! Жизнь несчастная моя!

2. Хорошо, что тень сосна
Дарит по-соседски,
Говорит со мной она,
Правда, очень редко.

Вам, я вижу, не родня
Те плохие дяди.
Кто бы сел, согрел меня?
Но никто не сядет!

Вот такие, брат, дела!

Припев.

ДРУЖОК (*командным тоном, подражая Саше*). Э, Лето! Иди-ка сюда скорее! (*Лето послушно подходит к Дружку. Дружок, показывая на Пень.*) Садись, погрей его немного! (*Лето садится на Пень. Дружок после паузы наклоняется к Пню.*) Ну, как ты там? Теплее стало? (*Пень захрипел, стал подниматься, Лето прыгнуло с Пня.*)

ПЕНЬ (*распрямляясь, говорит уже хорошо*). Вот, сразу теплее стало! Спасибо вам, ребята! Вот теперь, конечно, я помогу вам! Зиму, значит, ищите? (*Все согласно кивают Пню.*) А ведь она моя соседushка, вот ведь она где живёт, напротив меня! (*Показывает корнем.*) Видите избушку?

Все посмотрели в ту сторону, куда указал им Пень.

ДРУЖОК (*радостно Пню*). Молодец, Пенёк! Спасибо за помощь!

ВСЕ (*вежливо*). Спасибо тебе, добрый Пень! Пока! Спасибо! До встречи! Спасибо! Счастливо!

САША (*всем командным тоном*). Побежали к избушке, а то времени совсем чуть-чуть осталось!

Все побежали к избушке, через мгновение Дружок вернулся к Пню и пописал на него. Пень отряхнулся, а Дружок повернулся и побежал догонять отряд.

Картина 7. Действие происходит в зимнем лесу. Саша, Настя, Дружок, Весна, Лето и Осень подбегают к белой Избушке.

САША (*запыхавшись*). Стойте, вот она! (*Показывая рукой.*) Только развернуться бы ей надо! (*вспомнив сказку, избушке громко.*) Эй, Избушка, повернись, да лицом нам покажись! (*Избушка качается, не поворачивается. Командным голосом всем.*) Похоже, поворотный механизм у неё заржавел, давайте поможем Избушке повернуться к нам передом! (*Все бегут к Избушке, поворачивают её передом к зрителю.*) Вот, теперь другое дело! (*Избушке ласково*) Избушка, ты слышишь меня?

ИЗБУШКА (*оглядывает всех, покряхтев немного*). Кто это меня так бесцеремонно побеспокоил?! Что вам нужно посреди зимы?

НАСТЯ (*вежливо*). Здравствуйте, замечательная Избушка! Извините нас, пожалуйста, за беспокойство, мы как раз Зимушку-то и ищем! Не могли бы Вы нам сказать, где она сейчас?

ИЗБУШКА (*строго*). Здравствуйте! А зачем же вам Зима понадобилась?

НАСТЯ (*ласково*). Ты ведь Новый Год скоро, а у нас (*показывает рукой на Весну, Лето и Осень, те отворачиваются от него.*) Зимушку некоторые тут обидели! А без неё ведь не наступит Новый Год!

ИЗБУШКА (*кивает Насте*). Да, конечно, не наступит! (*Далее Весне, Лету и Осени строго*). А зачем же вы обидели Зимушку?

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*опустив головы*). Не хотели, так вышло... Пошутили неудачно... Мы нечаянно...

ИЗБУШКА (*Весне, Лету и Осени строго*). А готовы вы у неё прощения попросит?

ВЕСНА, ЛЕТО И ОСЕНЬ (*подняв головы, наперебой*). Да, готовы! Конечно, попросим! Мы ведь виноваты, надо извиниться!

ИЗБУШКА (*смягчаясь*). Ну, хорошо, помогу я вам.

Песня Избушки

1. Вьётся долгая дорога,
В ней устали вы немного,
Все замёрзли, все в снегу,
Я, друзья, вам помогу!

Припев:

Где же Зимушка-сестрица?
Где же ей так сладко спится?
Без Зимы совсем не тот
Наступает Новый Год!

Все девчонки и мальчишки,
Лисы, зайцы, белки, мышки,
Ждут давно, прийти пора!
Надо бы позавчера!

2. Долго Зимушку искали,
Всё найти её мечтали!
Заходите ко мне в дом,
Зимушку найдёте в нём!

Припев.

Во время второго припева все подбегают к Избушке, пытаются открыть дверь. После второго припева дверь вдруг сама отворяется.

ЛЕТО (*заглядывая в дверь, радостно.*) Посмотрите, вот она!

ВСЕ (*громко и радостно.*) Здравствуй, Зимушка-зима!

САША (*Весне, Лету и Осени строго.*) Вот и ваша очередь пришла! Кто начнёт?

Зимушка, прости!

(трио Весны, Лета и Осени)

Лето:

1. Что ж, пора, давайте, сёстры, вместе!
Зимушке покаемся все честно!

Весна и Осень:

Нам не нужно ни конфет, ни сна!

Лишь бы ты опять пришла, Зима!

Припев (все):

Не хотели мы тебя обидеть,
Очень рады вместе с нами видеть!
Ты не плачь, сестрица, не грусти,
И прости нас, Зимушка, прости!

Все:

2. Мы немножко глупо пошутили,
Мы тебя, Зима, всегда любили!

Весна:

За тобою я иду всегда,
Без тебя нам, Зимушка, беда!

Припев.

Осень:

3. Без тебя огней не будет ярких,
И не в радость детворе подарки!

Лето:

Буду на руках тебя нести,
Только ты нас, Зимушка, прости!

Припев.

ЗИМА (*погрозив им пальчиком.*) Ладно, так и быть, в честь новогоднего праздника я прощаю вас!

ВСЕ (*радостно.*) Спасибо, Зима! Спасибо тебе, добрая Зимушка! Спасибо! Ура! Ура! Ура! (*Образуют вокруг Зимы хоровод, кружатся, радостно кричат.*)

САША (*спохватившись.*) Стойте! (*Все останавливаются, смотрят на него.*) До Нового Года осталось всего десять минут, а у нас ещё ёлочка не горит! Бежим скорее!

Весна и Осень взяли Зиму за руки, все убегают со сцены.

Картина 8. Действие происходит в квартире, в комнате стоит незажжённая ёлка с игрушками. Возле ёлки сидят Дед Мороз, волнуется, поглядывает на часы и на входную дверь.

Вдруг дверь открывается, и в комнату вбегают Саша, Настя, Дружок и все времена года.

САША (смотрит на часы, запыхавшись). Успели, кажется!

НАСТЯ (обращаясь к Деду Морозу). Успели мы, Дед Мороз, а?

ДЕД МОРОЗ (встаёт, обращается ко всем). Вроде бы, успели. Ну, а теперь нам пора всем вместе спеть песню о празднике Новый Год!

Новый Год

(все, кто находится в комнате, поют)

Зима поёт:

1. Вот по лесу средь берёз
Едет Дедушка Мороз,
В русской тройке с бубенцами!
Звон их слышите вы сами.

Дед Мороз поёт:

Вся долина в жемчугах,
Как ты сердцу дорога!

Все (2 раза):

Ох, и любит наш народ
Этот праздник — Новый Год!

Все поют припев:

Готовы конфеты и груши,
Осталось всего полчаса!
Застыли, волнуясь, игрушки,
За дверью стоят чудеса! (3 раза)

Дед Мороз поёт:

2. Бьют куранты, гимн играют,
Счастья нам друзья желают!
Праздник на Руси такой,
Сон снимает, как рукой!

Зима поёт:

Посмотрите, за окошком
Кони скачут по дорожке!

Все (2 раза):

Детям радостно до слёз —
Едет Дедушка Мороз!

Все поют припев:

Готовы конфеты и груши,
Осталось всего полчаса!
Застыли, волнуясь, игрушки,
Стучатся к нам в дверь чудеса! (3 раза)

ДЕД МОРОЗ (*После паузы Зима ласково.*) Заждался я тебя, Зимушка-Зима. Теперь уже все здесь знают, что не наступает Новый Год без тебя! (*Весна, Лето, Осень, Саша, Настя и Дружок согласно кивают Деду Морозу.*) С чем ты пришла к нам, красавица?

ЗИМА (*достает из сумочки Снежинку*). Я хочу снова подарить Деду Морозу Снежинку. (*Зима вручает Деду Морозу Снежинку.*) Только теперь я попрошу вас всех, относитесь к Снежинке очень нежно, ласково и осторожно!

ДЕД МОРОЗ (*берёт осторожно Снежинку, прикладывает палец к губам, обращается ко всем*). Дети, Снежинка очень спешила к нам, долго-долго летела, она устала, ей нужно отдохнуть! Давайте споём ей колыбельную!

Колыбельная для Снежинки

(солирует Зима, припев поют все)

Зима: 1. Тоненькая льдинка

По небу летела,
Маленькой Снежинкой
На кроватку села.
За окном рябинка
Гроздьями кивает,
Милая Снежинка

Глазки закрывает. (2 раза все)

Припев (все): Сон Снежинке снится:

Солнце встало рано,
Тихо серебрится,
Снежная поляна.
(2 раза) Вот пришёл чудесный
Праздник — Новый Год!
Все снежинки вместе
Водят хоровод!

Зима: 2. Как на паутинке
Звёздочка повисла,
Кажется Снежинке
Месяц коромыслом.
За окном рябинка
Гроздьями кивает,
Милая Снежинка
Сладко засыпает. (2 раз все)

Припев (2 раза). Сон Снежинке снится:
Солнце встало рано,
Тихо серебрится,
Снежная поляна.
(2 раза) Вот пришёл чудесный
Праздник — Новый Год!
Все ребята вместе
Водят хоровод!

ДЕД МОРОЗ (*снова прикладывает палец к губам, обращается ко всем*). Ребята, Снежинка заснула! (*Весне и Лету.*) Прошу вас.

Весна и Лето увозят со сцены кроватку со Снежинкой.

ДЕД МОРОЗ (*громко*). Нам для новогодних встреч
Нужно ёлочку зажечь!

Все поворачиваются и смотрят на Зиму.

ЗИМА (*смотрит на ёлочку*). Огоньки, по веткам ввысь!
Наша ёлочка, зажгись!

Ёлочка не зажигается.

ЗИМА (*всем*). Видите, ёлочка тоже обиделась на плохие слова о Зиме и не хочет зажигаться. Давайте вместе попросим ёлочку!

ВСЕ (*громко*). Наша ёлочка, зажгись!

Ёлочка зажигается!

ВСЕ (*радостно*). Ура! Ура! Ура! Спасибо, Зима! Спасибо тебе, добрая Зимушка! Спасибо! (*Образуют вокруг ёлочки хоры, кружатся, радостно кричат.*)

КОНЕЦ ВТОРОГО ДЕЙСТВИЯ

Окно

**Либретто для музыкального спектакля в двух действиях
и двенадцати картинах**

Действующие лица:

Михаил — автор, поэт,

**Анатолий Андреевич — композитор, вернувшийся из США
в Россию,**

Сергей — молодой поэт, студент литературного вуза,

Нина — жена Сергея,

Дина — сестра-близнец Нины,

тёща Сергея — мать Нины и Дины,

Дьявол, он же судья,

Володя — официант в кафе,

черти,

народ в зале суда,

артисты хора и балета.

**Действие происходит в наши дни в одном из крупных
городов России.**

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ

Картина 1. Справа на сцене театра летнее кафе, в котором один сидит за столиком Анатолий, изучает меню.

С левой стороны сцены выходит Михаил, идёт в сторону кафе, разговаривает сам с собой:

МИХАИЛ: Ещё разок прости, Создатель,
Писать про «это» не хотел,
Достаточно и тем, и дел! *(далее зрителю)*
Да душу зацепил приятель...

Михаил входит в кафе, подходит к Анатолию, здоровается, садится за стол. К ним подходит официант.

ОФИЦИАНТ *(открыв свой блокнотик).* Что будем заказывать, Анатолий Андреевич?

АНАТОЛИЙ *(бросив взгляд в меню).* Да как обычно, Володя, подай нам триста граммов водочки, жульенчик да селёдки!

ОФИЦИАНТ *(кивает, записывая в блокнотик).* Может, сразу пятьсот, чтобы два раза не заказывать? Вам, как всегда, «Мягков»? *(Анатолий, улыбаясь, дважды утвердительно кивает ему.)* О, кей!

АНАТОЛИЙ *(просительно).* Водочки холодненькой принеси поскорее, а то после вчерашнего трубы горят!

ОФИЦИАНТ *(с улыбкой).* Моргнуть не успеете! *(Быстро уходит.)*

АНАТОЛИЙ *(поворачиваясь к Михаилу).*

С тех пор минуло много лет...
Был замечательный поэт,
Ну, вспомни, он стихи писал
Легко, как ты!

МИХАИЛ *(возмущаясь).* Сравнил, нахал!

В это время официант с подносом подходит к их столику, ставит на стол приборы, селёдку под шубой, запотевающий графинчик с водкой, рюмочки, наливает в них водку, отходит.

АНАТОЛИЙ *(не обращая внимания на реплику Михаила, продолжает).*

Печатал много: про потери,
И про солдатскую медаль,
Про то, что людям нужно верить,
Понятно, про любовь, печаль.

Талант имел, каких немного,
Все славу прочили ему,
Нас развели пути — дороги:
Я — в Штаты, он попал в тюрьму.

Зачем тебя мне долго мучить?
Послушай про несчастный случай.

Анатолий и Михаил, кивнув друг другу, поднимают рюмки, молча чокаются, выпивают, закусывают. После небольшой паузы Анатолий продолжает:

Попал я на вчерашний вечер,
Огнём горит банкетный зал!
И там его средь прочих встретил,
Поверишь ли, ведь не признал!

Остался прежним только голос,
Хоть и прошло двенадцать лет!
Седой почти, не вьётся волос,
И огонька в глазах уж нет.

В это время официант с подносом подходит к их столику, ставит на стол горячий жульен каждому. Снова наливает в рюмочки водку. Анатолий и Михаил благодарно кивают Володе. Тот снова уходит. Анатолий и Михаил, кивнув друг другу, поднимают рюмки, молча чокаются, выпивают, закусывают. Анатолий продолжает:

— Я как? — Вернулся вот из Штатов!
— А ты? — Вернулся (прячет глаз),
Пишу, сказал он, как когда-то,
Для олигархов под заказ...

— Случилось что? Прошу, поведай!
Он грустно посмотрел в глаза,
Про годы в дружеской беседе (*показывает на выпивку*)
Он мне подробно рассказал:

Анатолий и Михаил ещё выпили и закусили. У Анатолия начинают проступать черты чёрта, Михаил с испугом смотрит на него, трясёт головой, крестится. Анатолий встаёт и поёт.

Росли две девочки

(песня Анатолия)

1. Росли две девочки-двойняшки,
И симпатяшки, и милашки! (*две девушки играют, танцуют*)
Ну как две капельки воды!
Росли, не ведая беды.
2. Мечтали всё о верном муже, (*Михаил с иронией кивает*)
И той, и той такой был нужен!
И лучше б сразу для двоих!
Завёлся у одной жених. (*Сергей выходит на сцену*)

Припев: Ну почему он встретил Нину
Чуть раньше, чем увидел Дину?
Всё получилось, как назло!
Да просто Нине повезло! (*Нина разводит руками*)

3. Не опишу, чего не видел,
Но Бог Сергея не обидел,
Фигурой, статью и лицом, (*Сергей демонстрирует это*)
Крутились волосы кольцом!
4. Слегка вам тайну приоткрою,
Настойчив, смел он был порою!
Сказать о нём любой бы мог:
Кому-то счастье даст ведь Бог! (*Сергей разводит руками*)

Припев.

СЕРГЕЙ (*уверенно берёт Нину и Дину под ручки*). Пойдемте, девочки, погуляем в саду! (*Те, соглашаясь, кивают ему. Они уходят.*)



Картина 2. Весенний сад. В саду гуляют Сергей, Нина и Дина. На скамейке сидит Михаил, наблюдает.

Две сестры и Сергей поют, сзади них танцуют пары:

**Он мне так долго снился
(трио Нины, Дины и Сергея)**

Нина:

1. Он мне, сестра, так долго снился!

Дина:

Сергей «умён и очень мил»!

Сергей (разводя руками):

Пришла пора, и я женился,

Направил куда нужно пыл! (*Показывает жестом*)

Сёстры (опустив глаза):

Пришла пора, и он женился,
Направил куда нужно пыл!

Сёстры:

2. Всё по закону было, чинно! (*Грозят пальчиком*)
Да через загс, не «абы как»!

Сергей (с лёгким сожалением):
Блюли тогда завет старинный,
Не в моде был гражданский брак.

Сёстры (гордо):

Блюли тогда завет старинный,
Не в моде был гражданский брак.

Сергей и Дина:

3. Порой встречались наши взгляды
Во время шуточной игры, (*смотрят друг на друга*)

Сергей (с лёгким сожалением):
Я говорил себе: «Не надо!
Они родные две сестры!

Сёстры:

Он говорил себе: «Не надо!
Ведь мы родные две сестры!

Сёстры:

4. Какие могут быть обиды?
Всё общее: друзья, дела!

Сергей (с лёгким сожалением):
Вздыхала Диночка для вида,
Та зависть белою была?

Сёстры (уверенно):

Да, да, вздыхала лишь для вида,
Та зависть белою была!

Сергей, Нина и Дина уходят со сцены.

МИХАИЛ (*поворачиваясь к зрителям*).

Вот так приятель — Анатолий,
Мы с ним в одной учились в школе,

Доверил странный сей рассказ,
Я сохранил его для вас!

В рассказе ясность вам нужна?
Дадим героям имена!

Итак, кого мы здесь имеем:
(на фоне выхода героев на сцену)

Поэта назовём Сергеем,

Жена его пусть будет Ниной,
Её сестру зовут пусть Диной!

Ещё есть героиня — тёща,
Которая двойняшкам мать,
Поверьте мне, что будет проще
Её никак не называть!
(тёща удивлённо смотрит на него)

А почему? Не всё ведь сразу!
Скажу лишь: та ещё зараза!
(тёща обиженно отворачивается)

Представленные герои покидают сцену. Михаил встаёт со скамейки.

**Как любопытны мы порою
(песня Михаила)**

1. Как любопытны мы порою!
Но я секреты не открою.
Вам интересно, кто Сергей?
Живёт герой наш средь людей!
2. Лишь намекну вам осторожно:
Сейчас Сергея встретить можно!
Где? Не скажу, узнают вдруг,
Так узок он, знакомых круг!
3. Ещё свежа Сергея рана,
Пока ведёт себя он странно,

Жесток литературный мир,
Боюсь, дойдёт и до сатир!

4. Вам что? Забавно и занятно!
Ему же будет неприятно.
Совет послушал я друзей,
Дал имя классное — Сергей!

Михаил покидает сцену.

Картина 3. На сцене справа — комната квартиры, в которой живут Сергей и Нина, слева — крыльцо у окна, возле крыльца стоит детская коляска. В комнате Сергей, тёща, Нина и Дина.

ТЁЩА (Сергею).

Пора, Сергей, года идут,
Готовить Дину в институт! (Нина кивает головой)

СЕРГЕЙ (с готовностью записывает):

Какие ей давать уроки,
Предметы, и в какие сроки?

**Родилась девочка в деревне
(дуэт тёщи и Нины)**

Тёща:

1. Родилась девочка в деревне,
Пройти бы надо Рим с ней Древний,
И те, что очень не легки,
Английский, русский языки,

Нина:

Английский, русский языки,
Которые так не легки!

Нина:

2. Для закрепления культуры
Основы дай литературы!
Никто не будет вам мешать,
Мы будем с Машенькой гулять.

Вместе:

Мы будем с Машенькой гулять.
Никто не будет вам мешать! *(Далее поёт в зал)*

Тёща:

3. Сказать должна вам, так случилось,
У Нины дочь на свет явилась. *(Поёт Сергею и Дине)*
Чтоб не болела голова, *(Поправляет шапочку)*
Гулять часа мы будем два,

Вместе:

Гулять часа мы будем два,
Чтоб не болела голова.

Тёща и Нина выходят, идут от дома и катят впереди себя коляску. Сергей и Дина в комнате одни, склонились над учебниками, занимаются. Анатолий всё более похожий на чёрта поёт на их фоне.

Учиться — дело непростое (1-я песня Анатолия-чёрта)

1. Учиться — дело не простое,
Но покорён был Древний Рим!
О, время, время молодое,
Оно подыгрывало им!
Оно подыгрывало им!
Оно подыгрывало им!
2. Он видит нежную натуру, *(С пониманием кивает)*
Какой соблазн! Я очень рад!
(Далее напутствуя Сергея)
Привлечь пора литературу!
Не бойся никаких преград! *(Поёт Сергею в ухо)*
Не бойся никаких преград!
Не бойся никаких преград!

СЕРГЕЙ *(с пафосом):*

Легко представить на примере:
Италия, окно, романс,

Великий Данте Алигьери, (*Садится к фортепиано*)
«Две женщины!». Пою для Вас!
(*Дина согласно кивает*)

**Две женщины
(песня Сергея)**

1. Две женщины пришли ко мне, как милость,
Поговорить о странностях любви.
И первая достоинства свои
Явила — благородство и учтивость.
Благородство и учтивость
Явила первая, достоинства свои.
2. Мила другая, чарами своими
Пленила, грациозна и чиста!
И я — творенье Господа Христа
Склонился на колени перед ними.
На колени перед ними.
Склонился я — творенье Господа Христа!
3. Смотрю на Красоту и Доброту,
Вопрос стоит, они ждут откровений:
Кого люблю я — эту или ту?
Кого люблю я — эту или ту?
Ответил вежливо: для наслаждений
Любить хотел бы только Красоту,
А Добродетель для иных свершений.

Дина восторженно хлопает в ладони, обнимает Сергея, целует его в щечку, они продолжают заниматься. Анатолий-чёрт снова появляется на их фоне и поёт.

**Учиться — дело непростое
(2-я песня Анатолия-чёрта)**

1. Свершит вдруг девушка ошибку,
Он нежную дарил улыбку,
И гладил Дину, утешал... (*подмигивает зрителю*)
Неровно вскоре задышал!
Неровно вскоре задышал!

Как персик, Диночка красива!
Как вишня сладкая, иль слива!
И вот однажды, как напасть,
В глазах их появилась страсть...
В глазах их появилась страсть...

Припев (показывая на Дину):

Смотрите, девушка созрела!
Чего-то ждут душа и тело!
Да, так случается порой, *(показывая на Сергея)*
Чего-то хочет наш герой! *(обращается к зрителю)*
Ну, разве виноват герой?

2. Взыграла кровь, куда деваться!
Им не хотелось расставаться.
Прошу, друзья, учесть момент:
Сергей наш был интеллигент!
Сергей наш был интеллигент!

И, кстати, в этом нет секрета,
Сергей был неплохим поэтом.
Он Дине посвящал стихи!
Зачем другие женихи?
Зачем другие женихи?

Припев.

В это время Михаил подходит к окну, смотрит в него, после паузы.

МИХАИЛ *(зрителям).*

Естественно, что страсти ветер
Всегда толкает к новой встрече!
И парень жаждал новых встреч!
Вот как такого уберечь?

Какое славное мгновенье,
Когда слетает вдохновенье!...

Скажите, в чём же их вина?

(далее кивает на Анатолия)

Им всё подстроил Сатана!

В это время в комнате гаснет свет, Михаил покидает сцену.

Картина 4. Поздний вечер. На сцене слева окно Дины, за которым видна её тень и тени гостей, которые за ней ухаживают. Справа окно Сергея, Сергей долго смотрит в окно, поёт песню «Сегодня гости» на стихи Генриха Гейне в переводе Александра Плотникова.

**Сегодня гости
(песня Сергея)**

1. Сегодня гости: ясно мне,
Твой дом сверкает, всё в огне,
И громко музыка играет,
И тень стекает по стене.
И тень стекает по стене.
2. Не смотришь, больно оттого —
Темно и рядом никого,
И заглянуть она не хочет
В глубины сердца моего.
В глубины сердца моего.
3. Люблю, а на сердце темно,
Разбито вдребезги оно,
Дрожит, дрожит и кровоточит,
Не видишь ты... Горит окно.
Не видишь ты... Горит окно.
4. Сегодня гости: ясно мне,
Твой дом сверкает, всё в огне,
И громко музыка играет,
И тень стекает по стене. *(Уходит)*

Сергей отходит от окна, в его окне гаснет свет.

Картина 5. *На сцене справа комната, в которой Сергей один. Сергей что-то пишет за столом, ставит точку, радостный встаёт, читает зрителю.*

СЕРГЕЙ *(с пафосом):*

Проник луч счастья, нет печали! *(поднимает палец)*
Звонила, говорит, скучала!
О, как дожждаться этой встречи!
Скорей приди, желанный вечер!

В любви есть верная примета —
Приходит близость незаметно,
Когда её совсем не ждут,
Она ж, родная, тут как тут!

В это время входит Дина, Сергей взволнован, продолжает читать:

Чтоб в душу проникали речи,
Позволь зажечь мне, Дина, свечи!

Дина согласно кивает ему, Сергей гасит свет и зажигает свечи, садится за фортепиано, продолжает читать:

Нам в полумраке здесь чудесно!
Внимайте, боги! Наша песня!
Садись-ка, Диночка, поближе,
(Дина присаживается рядом)
Волнуешься? Я это вижу! *(Дина кокетничает неловко)*
Споём о птицах и любви! *(Далее гордо)*
Слова и музыка мои! *(Дина в восторге)*

Птицы любви
(дуэт Сергея и Дины)

Сергей:

И. Зачем же нам небесный купол дан,
Такое чудо — Богово творенье?
Зачем пленяет раз и навсегда
Свободных птиц свободное паренье?

Дина:

Как будто за собою нас зовут,
И почему так часто снится,
Как рядом в небе голубом плывут
Влюбленные большие птицы?

Сергей:

Припев: Закрой, моя любимая, глаза,
Давай на небо улетим, как птицы,
Все повторится — утро и гроза,
Моя любовь не повторится.

Сергей:

II. Законы нам не суждено менять,
Кружились птицы, поднимаясь выше.
Их уносили крылья от меня,
Потом они растаяли над крышей.

Дина:

С тех давних пор во сне и наяву
Летят куда-то эти птицы.
Я в счастье верю, верой той живу:
Любовь придет и постучится.

Припев: Закрой, любимый мой, твои глаза,
Давай на небо улетим, как птицы,
Все повторится — утро и гроза,
Моя любовь не повторится.

Дина:

III. Так долго я ждала, любовь моя
Прошла тернистые пути-дороги,
Сиял с небес ты мне, мечтой маня,
И вот стоишь сегодня на пороге.

Сергей:

Свершилось это чудо из чудес,
Искал такого я ответа,
Ко мне, как ангел, ты сошла с небес,
В твоих глазах так много света!

Припев: Закрой, моя любимая, глаза,
Давай на небо улетим, как птицы,

Сергей и Дина вместе:

Все повторится — утро и гроза,
Моя любовь не повторится.

Сергей и Дина возбуждены, обнимаются и целуются.

ДИНА *(гладит Сергея, тяжело дыша).*

Я чувствую мужскую силу!
Побудь со мной!

СЕРГЕЙ *(целует и лаская Дину, радостно).*

Ты попросила?! *(Далее зрителю с иронией)*
Речам, стихам моим внимала,
Не всё, конечно, понимала,
Коснусь её руки едва...

ДИНА *(снова падая к нему на колени).*

Ой, закружилась голова! *(Далее зрителю)*
Сгушалась за окошком мгла,
Как тут откажешь?! Не смогла...

В это время Михаил подходит к окну, долго смотрит в него, после паузы поёт зрителям.

**Сергей старался не напрасно
(песня Михаила)**

1. Сергей старался не напрасно,
И вот настал он час прекрасный!
Темно и рядом два лица,
И поцелуям нет конца
И поцелуям нет конца! *(Далее с восторгом)*
2. А как приятно Дине было, *(Разводит руками)*
Что о сестре в тот миг забыла!
Не стану Дину осуждать,
Я не отец ей и не мать,
Я не отец ей и не мать.

3. И кто же за любовь осудит?

Хотя у нас найдутся люди.

В них камень бросить я не смог,

А был бы случай, им помог.

А был бы случай, им помог!

4. Любовь, друзья, такое счастье! (*Вздыхает*)

Хотя случается нечасто.

Простите мне слова мои,

Но всем нам хочется любви!

Но всем нам хочется любви!

В это время гаснет окно, Михаил уходит со сцены.

Картина 6. На сцене справа комната, в которой Сергей за столом, положив голову на руку, спит. В окне видна полная луна. К окну подходит Дьявол, смотрит в окно.

СЕРГЕЙ (*просыпается, поднимает голову, качает ей*).

Время совести и мук,

Да головушка меж рук.

Ночь. Один я, чай да чайник,

И не спится, не случайно!

(обхватывает голову руками)

В это время Дьявол поворачивается к зрителю и поёт.

**Люблю я нашу славную планету
(песня Дьявола у окна)**

1. Люблю я нашу славную планету!

Помочь явился одному поэту.

Цветка любви вдохнул он аромат,

И, кажется, тому не очень рад!

И, кажется, тому не очень рад!

2. В любви всегда встречаются сомнения,

Которые мешают наслаждениям!

Так глупо: друг мой — предрассудков раб!

Нашёл, кого жалеть, красивых баб!

Нашёл, кого жалеть, красивых баб!

3. Конечно, я помочь ему сумею!

Библейскому я уподоблюсь змею.

Девиз мой: ближе к телу, меньше слов!

Отбросим тяжесть нравственных оков!

Отбросим тяжесть нравственных оков!

(Далее с иронией)

4. Смотреть так больно на его страдания!

Того смотри, лишится он сознания!

Подобное дано мне превозмочь!

(Подмигивая зрителю)

Какое счастье — «ближнему» помочь!

Какое счастье — «ближнему» помочь!

Дьявол входит через окно в комнату.

СЕРГЕЙ *(со страхом)*. Кто ты?

ДЬЯВОЛ *(удивлённо, с улыбочкой)*.

Я? Твой лучший друг!

Убери с лица испуг.

Можно сбросить пальтецо?

Не дожидаясь ответа, Дьявол снимает пальто, бросает его на спинку стула, поворачивается к Сергею.

СЕРГЕЙ *(снова со страхом)*. Ой, знакомое лицо!

ДЬЯВОЛ *(спокойно)*.

Я присяду, друг мой, рядом, *(садится, напротив, за стол)*

Осмотрю квартирку взглядом, *(показывает на стол)*

Что пьём, чай или винцо?

Мы с тобою в первый раз

Встретились в полночный час?

СЕРГЕЙ *(зрителю со страхом)*.

Знал людей такого сорта,

Сильно он похож на чёрта!

Да к тому же чёрный глаз!

ДЬЯВОЛ *(спокойно вытаскивает зеркало, смотрится)*.

Где знакомая черта? *(далее обращаемся к Сергею)*

Что, дружок, опять не спится?
Некуда нам торопиться,
Водки б дал — сбылась мечта! *(улыбается зрителям)*



СЕРГЕЙ (*кивает зрителю*).

Вижу, что калач-то тёрт, (*далее Дьяволу*)
Ты зачем явился, чёрт?!

ДЬЯВОЛ (*с улыбкой, вкрадчиво*).

Сказ о женщинах послушай:
Ловко ты к ним лезешь в душу,
Особливо под вечер!

*Дьявол делает жест рукой, через окно впрыгивают черти,
вместе с Дьяволом они танцуют и поют:*

**Разыграются мечты
(1-я песня Дьявола и чертей)**

1. Разыграются мечты,
В этот час приходишь ты.
Что бедняжкам нынче надо?
Твои речи слушать рады!

Черти подпевают:

До чего ж они просты! (*Сергей вздрагивает*)

2. Песни льёшь, что соловей,
Что же делать, бедной, ей?
Слушает слова поэта
Осенью, зимой и летом.

Черти подпевают:

По весне они смелей! (*Сергей вздрагивает*)

3. Ты добычу видишь в ней,
Выдал блеск твоих очей, (*Сергей кивает, отрицая*)
Ловко песенка играет,
Сердце сладко замирает

Черти подпевают:

От отточенных речей. (*Сергей вздрагивает*)

4. Голову она клонит,
От зардевшихся ланит
Жар тебе приносит радость,
Поцелуй являет сладость.

Черти подпевают:

И уже близки они! *(Сергей вздрагивает)*

Дьявол делает жест рукой, черти попрятались.

ДЬЯВОЛ *(вкрадчиво).*

Чудится, бедняжке, ей:

Окунается в ручей,

Он приносит свежесть, радость! *(далее зрителю)*

Где здесь грех, а где здесь слабость?

(далее Сергею с пафосом)

Я горжусь тобой, Сергей!

СЕРГЕЙ *(кричит).*

Затвори свои уста,

Ради Господа Христа! *(крестится)*

ДЬЯВОЛ *(удивлённо).*

Испугался? Как занятно!

Ведь тебе и ей приятно! *(обращаясь к зрителям)*

До чего же жизнь проста! *(далее Сергею)*

Разойдётся, как петух,

Комплимент ласкает слух.

И не раз потом я видел,

Как ты наносил обиды. *(Сергею с восхищением)*

Мне захватывало дух!

*Дьявол снова делает жест рукой, снова выскакивают чер-
ти, вместе с Дьяволом они танцуют и поют:*

**У бедняжки скорбный вид
(2-я песня Дьявола и чертей)**

1. У бедняжки скорбный вид

От домашних дел, обид,

Как утраченные грёзы
По щекам стекают слёзы.

Черти подпевают:

Всё о боли говорит.

2. Чем красотку поддержать? (*подмигивая зрителю*)

Ручку, может быть, пожать?

Приласкал поэт голубку,

(*показывает жест зрителю*)

Да ныряет ей под юбку!

Черти подпевают:

Разгорается пожар! (*Сергей отрицает всё со страхом*):

3. Говоришь, не замечал?

Зря ты, милый, осерчал!

Я признаюсь по секрету,

Помогаем мы поэтам,

Черти подпевают с пафосом:

Им — началу всех начал!

4. И дружить с тобой мне честь!

Ты — не кто иной, как есть

На Земле мой представитель!

(*с пафосом и гордостью*)

Ты — моих идей носитель!

Черти подпевают:

Не сочти сие за лесть.

СЕРГЕЙ (*кричит*).

Слушай, это чепуха!

Верно, я не без греха,

Только видит всё Спаситель!

Я не твой здесь представитель!

Я всех женщин уважал,

На руках их всех держал!

Губы целовал и руки, (*обращается к зрителю*)

Были и другие штуки...

ДЬЯВОЛ (*зевая, потягиваясь, с ленцой*).

Свет в окне, пора идти.

Вместе нам не по пути?

Что блудить среди сомнений?

Дуй со мной без сожалений!

Вместе сможем смысл найти!

(Дьявол выпрыгивает в окно)

Сергей подбегает к окну, кричит вслед Дьяволу, «Стой! Стой!», поёт.

**Не спеши, постой, постой
(песня Сергея Дьяволу)**

1. Не спеши, постой, постой!

До чего же ты простой!

Не слышал я ответа,

Что дозволено поэтам?

Если уж не мы, то кто?

Если уж не мы, то кто?!

2. Кожа Дины, словно шёлк!

Так с ней было хорошо!

Разве в том мы виноваты,

Что не встретились когда-то!

Не дослушал и ушёл!

Не дослушал и ушёл...

3. Отчего по телу дрожь?

Всё, что молвил, это ложь!

Складно, правда, и занятно,

И местами неприятно.

Только этим не проймёшь!

Только этим не проймёшь.

4. Ветер вдаль слова несёт...

Кто же грешных нас спасёт?

Первые лучи рассвета,

Жду я вашего совета.

Господи, прости за всё!
Господи, прости за всё! (*Сергей убегает*)

Конец первого действия.

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ

Картина 7. На сцене справа комната, в которой сидят за столом Сергей и Дина, они занимаются. С левой стороны Михаил подходит к окну, смотрит в него.

МИХАИЛ (*поворачивается к зрителю*).

Любовь, друзья, вам не игрушки!
Даю истории изгиб:
Наш Александр Сергеич Пушкин —
«Невольник чести» как погиб?

**Имел Наталью Николавну
(песня Михаила о Пушкине)**

1. Имел Наталью Николавну,
Но и сестру ласкал он славно,
Знать, Пушкина попутал бес,
Женился на сестре Дантес,
Женился на сестре Дантес!
2. Француз в отместку, вот каналья!
Стал волочиться за Натальей!
Наш ловелас не смог стерпеть,
Дуэль на Чёрной речке... Смерть.
Дуэль на Чёрной речке! Смерть!
3. Всему виною жизни бренность,
А может быть, простая ревность!
Так исторический конфуз
Нам сёстры дали да француз!
Нам сёстры дали да француз!

4. Сергей, хоть тоже был поэтом,
Нигде не слыхивал про это,
Он Пушкина безмерно чтит,
А то бы вовремя «свинтил»!
А то бы вовремя «свинтил»!

Михаил уходит. В комнате Сергей и Дина.

ДИНА (ласково).

Прошу, ответь, Сергей, на милость:
С тобою что-нибудь случилось?

Сергей (строго).

Я страшные увидел сны,
С тобой мы это... (показывает на постель) не должны!

*Дина плачет. Сергей выскакивает за дверь, прижимается
головой к стене у окна. Стоит, закрыв глаза. Дина подходит
к окну. За окном падают снежинки.*

Одинокая снежинка
(песня Дины)

1. Меня ты бросил осторожно
Снежинкой с высоты,
Легла к любви подножью,
В мир льда и пустоты.
Поднять меня не в силах ветер,
Вершина впереди,
Там мир добра и света,
Я на твоей груди!
Я на твоей груди!
Я на твоей груди!

Припев:

Одинокая снежинка,
Видно, счастья нет,
Видно, счастья нет,
Катит, катится слезинка,
Падает на снег.
Падает на снег.

Скоро, скоро обратится
Льдинкою вода,
Льдинкою вода,
Улетела счастья птица
Навсегда.

2. Пусть крылья радостной надежды
Несут в тот мир меня,
Там будет всё, как прежде!
Мне ангелы звенят!
С тобою будем снова рядом,
И птицы, и цветы,
Мне ничего не надо,
Мы вместе — я и ты!
Мы вместе — я и ты!
Мы вместе — я и ты!

Припев.

Сергей, дослушав песню, вбегает в комнату. Они обнимаются, страстно целуются. Вместе поют песню «Встреча и расставание» на стихи Иоганна Вольфганга Гёте (перевод Александра Плотникова).

**Встреча и расставание
(дуэт Сергея и Дины)**

Сергей:

1. Качается планета под ногами,
Сильнее страха счастье встречи с ней!
Какое в сердце воспылало пламя!
Какой огонь горит в крови моей!

Дина:

2. Лишь взгляда твоего поймаю сладость,
Нахлынет счастье ласковой волной,
Наполнит сердце трепетная радость,
Тобой одним дышу, любимый мой!

Сергей:

3. Весенняя погода обрамляет
Твоё лицо цветами нежных роз.

Я заслужил любовь и умоляю —
Позволь остаться в океане грёз!

Дина:

4. Как жаль, что быстро опустился вечер,
Пора прощаться! Боль в твоих глазах!
Но в памяти останется о встрече
И нег поцелуя, и слеза!

Вместе:

5. Когда глядим с тобой куда-то мимо,
Не в силах расставанье отменить.

Дина:

Какое это счастье — быть любимой!

Сергей:

Какое счастье, Господи, любить!

Сергей и Дина обнимаются, страстно целуются, в комнате приглушается свет. К окну подходит Дьявол, смотрит в окно, потирает руки, довольный уходит. Через мгновение к окну подходят тёща и Нина с коляской, смотрят в окно. Тёща смотрит с любопытством, Нина со страхом.

Картина 8. Сергей и Дина в постели, в комнату быстро входят тёща и Нина, тёща даёт полный свет, подходит к постели.

Смотрите, капелек дрожанье (песня Тёщи)

1. Смотрите, капелек дрожанье!
Качаются с телами в такт,
И зеркала всё отражают
Для тех, кто ценит этот акт!
Для тех, кто ценит этот акт!
2. Секс чувственный, разнообразный
Вы видите в кровати той!
Как поросята в луже грязной,
Они резвятся! (*Притворно зрителю*) Боже мой!
Они резвятся! (*Притворно зрителю*) Боже мой!

3. Какая чудная картина!

Кого же оседлал Сергей? (*Оглядываясь на Нину*)

Там кто постанывает? (*С ужасом*) Дина!

Одежды нет почти на ней!

Одежды нет почти на ней!

Немая сцена: подсакивают полуголые Сергей и Дина, тёща и Нина смотрят на них, раскрыв рты.



ТЁЩА (*руки в боки, Нине, показывая на Дину, с иронией*).

Так видишь, неудобно ей! (*Дина отворачивается*)

ДИНА (*Сергею зло*).

Какой же ты, Сергей, злодей!

СЕРГЕЙ (*оправдываясь*).

Зачем же на меня, Дин, злиться?

Такое не всегда приснится! (*Сглатывает слюну*)

ТЁЩА (*Сергею зло*).

Ответь-ка мне, мой зять, Серёжа:

Ну, почему?

СЕРГЕЙ (*волнуясь*).

Был пьян слегка,

Вы посмотрите, как похожи — (*показывает рукой*)

И та же попка, и рука!

(*кивает утвердительно головой*)

**Попутал я сестёр с устатку
(трио Сергея, тещи и Нины)**

Сергей:

1. Попутал я сестёр с устатку!

Тёща:

Заладил, гад, ну хоть убей!

Сергей:

Признаюсь честно, было сладко, (*показывая на Нину*)

Как с верною женой моей! (*Нина отворачивается*)

Припев:

Нина:

Я не могу, мне, мама, дурно! (*бросает Сергею*)

Я думала, что ты культурный!

Тёща:

Вот, посмотри, какой культурный!

Да, да, смотри, какой культурный!

Нина:

2. А как позволила ты, Дина,

Скатиться до такой игры?

Тёща:

А что подумать может Нина? (*показывает на Нину*)

Нина:

Ведь мы с тобою две сестры!

Тёща:

Припев:

О, засуши у них, Всевышний,
Всё, что чуть пояса пониже!

Нина с испугом:

Всё, что чуть пояса пониже?

Тёща:

Да, да, что пояса пониже!

Тёща Сергею:

3. Ты должен был давать уроки! (*Далее Дине*)
А ты? Доверилась кому?

Сергей, прикрываясь простынёю:

Все подозрения и упрёки,
Поверьте, мама, ни к чему!

Тёща Сергею:

Припев:

Заткнись, Серёжа, вянут уши!
О, прокляни, Господь, их души!

Сергей:

Причём здесь, мама, наши души?

Нина:

Молчи, дурак, и маму слушай!

Сергей:

4. Напрасно сердитесь Вы, мама!
Зачем невинных оскорблять?

Тёща Сергею:

Стоит, гад, на своём упрямо,
(*Далее показывая на Дину*)
Кто воспитал такую б...?
(*зрителю — Прости, Господи!*)

Припев:

Тёща Сергею:

Ну, что молчишь, кобель несчастный,
(*Показывая на Нину*)
Уж лучше бы, с женой ты чаще...

Сергей:

Запретный плод, однако, слаще!

Нина:

Ой, замолчи скорей, несчастный!

ТЁЩА (*отдышавшись, Дине, с которой сползла простыня, зло*).

Прикрой скорее этот срам,

А то сейчас по морде дам! (*поворачивается к Сергею*)

Дубина, хватит улыбаться!

С женой не мог ты нае...?

(*зрителю — Прости, Господи!*)

СЕРГЕЙ (*удивлённо*).

К чему здесь грязные глаголы?

Уместен здесь глагол «ласкать»,

Мы это вынесли из школы!

ТЁЩА (*Сергею зло*).

Учитель тоже, твою мать!

(*картинно закатывая глаза*)

Господь мой, посмотри им в глазки!

Как допустить ты это смог?

А, может, твоя сила — сказки? (*кивает зрителю*)

Вопрос, конечно, есть ли Бог?! (*Сергею*)

За что мне зять такой дебильный?

ДИНА (*пришла в себя, неожиданно*).

Я не хотела, он насильно!

Немая сцена. Все, открыв рот, смотрят на Дину.

НИНА (*удивлённо*).

Насильно? (*Сергею.*) Правда, что насильно?

СЕРГЕЙ (*неловко оправдываясь*).

Ну, почему же вдруг, насильно?

ТЁЩА (*опомнившись*).

Что же стою я как немая? (*Далее Дине*)

Прости мне, доченька, родная!

Ты знаешь ведь мою любовь!

ДИНА (*увереннее*).

Была, я помню, мама, кровь!

СЕРГЕЙ (*изумлённо*).

Ну, так-то, Диночка, зачем?

ДИНА (*уверенно, с напором*).

Ну, знаешь, дорогой, затем! (*Дина встаёт руки в боки*)

Ты предлагал «закрыть глаза»!

Не можешь правду рассказать?

Дина смотрит ему в глаза. Сергей отрицательно кивает головой. Он пытается одеться, его руки трясутся, одежда валится из рук. Дина о чём-то шепчет матери на ухо, та кивает.

СЕРГЕЙ (*устало*).

Чёрт знает что! Пойду я в сад.

Пытается взять шапку, выйти)

ТЁЩА (*встаёт у него на пути*).

Ты шапку-то верни назад,

Ведь это я тебе купила!

СЕРГЕЙ (*зрителю изумлённо*).

Змея, про шапку не забыла! (*Отдаёт шапку тёще*)

Она заставила бедняжку

(Тёща шепчет что-то Дине на ухо)

Заявку написать, бумажку,

Мол, изнасиловал её!

(Тёща шепчет что-то Дине на ухо)

Всё тёща на ухо поёт!

Сергей выходит на улицу, удаляется со сцены, качая головой. В это время в комнате гаснет свет.

Картина 9. Зал суда. Присутствуют предыдущие участники, народ суетится, расслаживается. Сергей сидит на скамье подсудимых, опустив глаза.

**Зачем он тёщу так обидел
(песня Михаила на фоне зала суда)**

1. Зачем он тёщу так обидел?

И в жизни нашей, и в кино,

Подобное не раз я видел,
Пришло всё с Запада давно!
Пришло всё с Запада давно!

(подмигивает зрителю)

2. Но вам я тайну приоткрою:
Откуда всё узнал? Секрет!
Она была мила собою!
И в этом кроется ответ.
И в этом кроется ответ.

3. Но в чём причина той обиды?
Вам ни за что не отгадать!
Она сама имела виды, *(Далее зрителю)*
Вы видели, какая статья?
Вы видели, какая статья!

4. И в мыслях трепетных и тайных
Картинка славная жила:
Однажды, как всегда, случайно,
В бою сойдутся их тела!
В бою сойдутся их тела! *(Далее зрителю)*

5. А кто, скажите мне, не жаждал
Того, чего желать нельзя?
Себя пусть в зале спросит каждый,
Ответ не нужен мне, друзья!
Ответ не нужен мне, друзья!

Михаил уходит со сцены. Начинается заседание суда, движение в зале, входит судья, очень похожий на Дьявола.

ГОЛОС СЕКРЕТАРЯ СУДА *(торжественно, громко).*

Встать! Суд идёт!

СУДЬЯ *(делая жест охране).*

Закройте двери!

(Рукой приглашает тещу к трибуне)

ТЁЩА *(одумавшись).*

Прошу простить его, поверить!

Я лишь хотела попугать!

СУДЬЯ (*строго*):

Да раньше думать надо, мать!

НАРОД В ЗАЛЕ СУДА (*кричат, перебивая друг друга*).

За что судить? Несправедливо!

(*Судья отворачивается*)

Глаза отводите стыдливо! (*Далее зрителю*)

Не слышат судьи глас народа!

Судья за что-то парню мстил!

СУДЬЯ (*строго*):

Приговорить! Четыре года!

НАРОД В ЗАЛЕ СУДА (*кричат, показывая на Нину*).

Жена его лишилась сил! (*Нина падает в обморок*)

А всё проклятая статья!

Да тёща злая, да судья! (*Те отворачиваются*)

Сергея в наручниках уводят из зала суда, постепенно народ расходится.

Картина 10. Вечер, ресторан. За столиком сидят Михаил и Анатолий. Они уже изрядно выпили.

АНАТОЛИЙ (*сильно качая головой*).

Давай посмотрим трезвым взглядом:

Ведь пострадала вся семья!

Кому, скажи, всё это надо?

Народ не понимаю я! (*Далее*)

МИХАИЛ (*подмигивая зрителю, ехидно*).

Ему б разок, а лучше дважды

Сначала тёщу бы уважить...

Анатолий и Михаил смеются и выпивают ещё по одной рюмке за удачную шутку. Постепенно у Анатолия начинают проступать черты чёрта, Михаил снова с испугом смотрит на него, трясёт головой, крестится. Анатолий встаёт и поёт.

**А уж потом сестру жены
(дуэт Анатолия и Михаила)**

Анатолий:

1. А уж потом сестру жены!
Твоим советам нет цены!

Михаил:

Не раз я слышал от мужчин,
Кто носит прокурорский чин.

Анатолий:

И что ты слышал от мужчин,
Кто носит прокурорский чин?

Михаил:

2. Тонка чрезмерно эта грань:
Где есть насилие, где игра?

Анатолий:

Я, кстати, Штаты не пойму:
За что же Тайсона в тюрьму?

Михаил:

Я тоже Штаты не пойму:
Боксёра Тайсона в тюрьму!?

Анатолий:

3. За что?! Нормальный ведь мужик!
Несправедливо, друг, скажи?

Михаил:

Сказал, что оставалось мне: *(С пафосом)*
Увы, «нет правды на земле!».

Анатолий:

Как хорошо сказал ты мне: *(Подражает Михаилу)*
Увы, «нет правды на земле!».

Анатолий встаёт и, покачиваясь, уходит в туалет. Михаил поворачивается к зрителю и ведёт рассказ на фоне встречи Сергея и Нины после освобождения, которые встречаются и идут по диагонали в свою квартиру, зажигают там свет, садятся за стол, отмечают освобождение Сергея.



МИХАИЛ *(спокойно).*

Прошли четыре с лишним года,
Явилась на порог свобода!

Жена Серёженьку встречала
Любовью, бодрыми речами!
В глаза глядели, улыбались,
Как будто и не расставались,
От счастья слёзы потекли,
Блинов Сергею напекли...

В ближайшее же воскресенье (*Тёща вместе с ними*)
Всем отпустил Сергей прощенье,

СЕРГЕЙ (*зрителю*).

Простить я даже тёщу смог,
Пускай живёт! Судья ей Бог!
Все в этом деле хороши, (*Далее с иронией*)
Там и святой бы согрешил!

Сергей берёт гитару и поёт.

**Как на горке купола, купола
(песня Сергея на фоне пляски с выходом)**

1. Как на горке купола, купола
Засверкали золотцем,
То дорожка привела, привела
В дом лихого молодца.
Вышло так, что по судьбе
То грешим, то каемся,
Только всё равно к тебе,
Город, возвращаемся!

Припев:

- Я к тебе, Новосибирск,
Лесом шёл и просекой,
Ты всегда в моей груди,
Словно небо с просинью!
Ну, привет, Новосибирск,
Погоди с вопросами!
Лучше, друг мой, посидим,
Вспомним зимы с вёснами.
Вспомним зимы с вёснами.
2. Разгорается листва, эх, листва
У берёзок с клёнами,
Дайте душу отхлестать, отхлестать
Прутьями калёными!
Заблудились облака
Между вёсен с зимами,

Направляет нас рука
К городу любимому.

Припев:

Я к тебе, Новосибирск,
Лесом шёл и просекой,
Ты всегда в моей груди,
Словно небо с просинью!
Оттого такая боль,
Что дорожка длинная!
Принимай, перед тобой
Голова повинная!
Голова повинная.

Возвращается к столу Анатолий, садится.

МИХАИЛ (с интересом).

А что же Дина?

АНАТОЛИЙ (спокойно).

Как ни странно,
Она поёт здесь, в ресторане!
Красавицей слывёт она!
Но, говорят, что холодна.

Частенько Дину я встречаю,
Она находится в печали...
Народ здесь ходит на неё,
Послушай, как она поёт!

*В это время Дина выходит на ресторанный сцену и поёт,
за окном падает снег, пары танцуют.*

**У окна
(Песня Дины)**

1. За окошком плачет птица,
Утро, в доме я одна.
Мне давно уже не спится,
Тихо встану у окна.

Снег идёт и чуть кружится,
Всё вокруг белым-бело,
Блещет каждая крупца,
Отливая серебром.

Припев: Скажи, зачем опять без спроса
Меня ласкаешь ты во сне?
Когда ответишь на вопросы,
Которые ушли под снег?
Теперь уже почти не больно,
Не больно сердцу моему,
Меня влечёт к тебе невольно,
Сама не знаю, почему?
Сама не знаю, почему...

2. Снег идёт, с небес струится,
Вот раздолье для души!
Словно чистая страница,
Всё, что хочешь, напиши!

Вдалеке проступят лица,
Те, что в сердце у меня.
Снег идёт, ковром ложится...
Ничего не поменять!

Припев.

*Присутствующие аплодируют Дине, она с достоинством
кланяется им и гордо уходит со сцены.*

МИХАИЛ (Анатолию).

Прости, а что же наш Сергей?

АНАТОЛИЙ (с ухмылкой).

Так называемый злодей? (Михаил кивает Анатолию)

К учёбе больше не вернулся,

Ушёл в себя, почти замкнулся.

(Михаил кивает на сцену)

А Дину? Вроде, не встречал,
Все посчитали, осерчал!



МИХАИЛ (*кивая головой*).

Не раз встречал его сонеты,
В стихах библейские сюжеты.
Такие славные стихи!
Там есть намёки на грехи...

*Анатолий и Михаил встают, оставляют деньги в папочке,
выходят из ресторана на улицу.*

Картина 11. Вечер Анатолий и Михаил выходят из ресторана, идут вдоль сцены, поют.

**Сергею «зона» часто снилась
(дуэт Анатолия и Михаила)**

Анатолий:

1. Сергею «зона» часто снилась,
И он не ждал от жизни милость,
Ушла из жизни вскоре мать,
Серёжа начал попивать.

Михаил:

2. Дочь выросла и полюбила,
И деду внучку подарила!
Текла Серёжина в ней кровь!
О, это та ещё любовь!

Вместе:

3. Он обожает крошку-внучку,
Гуляет с девочкой за ручку.
Похожи как у них глаза!
Посмотришь, просится слеза!

Анатолий:

4. Так славно, Господи, прости!
Он любит иногда грустить.

Михаил:

О чём же?

Анатолий:

Так легко понять!
Но на кого теперь пенять?

5. Ушедших лет, конечно, жаль...

Михаил:

Поэтому слегка печаль
Коснулась до него крылом,

Анатолий:

Сергею, впрочем, поделом!

МИХАИЛ (*продолжая идти, Анатолию*).

Его я видел по весне,

И внешне счастлив он вполне.

АНАТОЛИЙ (*подняв указательный палец вверх*).

Но годы, что провёл вдали,

Бесследно, всё же, не прошли,

Анатолий и Михаил уходят со сцены. Сергей выходит на сцену, подходит к окну Дины (как в 4-й сцене), долго смотрит на него, потом поёт.

**Если б могла
(песня Сергея под окном Дины)**

1. Если услышишь вдруг ты,
Шепчет о чём листьям ветер,
Вспомнишь: дрожали, дрожали листы,
И шелестели в тот вечер.
Вспомнишь: дрожали, дрожали листы,
И шелестели в тот вечер.
2. Вновь под окошком стою,
Грудь лишь тобой моя дышит,
Песню любви я пою,
Если б могла ты услышать.
Если б могла ты услышать.
Если б могла...
3. Если почувствуешь ты
Жаркого лета дыханье,
Вспомни про наши, про наши мечты,
Жаркие вспомни лобзанья.
Вспомни про наши, про наши мечты,
Жаркие вспомни лобзанья.
4. Нам не вернуть тех ночей,
Ищем себе утешенье
В омуте чуждых очей,
Но не найти нам забвенье,
Но не найти нам забвенье,
Но не найти...

5. Если б увидела ты,
Как распускаются розы,
Нежные, нежные эти цветы
Наши б напомнили грёзы.
Нежные, нежные эти цветы
Наши б напомнили грёзы.

6. Память былой красоты,
Память о прошлой обиде...
Всё мне простила бы ты,
Если б могла ты увидеть.
Если б могла ты увидеть.
Если б могла...

*Сергей смотрит на окно Дины, штора за окном слегка
дрогнула и снова замерла. Сергей уходит со сцены.*

**Картина 12. Анатолий и Михаил на сцену на фоне двух
окон, Сергея и Дины.**

МИХАИЛ (*Анатолию*).

Его я видел по весне,
И внешне счастлив он вполне.

АНАТОЛИЙ (*Михаилу*).

Ко мне вот мысль пришла: как часто
Не там, друзья, мы ищем счастья,
Не с теми пляшем и поём,
Прошу простить, не тех е...

МИХАИЛ (*останавливая жестом Анатолия*).

Писал ведь без сомненья тени
Кумир его — Сергей Есенин:
«Жить нужно легче, нужно проще!»

АНАТОЛИЙ (*зрителю*).

Но как, когда такая тёща?!
Конечно же, жить нужно легче!
Но парню жизнь, зачем калечить?

Анатолий и Михаил поют вместе.

**Глаза вы опустили что-то
(дуэт Анатолия и Михаила)**

Анатолий:

1. Глаза вы опустили что-то...
Но грех ваш — не моя забота...
Мы с вами все не без греха!
А все запреты — чепуха!

Михаил:

2. Хотел я, как великий Чехов,
Чтоб драмы больше, меньше смеха,
Чтоб в пьесе были три сестры,
Но отложил всё до поры...

Анатолий:

3. Ведь три, чем две, намного лучше, *(подмигивает зрителю)*

Михаил:

- Я жду, когда подобный случай *(Анатолию с иронией)*
Подарит мне приятель мой!

Анатолий:

- Всё происходит пусть весной!

Михаил:

4. Пусть закипят на сцене страсти!

Анатолий:

- Да чтоб в финале было счастье!
Чтоб были шутки и интим!

Михаил (зрителю):

- Вас на премьеру пригласим!

Анатолий:

5. Да чтобы в зале не скучали,
Поменьше грусти и печали,

Михаил:

- Любви побольше и добра!
Договорились! Нам пора...

АНАТОЛИЙ *(после паузы Михаилу).*
Пора заканчивать?

МИХАИЛ (*Анатолию*).

Пора! (*зрителю*)

Мне друг историю поведал
Про радости земные, беды,
Любовь, измены и печали.
Но вы, надеюсь, не скучали?

АНАТОЛИЙ (*зрителю*).

Всё получилось, как в кино!
Пришла пора закрыть окно!

МИХАИЛ (*Анатолию с удивлением*).

Какие мудрые слова!
Давай закроем сразу два!

Михаил и Анатолий опускают рольставни на окна Сергея и Дины.

Конец второго действия.

Песни, как пульс сердца

Ты одна такая

Это, естественно, о тебе

1. За собой легко мосты сжигая,
Берега и женщин я менял,
Всё куда-то шёл, того не зная,
Ты одна такая у меня!

Часто мыслей беззаботных стая
Увлекала, за собой маня,
Разве думал я, в любовь играя,
Ты одна такая у меня!
Ты одна такая!

Припев: В облаке любви с тобой плыву,
Дарит свет звезда ночная,
Знаю, ни во сне, ни наяву
Ни к чему судьба иная.

Вместе встретим мы начало дня,
И твоя душа отгадывает,
Ты одна такая у меня!
Ты одна, одна такая!

2. После встречи той, в начале мая,
Понял, прошлое своё кляня,
Что у пропасти стоял, у края,
Ты одна такая у меня!

Светом радости мне грудь пронзая,
Пляшут танец языки огня,
Ты прости меня за всё, родная!
Ты одна такая у меня!
Ты одна такая!

Припев.

Тепло моих ладоней

N

1. На воде луч солнца пляшет,
Вьются чайки за кормой,
Если помнишь, мы на пляже,
Мягкий плед из тонкой пряжи
Под тобой и подо мной.

Я пролил кусочек моря
Из ладоней на плечо,
Запылавший гнев во взоре
Утонул в шутейной ссоре,
В разговоре ни о чём.

Припев: Ручейки сбегут по коже
И уйдут в песок.
Повернуть никто не сможет
Жизни колесо!

Всё кончается на свете,
Ничего не жди!
И слезами нам ответят
Осенью дожди.

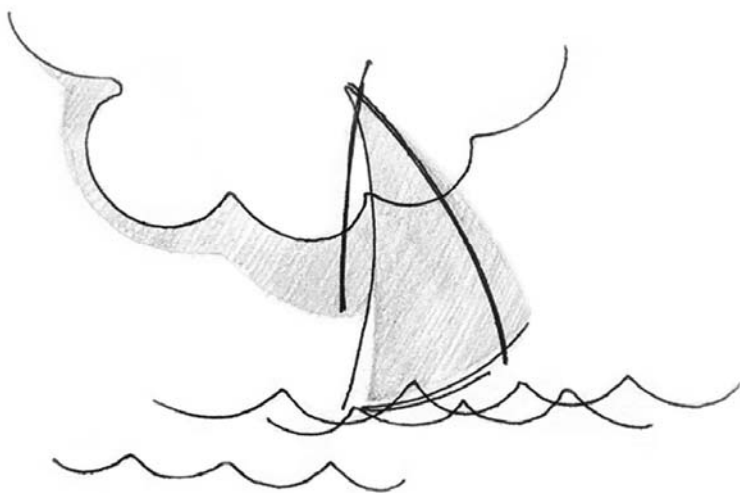
2. Ты была всего дороже,
Затерялся милой след!
Почему так сны тревожат,
Да зачем-то помнит кожа
Тот, из тонкой пряжи плед?

Скоро снег на землю ляжет,
Заполняет грудь тоска,
Тот песок не вспомнит даже,

Как лежали мы на пляже,
Рядом замки из песка...

Припев.

3 Припев: За окошком ветер стонет:
Не вернуть те дни!
Ты тепло моих ладоней
В сердце сохрани!



Дорога

Вилли Бахману

1. Ровно шесть часов утра,
Мы обнялись у порога,
Мне, любимая, пора,
Вдаль меня зовёт дорога!

За окошком серый дождь,
И спешат куда-то люди,
Но меня ты дома ждёшь,
Потому что сильно любишь!

Припев: Я к тебе на крыльях прилечу!
Будет самый лучший вечер!
У окна, прошу, зажги свечу,
И укутай потеплее плечи.

Я приду, не догорит свеча,
Буду слёзы целовать твои!
Быстро прогоню из глаз печаль,
И спою я песню о любви!
О любви...

2. Так устроен этот мир,
После встречи вновь разлука!
Проще, милая, смотри,
Наша жизнь — такая штука!

За окном повис туман,
На твоей душе тревога,
Ждёт погоды капитан,
Подожди и ты немного!

Припев.

Осень золотая

1. Гладит лето чётки дней своих,
Одеяло звёздное латает,
Ветер двери распахнул, стоит
На пороге осень золотая!

Жарким взглядом плавит вечный лёд,
И заветным тайнам потакая,
Незаметно в грудь мою войдёт,
Эта осень, осень золотая!

Припев: Пламя ярких красок, пламя чувств!
Алые костры на небе синем!
Я у осени любви учусь,
Мне плевать, что на виски лёг иней!
Я у осени любви учусь,
Мне плевать, что на виски лёг иней!
Я у осени любви учусь...

2. Не ищите, кто тому виной,
Нет ответа, вечно молодая
Ты предстанешь утром предо мной,
Словно осень, осень золотая!

Мне надежду встреча принесёт,
Нет, не точка, только запятая!
То, что было до тебя — не в счёт!
Ты со мною, осень золотая!

Припев.

Почему проходит жизнь

Вере Владимировне

1. Загрустили мои воробьи,
Им приснились под утро метели.
Значит, кончилось время любви,
Где деньки беззаботно летели.

Охватила тоска голубей,
В небесах не кружится их стая,
И тревога в глазах у людей,
И цветы, как ни жаль, отцветают!

Припев: Подожди! — прошу я лето, —
На минутку задержись!
Не найду никак ответа:
Почему проходит жизнь?
Если сможешь, подскажи!
Если сможешь, подскажи!

2. Бездыханные листья лежат,
Ах, как рано они облетели!
А когда-то рассвет и закат
Наполняли птиц сладкие трели!

Ветерка, что ласкал их, уж нет,
Он бывал и весёлым, и смелым!
Всё прошло! Ах, скорее бы снег
Накрывал тихо саваном белым!

Припев.

3. Так же странно устроены мы:
Понимаем, но сердцем не верим
В неизбежность прихода зимы,
В роковые не верим потери!
Ожидают берёзки дожди,
В золотые наряды одеты!
Отчего же так больно в груди,
А потом обрывается где-то?

Припев.

Осыпаются листья

1. Пролетело сто лет!
Мы встречали рассвет,
В неизбежность потери
Я в ту пору не верил.
Нам кружился, как снег,
Дикой яблони цвет,
Словно хлопья-снежинки,
Накрывали тропинки!

Припев: Отчего же так быстро
В эту осень со свистом
Осыпаются листья,
Под ногами шуршат?
Тихо даль серебрится,
Забываются лица...
Осыпаются листья,
И светлеет душа!

2. Задремала река,
Словно ждёт ветерка,
Опускается вечер,
И берёзки, как свечи!
Но стихии рука
Разорвёт облака,
Распахнёт мои двери!
И я в счастье поверю!

Припев.

Лето

Насте Лето

1. Открыться надо, но кому?
Приснилось, что уходит лето.
«Постой!» — я крикнула ему,
Но не услышала ответа.

С ним уходила благодать,
Душа во след рвалась и тело,
Хотела лето задержать,
А отпускать я лето не хотела!
Лето! Лето! Лето! Лето!
А отпускать я лето не хотела!
2. Летела на крылах за ним,
Познало тело скорость света,
Я в прежние вернулась дни,
Стояла середина лета.

Купалась, грелась целый день,
Ловила пламенные взгляды,
Под вечер появлялась тень,
Но никуда спешить не надо!
Лето! Лето! Лето! Лето!
Но никуда теперь спешить не надо!
3. Вот солнышко за лес зашло,
Закат целуется с рассветом,
На сердце радость и тепло!
Бывает это только летом!

Когда же холодком в груди
Напомнит о себе тревога,
Скажу ему: «Не уходи,
Побудь со мной ещё немного!»
Лето! Лето! Лето! Лето!
Побудь со мной ещё немного!»

Вечерком

Геле и Арине

1. С вами, девочки, беда,
Слёзы льёте иногда!
Ну, зачем считать года?
Отчего тоскуем?
А давайте вечерком
Сядем-посидим кружком,
Будет всё у нас пучком!
Выпьем, потанцуем!

Припев (по 2 раза):

- Рюмки — чок, чок, чок!
Завертелся каблучок!
Завертелся каблучок,
Замелькали юбки!
Не смотри так, дурачок,
Попадёшься на крючок!
Попадёшься на крючок
Рыженькой голубки!

2. В зале музыка гремит,
Но на это нет обид,
Оживление стоит!
Говорим о чём-то...
Запылал огонь в крови!
Милый, только позови,
Годы отлетят мои!
Я в душе девчонка!

Припев.

Зачем?

1. Ко мне во двор пришла зима,
Наверно, я схожу с ума,
В который раз, в который раз не спится!
Сижу один. Горит свеча,
Пришла подруженька-печаль,
Листает память лица...
- Темнеет быстро за окном,
Поплыли мысли о былом,
Ты близко ли, ты близко ли, далёко?
В холодной, тягостной ночи
Тихонько музыка звучит,
Кому-то одиноко...

Припев: В окне мороз нарисовал
Лица любимый твой овал,
А вот зачем? Не знаю.
А вот зачем? Не знаю.
А вот зачем? Не знаю.
Банальный, в общем-то, сюжет:
Тебя со мною рядом нет.
Зачем пришла? Гадаю...

2. Светает. Чистое окно.
Вернуть былое не дано,
А, может быть, а, может и не надо.
Но как забыть мне тёплый дождь?
Души волнение, тела дрожь?
Когда мы были рядом...
- Осталась музыка в ночи,
Сгорели тихо две свечи,
Рассвет в окно, рассвет в окно стучится...
Ко мне во двор пришла зима,
Похоже, я сошёл с ума,
В который раз не спится!

Припев.

Мы вместе

Толе Дериеву

1. День идёт за днём
Только помнит дом,
Были мы вдвоём,
Милый,
Были!

Припев 1: Я помню, в тишине
Шептал ты, милый, мне,
Что будешь ждать у старого причала,
В том месте, о котором я мечтала!
Там править бал дано одной весне!
Весне!
Весне!
Одной весне!

2. Рядом ты со мной,
Чувствую порой
Губы в час ночной,
Любят
Губы!

Припев 2: Я знаю, там, где ты,
Всегда цветут цветы,
Там ночи нет, там вечные рассветы!
Мы будем вместе! Дай мне счастье это!
Я знаю, там сбываются мечты!
Мечты!
Мечты!
Мои мечты!

Проигрыш ...

Припев 2.

То кольцо

Елене Юрьевне

1. Помню вечер тёплый по весне,
Милый подарил кольцо златое —
С камешком, ажурное такое!
То, что видела во сне!

Мнилось, что стоим мы под венцом...
Только этого, подружка, мало,
Обручальным то кольцо не стало!
Утром тень слетела на лицо —
Развалилось вдруг кольцо...
2. Ах, зачем так ноченька длинна?
Только-только наступила осень,
Милый сгинул, словно не был вовсе,
У окна сижу одна.

Может, это вовсе не любовь?
Может, впала небесам в немилость?
По стеклу окна слеза скатилась...
Те слова, что брошены тобой,
Породили в сердце боль.
3. Кто прошёл такое, тот поймёт!
То кольцо мне грудь и руку грело!
Не сбылось у нас, такое дело,
Доля женская — не мёд...

Только знай, что на твою беду
Наши разошлись пути-дорожки!
Погрущу совсем-совсем немножко
И другого милого найду!
Обязательно найду!

У окна

Галине

1. За окошком плачет птица,
Утро, в доме я одна.
Мне давно уже не спится,
Тихо встану у окна.

Снег идёт и чуть кружится,
Всё вокруг белым-бело,
Блещет каждая крупица,
Отливая серебром.

Припев: Скажи, зачем опять без спроса
Меня ласкаешь ты во сне?
Когда ответишь на вопросы,
Которые ушли под снег?

Теперь уже почти не больно,
Не больно сердцу моему,
Меня влечёт к тебе невольно,
Сама не знаю, почему?
Сама не знаю, почему...

2. Снег идёт, с небес струится,
Вот раздолье для души!
Словно чистая страница,
Всё, что хочешь, напиши!

Вдалеке проступят лица,
Те, что в сердце у меня.
Снег идёт, ковром ложится...
Ничего не поменять!

Припев.

Берег моря

Галине

1. Нас ласкал у моря ветер,
Мы одни на берегу!
Почему минуты эти
Позабыть я не могу?
Часто снится берег моря,
Волны бьются о гранит,
Мы с тобой расстались вскоре,
Память образ твой хранит.

Припев: Будем помнить мы с тобой
Тёплое течение!
Угадать бы, где любовь?
Ну а где влечение?
Корабли вдали скользят
В гордом одиночестве,
Понимаю, что нельзя,
Только очень хочется!

2. По утрам в бассейн коктейли
И вино по вечерам,
Расставаться не хотели,
Не хватало ночи нам!
Глубоко вздохну невольно,
Но забыть мне не дано
Этот берег, эти волны,
Поцелуй и вино!
3. Сколько здесь историй было?!
Сколько пар, таких, как мы?!
Я тебя почти забыла,
Потеряла средь зимы.
Как песчинок нас на свете
Крутит, вертит хоровод!
Но однажды свежий ветер
На тот берег позовёт.

Припев.

Случайная встреча

Галине

1. Дни и месяцы по кругу!
Холода зима несёт...
Посмотрели друг на друга,
Вот, пожалуй что, и всё!

Календарь назад листаю,
Не хочу идти домой!
Мне чего-то не хватает,
Не тебя ли, милый мой?

Припев: Для чего бывают встречи?
Кто там судьбами вершит?
Ну зачем волнуют свечи?
И смятение души?

На вопросы нет ответа,
Не вернуть былого дня...
Но душа родная где-то,
Знаю, помнит про меня.
Точно помнит про меня!

2. День за днём, а год за годом!
Не опаздывай, весна!
Оживёт опять природа
И воспрянет ото сна.

«Всё проходит, время лечит!» —
Кто-то бросит на бегу.
Почему же нашу встречу
Позабыть я не могу?

Припев.

Ночной вальс

Галине

1. В город птицы прилетели,
Я их видела вчера!
И весенний звон капли
От утра и до утра!

Так хорош вечерний город,
Когда в нём царит весна!
Мы домой придём не скоро,
Нам сегодня не до сна!

Припев: Всё сверкает и смеётся,
Улыбается луна,
К нам неожиданно вальс прольётся
Из открытого окна.

Радость осветила лица,
Руку! Приглашаю Вас!
Будет с нами он кружиться,
Озорной и лёгкий вальс!

2. Посмотри, далёко где-то
Занимается заря!
Точно знаю, время это
Нам отпущено не зря!

Утро, облака поплыли,
Бьют часы! Который час?!
Мы о времени забыли,
Что нам время, если вальс!

3. Что со мной? Сама не знаю!
Отчего опять грустна?

Жду тепла и птичью стаю,
Ах, скорее бы весна!

Снова ночь, луна и звёзды,
Льётся музыка для нас!
Кто не спит в такой час поздний?!
Это мы танцуем вальс!

Припев.



Мой ангел

Галине

1. Я знаю, сердце — поле битвы
Добра и зла, шепчу молитву,
Одну молитву тебе шепчу,
Сегодня видеть ангела хочу!

Слети сюда, меня услышь ты,
Мне помоги, прошу, Всевышний!
Летаешь где-то ты в ночи,
Слова, что жду, мне прошепчи!

Припев: Меня, тебя молю,
Укрой крылами!
Пусть те, кого люблю,
Пребудут с нами!

Согрей и приласкай,
Даруй мне силы!
Прошу, не отпускай,
Мой ангел милый!
Мой ангел милый...

2. Присядь со мной, меня послушай,
Я лишь тебе открою душу,
Как есть, предстану пред тобой,
Я верю, ты, мой ангел, снимешь боль!

Пускай пройдут мои тревоги,
Я так устала от дороги,
Даруй покой моей груди!
Веди туда, где счастье впереди!

Припев.

Фотографии прошлого лета

Галине

1. Море синее, в небе ни тучки,
Яхта белая, пальмы, цветы!
Это сказка! Что может быть лучше?
Если рядом со мной всюду ты!

Вот стоим на краю водопада,
Улыбаюсь под радугой я:
Может, прыгнем? «Нет, лучше не надо!» —
Отвечает рука мне твоя.

Припев: Фотографии прошлого лета
О любви, о недавнем былом,
Сколько счастья, тепла в них и света!
Осторожно листаю альбом...
Далеко ли сейчас та планета,
На которой летим мы вдвоём?
Фотографии прошлого лета ...
Закрываю альбом.

2. Знаю точно, разлука не вечна!
В край далёкий уносят мечты,
Где смеёмся чему-то беспечно,
И так близок мне, милый мой, ты!

Цвет зари неестественно алый,
Мы с тобою плывём по волнам,
За любовь поднимаем бокалы,
И печали неведомы нам!

Припев.

Да и нет

Тане Б.

1. Не забыть, в руке рука,
И огнём пылают взгляды!
Жизнь беспечна и легка!
Вроде, большего не надо.
- А стучали как сердца!?
Словно выскочат наружу!
И казалось, до конца
Наших дней никто не нужен.
- В полотне коротких фраз
И стихи твои и звёзды!
Так бывает только раз,
Поняла я слишком поздно.

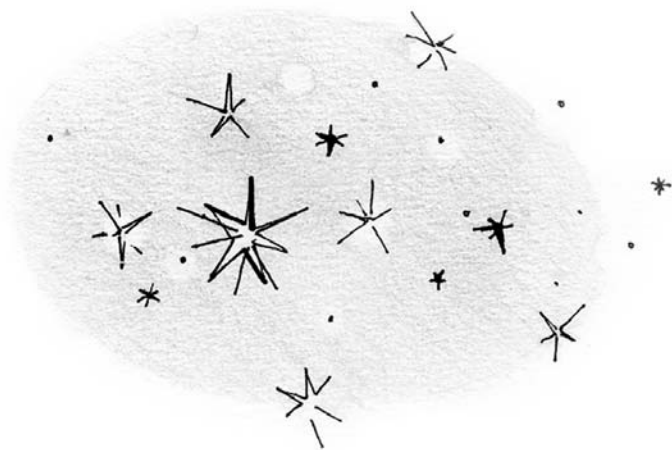
Припев: Вспоминаю, как тогда
Над рекою плыл рассвет,
Я сказать хотела «да»,
Почему-то вышло «нет»!

Это время скрыл туман,
Не вернуть ушедших лет!
И никто не сможет нам
Поменять те «да» и «нет»!

2. Разметало время нас,
Над судьбою мы не властны,
Только день и этот час
Был отпущен не напрасно!
- Посмотрю я в зеркала,
Дней ушедших жаль немножко!
По-другому не могла,
Попечалюсь у окошка.

Снова лёд несёт река,
Значит скоро снова лето!
Для чего хранит рука
То тепло того рассвета?

Припев.



Танцуй со мной

1. Я помню ресторана зал,
В котором было одиноко,
Твои красивые глаза
Заметил с поволокой.
Не помню, что ты мне сказал,
Твоя рука моей коснулась,
Я только подняла глаза
И сразу улыбнулась!

Припев: Танцуй со мной!
Смотрите, люди!
О встрече той,
Мы помнить будем.
Рука твоя
Летит небрежно,
И на меня
Ты смотришь нежно.
Кто этот миг
У нас отнимет?
О, не томи,
Скажи мне имя!
Поговори
Со мною смело,
С тобой парит
Душа и тело!

2. Кто подарил нам день такой,
Нежданная моя награда?
В душе моей горит огонь,
Побудь со мною рядом!
Вдвоём танцуем мы с тобой,
Порхают длинные ресницы,
Возможно, ты — моя любовь,
И часто будешь сниться!

Припев.

Сердцу не прикажешь

Лизе Матафоновой

1. Ах, какие были встречи!
Целовал мои ты руки,
Трепетали ночью свечи...
Мир любви ужасно хрупкий!

Барабанил по стеклу,
Летний дождик-непоседа,
Я призналась лишь ему,
Что опять к тебе приеду.

Припев: На крыльях я к тебе летела!
О, Господи, за всё помилуй!
«Люблю тебя!» — кричать хотела,
Но мне чего-то не хватило...

Увы, тебя со мной нет рядом,
Твои слова не помню даже,
Выходит, что забыть бы надо,
Да видно, сердцу не прикажешь!

Выходит, что забыть бы надо,
Да видно, сердцу не прикажешь!
Сердцу не прикажешь...

2. Налетят тревожной стаей
Наши звуки, наши тени,
Ни за что не отпускает
Мир сомнений и видений.

День за днём, за часом час
Отдаляют ночь и вечер...
Всё проходит, но для нас
Не погаснут эти свечи!

Припев.

Запах розы

1. Ответь мне, что случилось с нами?
 Ответь, прекрасный мой цветок!
Куда летим? Не знаем сами,
 На Запад или на Восток?

Нахлынули былые грёзы,
 И так легко-легко с тобой!
Мне тонкий запах дивной розы
 Напомнил первую любовь.
 Напомнил первую любовь.

Припев: Она одна нас понимает,
 И робко тянется ко мне!
А он так сладко обнимает...
 Как жаль, что часто лишь во сне!
 Как жаль, что часто лишь во сне!

2. Когда усталыми глазами
 Встречали предрассветный час,
Твои мне губы подсказали,
 Что мы с тобой в последний раз...

Бутоны опустили розы,
 Жалели, словно, нас с тобой.
Как удержать, скажите, слёзы,
 Когда пронзает сердце боль?
 Когда пронзает сердце боль?

Припев.

Моё нечаянное счастье

1. Такое никогда не снилось,
Что будет так, не верил я,
Она, как чудо, мне явилась,
Малышка — доченька моя!
Я жил, конечно, небезгрешно,
Но совершенно стал другим,
Беру на руки дочку нежно,
И замирает всё в груди!

Припев 1: Какая нежная ручонка,
Ты, как с картинки ангелочек!
Моя красивая девчонка,
Хочу понять, чего ты хочешь?
Моё нечаянное счастье,
Позволь побыть немного рядом!
Тобою я люблюсь часто,
И оторвать нет силы взгляда!

2. Завёлся в доме беспорядок,
А до тебя была здесь тишь,
Нам колокольчика не надо —
По дому радостно звонишь!
Я слышу эти переливы,
И голову слегка кружит,
Ты сделала меня счастливым,
Ты смыслом наполняешь жизнь!

Припев 2: Какая нежная ручонка,
Ты, как с картинки ангелочек!
Моя красивая девчонка,
О чём над куклами лопочешь?
Моё нечаянное счастье,
Ты посиди немного рядом!
Тобою я люблюсь часто,
И оторвать нет силы взгляда!

Не оставляй меня одну

Алле Игоревне

1. Отошли с вокзала поезда,
Улеглись обрывки разговора,
Ты опять уехал в никуда,
И вернёшься, милый мой, не скоро.

Отчего дрожит моя рука?
Ветерок в трубе протяжно воет?
За тобой поплыли облака
В мир любви, в котором только двое!

Припев: Не оставляй меня одну!
Молю тебя, молю тебя!
Об этом поезда гудят
И рвут на части тишину!
Сегодня долго не засну,
Вернись скорей, вернись домой!
Поверь, так трудно быть одной,
Не оставляй меня ...

2. Замечают все мои друзья,
Что к себе намного стала строже,
Потому что точно знаю я,
Заменить тебя никто не сможет!

Ночь пришла, опять тревожно сплю,
Вновь тебя во сне ласкают руки,
Повторяю часто, я люблю!
Для чего же посланы разлуки?!
3. За тобою мысленно лечу,
И когда домой ко мне вернёшься,
Обниму тебя, прижмусь к плечу,
Ты в ответ устало улыбнёшься.

Посмотрю с тревогою в глаза,
Это ревность, не могу иначе!
Мне сегодня нужно рассказать,
Как же много для меня ты значишь!

Припев.



После ливня

Олесе Бахман

1. В тёплый вечер ливень мощный
Поливал, как из ведра,
А потом ушёл за рощу,
Где укрылся до утра.

Посмотри на купол неба,
Там Всевышний распростёр
Нам с тобой, как высший жребий,
Из весёлых звёзд шатёр!

Припев: Кто сказал, что слишком поздно?!
Всё исчезло без следа?!
Вы меня встречайте, звёзды,
Я лечу, моя звезда!

Эту свежесть, чистый воздух
Кто-то выплеснул сюда,
Вы меня встречайте, звёзды!
Я лечу, моя звезда!
Моя звезда!

2. Вечер утонул в тумане,
Ярким звёздам нет числа,
Те к себе тихонько манят,
Ночь на цыпочках пришла.

Этот свет не обжигает,
В небе и внизу огни,
Словно весть спешит благая,
Ты ей душу распахни!

Припев.

Нам с тобой не по пути

1. Я гуляла по весне
В белом платице,
Не пришёл мой друг ко мне,
Слёзы катятся.

Отчего-то в поздний час
Спать не хочется,
Состоит из горьких фраз
Одиночество.

Припев: Нам с тобой не по пути,
Невезение!
Подскажите, где найти
Настроение?

Унесут обиды вдаль
Воды вешние,
Что разлука, что печаль,
Темы вечные!

2. Помню все твои слова
Вместе с розами,
А теперь лежит листва
Под берёзами.

А по небу высоко
Тучи серые,
Унесите далеко
Птицы белые.

Припев.

Дай мне крылья

1. Может быть, а может небыль,
Только много лет
Вижу крест, закрыл мне небо
Самолётный след.

Я смотрю себе под ноги,
Снова не лечу,
Знаю, что дано не многим,
Но летать хочу!

Припев: Дай мне крылья, дай мне силы,
Неба даль зовёт.
Заклинаю, ангел милый,
Отпусти в полёт!

Подними повыше ветер,
К куполу небес!
Место лучшее на свете,
Чудо из чудес!

2. За окном колдует ночь,
Звёздочки горят,
И дрожат, и блещут, точно
Звёздные моря.

Обниму, скажу сердечно:
«Милая, прощай!»,
И останусь там навечно,
Это место — рай!

Припев.

Бэби (крошка)

1. Бэби!

Не жил до тебя,
Словно не был!
Как звёздочка с неба,
В руки с высоты
Опустилась ты!

Крошка,
Позволь же обнять,
Хоть немножко!
Иди ко мне, крошка!
Крепко, как во сне,
Ты прижмись ко мне!

Припев: Искал судьбу свою,
Искал душе приют,
И без стыда шепчу:
— Снова жить хочу!
— Снова жить хочу!
Кладу к ногам твоим
Признание в любви!
Нам звёзды шлют лучи,
Светят две свечи.
Светят две свечи!

2. Бэби!

Ушли навсегда
Наши беды!
Счастливый мой жребий!
Мне лишь ты одна,
Только ты нужна!

Крошка!
Зовёт далеко
Нас дорожка!
Доверься мне, крошка!
Пред тобой стою,
О любви пою:

Припев.

Наши кони

1. Жили люди на земле,
Рисовали на скале,
 Далеко ушло то время!
Этот образ дорог мне,
Мальчик мчится на коне,
 Серебром играет стремя!
- Город рушится в огне,
Вижу отблеск на стене,
 Разрывает душу мне тревога!
Отпечаток на стекле,
Там теряется во мгле
 Тонкая, как нить, дорога.

Припев: Наши кони вдаль умчали,
Вьётся ветер за плечами,
Полные глаза печали,
 Милые глаза.
Не печалься, рядом где-то
Ждёт нас мир добра и света,
Бирюзовая планета,
 Неба бирюза!

2. Небо в отблесках огня
Вижу на закате дня,
 В красном пламени сгорают тучи.
Вижу резвого коня,
Вдаль несущего меня,
 Падаем с ним в пропасть с кручи!
- Часто слышу, как во сне
Бьют копыта в тишине!
 Сердцем навсегда я с теми,
Кто всего дороже мне...
Мальчик мчится на коне,
 Серебром играет стремя!
- Припев.

Краповые береты

Александр С.

1. Эхом выстрела ночью приказ,
Это время так выбрало нас!
Мы с тобою по жизни
Верно служим Отчизне!
Верно служим Отчизне!

О беретах о краповых спор,
Только кто остановит террор?!
Провожая, немного
Ты всплакнёшь у порога:
«Берегись!», «Ну о чём разговор?!
Все мы ходим под Богом!»

Припев: И не раз мы Россию с тобой

От беды заслоняли собой!

Пусть же веет над нами

Наше верное знамя!

Наше верное знамя!

Дай мне руку, братишка, держись!

Наш прыжок затяжной на всю жизнь!

Я надвину на брови

Цвета высохшей крови

Этот краповый старый берет...

Мы вернулись, братишка, привет!

2. На задание уходит Спецназ!

Вот ответ, если спросите нас:

Не смотря на потери,

В нашу Родину верим!

В нашу Родину верим!

Ведь такие понятия есть:

Верность долгу, и братство, и честь!

Наши парни из стали,

Мы совсем не устали!

На часах без пятнадцати шесть,

Разговоры отставить!

Припев.

Звон бокалов

Н. Н. Мезенцеву

1. Нежным зайчиком солнечный лучик
До моей чуть коснулся щеки,
Пусть грядущий денёк будет лучшим!
Пусть не будет разлук и тоски!

Будет много тепла в нём и света,
Будут рядом подруга и друг,
Я хочу, чтобы многие лета
Был со мной этот радостный круг!

Припев: Поднимаем со звоном бокалы,
За друзей выпиваем сейчас!
А потом мы наполним по малой
И торжественно выпьем за нас!
И торжественно выпьем за нас!

2. Пьётся водочка, словно водица,
Почему-то совсем не берёт!
Я не против сегодня напиться,
А завтра бы снова вперёд!

Наливать только много не надо,
В голове моей лёгкий туман,
Это счастье, когда вы все рядом,
Остальное всё ложь и обман!

Припев.

Наша звезда

И. А.

1. У меня идут снега
Пляшет по полю пурга!
Ты далёко где-то,
Велика планета!
И тебе приносит лето
Соловьиные рассветы!

Разнесли нас корабли,
Ты в другом краю земли!
В небо к звёздам ранним
Голову мы тянем,
Только мы с тобою знаем,
Что одна звезда над нами!

Припев: Мы мечтали под звездою,
Той, что выбрали с тобою,
Светит нам с небес она,
А красавица луна
Одарила нас любовью!

Помнишь, тихими ночами
Мы свою звезду встречали?
И из множества планет
Узнавали этот свет,
Свет любви и свет печали...

2. Обжигает летний зной
Жаль, что нет тебя со мной!
В полночь, как награда,
Упадет прохлада,
Никого сейчас не надо,
Ночь и небо, наши взгляды!

До утра сижу в саду
Я прошу, молю звезду:
 Подари нам встречу,
 Не грустить же вечно!
И когда наступит вечер,
Вспыхнут звёзды, словно свечи!

Припев.



Содержание

Вступительная статья к сборнику	4
1. Пути-дороженьки	7
Бегут пути-дороженьки	8
Странник.....	9
Скрипка.....	11
Берёзка	15
Повозка времени	16
Зелёная вуаль.....	17
Утро без тебя.....	18
Танец неба и земли	19
Тропинки в прошлое.....	20
2. Байкал	23
На Байкал!	23
На Байкал!	24
Вечер на Байкале.....	25
Утро на Байкале	26
Характер Байкала.....	27
Характер Байкала.....	28
Чудо на закате	30
Легенда об Ангаре	32
Легенда о Шаман-камне	33
Ветры Байкала (поэма)	35
3. Севера	51
Рассказ Василия	52
Капелька росы.....	54
Пять и три.....	55
Рыбалка на озёрах	57
Запустение	58
На реке Ватьёган.....	60
Сосна на берегу.....	61
Рассказ Гены-аборигена	63

4. Юг.....	65
Море и небо	66
На берегу	68
Тучи над морем	69
Под окошком	70
Радуга.....	71
Осень, падает листва	72
Колесо телеги	73
Снова дождь	74
5. Мифы и легенды.....	75
О мифах и легендах	76
Восхождение Геракла на Олимп (поэма).....	77
Последние песни Орфея (поэма)	105
Перст указующий (поэма).....	115
6. Ты теперь далеко-далеко	123
Ожидание встречи	124
Моя принцесса (сонет)	125
Утро с тобой	126
Ветка ивы.....	127
Ночной перрон	128
Останься, милая!	129
Вечереет.....	130
Твои следы.....	131
Весенние лучи	133
Твой взгляд	134
Ласточка моя	135
Хочу, чтоб ты была со мной (сонет)	136
Между нами.....	137
Кто не знает... ..	138
Станция любви	139
Часики	140
Снег весной	141
Не забыть	142
Вечер у озера	143
Красавица	144
Утро над рекою	145
Облака	146
Прости.....	147
Фиалка на окне	148

7. Другьям и подругам	149
Зимний день	150
Зима. Декабрь.....	151
Этот вечер.....	153
Друг уехал	154
Я не потерял тебя.....	155
Верный друг	156
Были мы вчера.....	157
Диман.....	158
Вудя.....	159
Милый пёсик	160
Друг мой	161
Календарь от Павла К.....	162
Юбилей	163
Зимняя картина	164
Сладкий сон.....	165
Света	166
Хочу спросить, моё сердечко.....	167
Когда ваял тебя Творец	168
Золотых колечек свет	170
8. Эротические сны	171
Про это (вместо Хартии поведения)	172
Пою тебе (вместо гимна).....	175
Две блондинки	178
Затмение (поэма).....	182
9. Сказки для детей	187
Алтаюшка — принцесса Алтая	188
София — мудрая принцесса Алтая (сказка).....	197
10. Либретто для музыкальных спектаклей	213
Колыбельная для Снежинки	214
Окно	248
11. Песни, как пульс сердца.....	293
Ты одна такая	294
Тепло моих ладоней.....	295
Дорога	297
Осень золотая	298
Почему проходит жизнь.....	299

Осыпаются листья	300
Лето	301
Вечерком.....	302
Зачем?	303
Мы вместе.....	304
То кольцо	305
У окна.....	306
Берег моря	307
Случайная встреча	308
Ночной вальс	309
Мой ангел	311
Фотографии прошлого лета	312
Да и нет	313
Танцуй со мной	315
Сердцу не прикажешь.....	316
Запах розы	317
Моё нечаянное счастье.....	318
Не оставляй меня одну	319
После ливня	321
Нам с тобой не по пути.....	322
Дай мне крылья	323
Бэби (крошка).....	324
Наши кони	325
Краповые береты	326
Звон бокалов.....	327
Наша звезда	328

Литературно-художественное издание

Александр Плотников

Пути-дороженьки

СТИХИ, ПОЭМЫ, ЛЕГЕНДЫ, МИФЫ

В авторской редакции

Технический редактор О. А. Гладунова

Подписано в печать 10.01.2013. Бумага офсетная. Печать ОСЕ.

Гарнитура Times New Roman.

Формат 60х84 1/16. Уч.-изд. л. 13,2. Усл. п. л. 19,53. Тираж 200 экз. Заказ 105.
630102, г. Новосибирск, ул. Нижегородская, 6, СибАГС.

